

Bibliotheca Alexandrina



0475112





١- لادقة لافنا ،

١- فستق البديهي

٢- عبد الحيد بن عبد الوهاب

٣- د. محمد بن عبد الوهاب  
رئيس الكلية  
عبد الحيد بن عبد الوهاب







كلية الآداب  
قسم التاريخ

أصفهان منذ الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر العباسي الأول  
(١٧ - ٢٣٢ هـ / دراسة سياسية وحضارية)

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الآداب  
( فرع التاريخ الإسلامي )

من

الطالبة / غادة كمال السيد

المعيدة بالقسم

تحت إشراف

أ.د. / فتحي عبد الفتاح أبو سيف

أستاذ التاريخ الإسلامي - قسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة عين شمس

القاهرة

١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م

T. 11774









كلية الآداب

قسم التاريخ

أصفهان منذ الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر العباسي الأول  
(٢٧ - ٢٣٢ هـ / ٦٣٨ - ٨٤٧ م) دراسة سياسية وحضارية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الآداب  
( فرع التاريخ الإسلامي )

من

الطالبة / غادة كمال السيد

المعيدة بالقسم

تحت إشراف

أ.د / فتحى عبد الفتاح أبو سيف

أستاذ التاريخ الإسلامى - قسم التاريخ

كلية الآداب - جامعة عين شمس

القاهرة

١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م







جامعة عين شمس  
الكلية : الآداب

اسم الطالب : غادة كمال السيد  
الدرجة العلمية : ماجستير  
القسم التابع له : التاريخ  
اسم الكلية : الآداب  
الجامعة : عين شمس  
سنة التخرج : ١٩٩٩  
سنة المنح :







جامعة عين شمس  
الكلية : الآداب

رسالة ماجستير

اسم الطالب : غادة كمال السيد  
عنوان الرسالة : أصفهان منذ الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر العباسي  
الأول ( ٢١ - ٢٣٢هـ ) . دراسة سياسية وحضارية  
اسم الدرجة : ماجستير

لجنة الإشراف

- ١- الاسم / أ.د. فتحى عبد الفتاح أبو سيف  
١- الوظيفة / أستاذ التاريخ الإسلامى ، كلية الآداب - جامعة عين شمس .

تاريخ البحث :

/

/

الدراسات العليا

ختم الإجازة

/ /

أجيزت الرسالة بتاريخ

٢٠ / ١١ / ٢٠٠٧

هنا

موافقة مجلس الجامعة

/ /



موافقة مجلس الكلية

/ /









\*\*\* إلى أبي وأمي .

\*\* إلى ابتسامتي الحبيبة .....

مصاب ويوسف ومazen





فہرست الاسماء





- \* الإهداء
- \* المقدمة ----- ( ١ - ٣ )
- \* عرض المصادر ----- ( ٤ - ٨ )
- \* تمهيد ----- ( ٩ - ٢٦ )

### ( الإطار الجغرافي لأصفهان )

أولاً : التعريف بأصفهان :

- اسم أصفهان - بناء أصفهان ومساحتها - مدن أصفهان ورساتيقها.

ثانياً : الموقع والخصائص الجغرافية .

- \* الفصل الأول ----- ( ٢٧ - ٤٤ )

### الفتح الإسلامي لأصفهان

\* أولاً : موجز تاريخي عن أصفهان قبل الإسلام.

\* ثانياً : الفتح الإسلامي لأصفهان .

- تاريخ الفتح - مراحل الفتح - طبيعة الفتح .

- \* الفصل الثاني ----- ( ٤٥ - ٧٥ )

### الحياة السياسية في أصفهان إبان العصر الأموي

( ٤٥ - ١٣٢ هـ / ٦٦٠ - ٧٤٩ م )

خضوع أصفهان لحكم آل الزبير - ثورة الخوارج وحصار أصفهان - حركة المختار بن عبيد الثقفى وسيطرته على أصفهان - عودة السيادة الأموية على أصفهان - حركة مطرف بن المغيرة وتهديدها لأصفهان - حركة عبد الرحمن بن الأشعث وانتشارها في الأقاليم الشرقية - سيطرة عبد الله بن معاوية على أصفهان - الثورة العباسية وزوال السيادة الأموية على أصفهان .

- \* الفصل الثالث ----- ( ٧٦ - ٩٧ )

## الحياة السياسية في أصفهان إبان العصر العباسي الأول

(١٣٢ - ٢٣٢هـ / ٧٤٩ - ٨٤٧م)

\* أولاً : حركات المعارضة التي امتدت إلى أصفهان في عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور :

\* أ- حركة سنيباز المجوسي . \* ب- حركة جمهور بن مزار العجلي .

\* ثانياً : ثورات الخرمية في عهد الخليفة العباسي المهدي .

\* ثالثاً : حركات المعارضة في أصفهان في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد :

\* أ- حركة خريان بن عيسى وسيطرته على أصفهان .

\* ب- ثورات الخرمية في أصفهان .

\* رابعاً : أصفهان أثناء الفتنة بين الأمين والمأمون .

\* الحركة البابكية وامتدادها إلى أصفهان عقائدياً وسياسياً .

## \* الفصل الرابع ----- (٩٨ - ١٣١)

### النظام الإداري والمالي في ولاية أصفهان

\* أولاً : النظام الإداري :

- الوالي - القاضي - صاحب المظالم - صاحب الشرطة - صاحب البريد .

- الجيش .

\* ثانياً : النظام المالي :

- الجزية - الخراج - العشور - النكة ودور الضرب .

## \* الفصل الخامس ----- (١٣٢ - ١٥٢)

### الحياة الاقتصادية في أصفهان

\* أولاً : الزراعة والرعي .

\* ثانياً : التعدين والصناعة .



- ثالثاً : التجارة .

\* الفصل السادس ----- (١٥٣ - ١٨٤)

### الحياة الاجتماعية في أصفهان

- \* أولاً : عناصر السكان .
- \* ثانياً : طبقات المجتمع .
- \* ثالثاً : العقائد والمذاهب .
- \* ثالثاً : المدن والعمران .
- \* رابعاً : مظاهر الحياة الاجتماعية .

\* الفصل السابع ----- (١٨٥ - ٢٠٥)

### الحياة الثقافية في أصفهان

- \* أولاً : العلوم :
- علم الحديث - علم القراءات - علم اللغة والنحو - دور العلم في أصفهان .
- \* ثانياً : الأدب العربي :
- الشعر - النثر
- \* ثالثاً : الفنون والعمارة .

\* الخاتمة ----- (٢٠٦ - ٢٠٨)

\* الفهرست والصور ----- (٢٠٩ - ٢١٢)

\* قائمة المصادر والمراجع ----- (٢١٣ - ٢٦٧)

\* ملخص الرسالة باللغة العربية ----- (٢٦٨ - ٢٧٢)

\* ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية ----- (٢ - ١)









تتناول هذه الدراسة تاريخ مدينة أصفهان عبر فترة زمنية تمتد لأكثر من قرنين من الزمان . تبدأ منذ الفتح الإسلامي لها ، وحتى نهاية العصر العباسي الأول . وذلك من كافة الجوانب السياسية ، والإدارية ، والاجتماعية ، والفكرية . أو إن شئت فقل دراسة المدينة سياسياً وحضارياً على نحو يساعد على إلقاء الضوء على أهمية هذه المدينة ومكانتها إبان العصر الإسلامي .

وفى الواقع فإن أصفهان تعد من المدن الفارسية الهامة منذ أقدم العصور ، ومع ذلك فإن تاريخها لم يظفر بالعناية فى المصادر المختلفة بالمقارنة ببعض المدن الفارسية الأخرى التى تناولت هذه المظان تاريخها بإسهاب . لذا فإن مدينة أصفهان لم تحظ باهتمام الباحثين لاسيما خلال الفترة موضوع الدراسة . ومن هذا المنطلق كان دافعى لاختيار هذا الموضوع والتصدى لدراسة هذه المدينة .

وقد واجهتنا بعض الصعوبات التى تتمثل فى ندرة المادة التاريخية فى بعض جزئيات البحث ، فضلاً عن تناثر المادة المتاحة فى المصادر المختلفة ؛ الأمر الذى يتطلب جمع شتات هذه المعلومات فى محاولة للوصول بالدراسة إلى وحدة متكاملة .

وقد تم تقسيم هذه الدراسة إلى عدة فصول ؛ يتصدرها الفصل التمهيدي الذى تناول التعريف بهذه المدينة وموقعها ، وخصائصها الجغرافية ؛ من حيث المناخ ، والتضاريس ، وغيرها من العوامل الطبيعية التى أكسبت هذه المدينة مكانة خاصة .

أما الفصل الأول ؛ فقد تناولنا فيه نبذة عن تاريخ أصفهان قبل الإسلام ، وذلك للوقوف على مدى عراقة هذه المدينة ، وأهميتها فى العصور القديمة . ثم تطرقنا إلى الحديث عن الفتح الإسلامى لها وملابساته ؛ من حيث الفتح ، ومراحله المختلفة ، وطبيعته . حيث استعرضنا مختلف الروايات التى سبقت فى فتح أصفهان ، كما أبرزنا المقاومة التى أبدتها أهل أصفهان ، والتى انهارت تحت أقدام الفاتحين المسلمين حتى تسنى لهم فتح المدينة عام ٢١هـ / ٦٤٢م ، وذلك فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، والذى لم يكن بمثابة الفتح النهائى لها ؛ حيث نقض أهلها العهد ، فتم فتحها ثانية فى عهد الخليفة عثمان بن عفان .

وفى الفصل الثانى عرضنا للأوضاع السياسية فى أصفهان إبان العصر الأموى ؛ وهو عصر ملئ بالأحداث السياسية التى هددت السيادة الأموية على أصفهان ، من خلال اندلاع العديد من الحركات المعارضة التى نجح بعضها فى



السيطرة على أصفهان ، حتى انتهى الأمر بتقويض الحكم الأموي في أصفهان بعد قيام الثورة العباسية ، التي نجحت في انتزاع مدينة أصفهان من قبضة الأمويين .

أما الفصل الثالث فقد اختص بالأوضاع السياسية في أصفهان إبان العصر العباسي ؛ حيث شهدت أصفهان العديد من الأحداث السياسية التي ارتبط أغلبها بمقتل أبي مسلم الخراساني بأمر من الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور . حيث كان أبو مسلم يعد تجسيدا للشخصية أو القومية الفارسية ؛ لذا فقد نجم عن مقتله اندلاع العديد من الثورات التي أشعلها الخرمدينية ، وذلك على مدار العصر العباسي الأول ، والتي كان أخطرها على الإطلاق حركة بابك الخرمي ؛ الذي نجح بالفعل في السيطرة على أصفهان . وفي غمار هذه الثورات الخرمية لم تغفل الحديث عن وضع أصفهان إبان الفتنة التي تأججت بين الأمين والمأمون ، والتي لاحت بوادرها في الأفق عقب وفاة الخليفة العباسي هارون الرشيد .

وتناول الفصل الرابع نظم الحكم والإدارة في أصفهان ؛ من حيث الإدارة المحلية ، ومن يمثلها من شخصيات إدارية تتمثل في الوالي ، والقاضي ، وصاحب الشرطة ، وصاحب البريد ، وغيرهم من الذين أنيط بهم تسيير دفة الأمور في أصفهان . كما ألمنا بالنظام المالي ومصادر الدخل في الولاية ؛ من جزية ، وخراج ، وعشور ، وغيرها من الضرائب . ولم تغفل تناول السكة ودور الضرب في أصفهان ، لما في ذلك من أهمية كبرى في توضيح بعض جوانب الحياة السياسية في الولاية .

وفي الفصل الخامس عرضنا لأوجه الحياة الاقتصادية في أصفهان ؛ من خلال إلقاء الضوء على الأنشطة الزراعية ، والصناعية ، والتجارية في المدينة . وعرض المقومات اللازمة لكل نشاط على حدة من أجل الوقوف على الأوضاع الاقتصادية للمدينة .

وقد أفردت الفصل السادس لعرض جوانب الحياة الاجتماعية في أصفهان من حيث التركيب السكاني والطبقي ، فضلاً عن تناول الديانات والمذاهب . ولم يفتنا الكلام عن مظاهر الحياة الاجتماعية ، والتي تتمثل في أشهر أنواع الأطعمة ، والملابس ، ووسائل التسلية والترفيه ، فضلاً عن الأعياد والاحتفالات . كما أشرنا إلى وضع المرأة ، وصفات أهل أصفهان .

واختص الفصل السابع بتناول الحياة الثقافية في أصفهان ؛ وذلك من خلال دراسة العلوم والآداب التي ازدهرت في أصفهان ، فضلاً عن الفنون والعمارة ، وتطورها في العصر الإسلامي .

وفي الختام أود أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذي الدكتور / فتحى أبو سيف ، أستاذ التاريخ الإسلامى بكلية الآداب - جامعة عين شمس ، الذى أشرف على هذا البحث ، وتعهده بالرعاية الكاملة منذ أن كان فكرة وليدة ، حتى أصبح رسالة علمية . حيث أفاض على من علمه وخبرته ، وأحاطنى برعايته وكرمه ، وذلك من خلال متابعته المستمرة وإرشاداته القيمة ، وتوجيهاته السديدة التى كانت بمثابة النبراس الذى تمكنت أن أسير على هداه فى خطى البحث . فلسيادته منى أعظم آيات الثناء والعرفان . .

كما أتوجه بالشكر إلى الأستاذة الدكتورة ثريا على ، أستاذ اللغة الفارسية بكلية الألسن - جامعة عين شمس ، التى زودتنى بالعديد من الكتب الفارسية القيمة الخاصة بتاريخ أصفهان . كما تفضلت بترجمة بعض ما تعذر على ترجمته من النصوص الفارسية . فلسيادتها منى خالص الشكر والتقدير .

وأقدم شكرى الجزيل إلى الأستاذ / محمد نصر عبد الرحمن ، مدرس التاريخ الإسلامى المساعد بالقسم . والأستاذ / عبد العزيز محمد رمضان ، مدرس تاريخ العصور الوسطى المساعد بالقسم ، لما قدماه من معونة قيمة لا يمكن إغفالها . كما أشكر الأستاذة منى كمال ، لما بذلته من جهد فى مراجعة الرسالة لغوياً .

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأساتذة الاجلاء أعضاء لجنة المناقشة ، وذلك لتفضلهم بمناقشة هذه الرسالة .

وأقدم خالص الشكر للقائمين على مكتبات كلية الآداب جامعة عين شمس ، ومكتبة كلية البنات بنفس الجامعة ، ومكتبة الجامعة الأمريكية ، ومكتبة دير الآباء الدومنيكان ، ومكتبة مركز الدراسات الشرقية التابع لجامعة القاهرة ، ومكتبة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية ، ومكتبة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، ومكتبة السفارة الإيرانية ، ومكتبة القاهرة الكبرى ، ومكتبة مركز البحوث الأمريكى .

وفى النهاية أرجو أن أكون قد وفقت فى هذا البحث وأرجو أن أنال به تقدير أساتذتى بكلية الآداب - جامعة عين شمس . والله ولى التوفيق .





وَنُفِثَ رُوحِي

وَنُفِثَ رُوحِي

وَنُفِثَ رُوحِي

وَنُفِثَ رُوحِي



لقد اعتمدنا في هذه الدراسة على العديد من المصادر الهامة ، التي ذلت للباحث سبل الحصول على معلومات ذات قيمة في كافة جوانب البحث . وتأتى في مقدمتها المصادر الأولية مثل الوثائق ، والعملات ، ثم المصادر الأصلية الأخرى ؛ التي تتمثل في كتب التاريخ الإسلامى العام ، وكتب التاريخ المحلى ، وكتب الطبقات ، وكتب الأدب ، وكتب الجغرافية ، وكتب النظم ، وغيرها من المظان المختلفة التي عرضنا لأهمها بالنسبة لموضوع الدراسة .

وتعد الوثائق من المصادر الأولية الهامة التي أفادتنا كثيراً في الوقوف على الأوضاع السياسية لولاية أصفهان خلال بعض فترات التاريخ الأموى والعباسى . فمن خلال الرسائل المتبادلة بين الحجاج الثقفى حاكم العراق والبراء بن قبيصة والى أصفهان بشأن حركة مطرف بن المغيرة ، أمكننا معرفة مدى خطورة هذه الحركة المعارضة وتهديدها لولاية أصفهان . كما أمكننا تحديد وضع هذه الولاية إبان الفتنة بين الأخوين الأمين والمأمون ، وذلك من خلال الكتب والرسائل المتبادلة بين الطرفين . وقد ذكرنا أجزاء من هذه الوثائق في ثنايا البحث نظراً لأهميتها القصوى . أما العملة فقد أفادتنا أيضاً في إلقاء الضوء على بعض الجوانب السياسية والإدارية ، حيث ساعدتنا في معرفة أسماء بعض الولاة الذين حكموا أصفهان ومدة حكمهم . كما أمكننا من خلالها معرفة بعض القوى المعارضة التي سيطرت على الولاية ، وذلك بما تضمنته من شعارات خاصة بهذه الحركات العصيانية مثل حركة عبد الله بن معاوية التي اندلعت سنة ١٢٧هـ / ٧٤٤م ضد الخلافة الأموية . كما أعانتنا العملة في تحديد تبعية أصفهان لأى من الأخوين الأمين والمأمون إبان فترة النزاع بينهما من خلال ما حملته من أسماء وألقاب ساهمت في حسم هذا الموضوع . وفى الواقع فإن العملات التي ضربت في أصفهان لم تكن تؤرخ لتاريخها المحلى فحسب ، بل كانت تشير أحياناً إلى بعض الأحداث السياسية فى مركز الخلافة نظراً لما تضمنته من أسماء بعض ولاة العهد .

وبالنسبة للمصادر الأصلية ؛ فمنها كتب التاريخ المحلى ، وأهمها كتاب ذكر أخبار أصفهان لأبى النعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٧م) ؛ وقد أفادنا هذا المصدر فى أغلب جوانب الدراسة ، حيث عرض لموقع أصفهان وخصائصها الجغرافية ، وتناول فتحها الإسلامى . كما زودنا بمعلومات قيمة عن الحياة الاجتماعية ، لاسيما عن الإسلام فى أصفهان وكيفية انتشاره ، وذلك من خلال عرضه لتراجم الصحابة



الذين قدموا أصفهان ، ولعبوا دوراً كبيراً فى نشر الإسلام فى الولاية . ولا نغفل أهمية هذا المصدر بالنسبة للحياة الفكرية فى أصفهان ، وذلك بما تضمنه من تراجم لأبرز الفقهاء والمحدثين والعلماء الذين وردوا أصفهان . فضلاً عن العلماء من أهل البلاد الأصليين على نحو ساعد على تحديد اتجاهات الحركة الفكرية فى الولاية .

ومن كتب التاريخ الإسلامى العام كتاب تاريخ الرسل والملوك للطبرى (ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م) ، وهو يعد من الكتب الهامة التى رصدت الأحداث السياسية التى شهدتها أصفهان خلال العصرين الأموى والعباسى . لذا فقد اعتمدنا على هذا المصدر بشكل أساسى فى هذا الصدد ، وخاصة فى تناول بعض الحركات المعارضة مثل ثورة الخوارج ، وحركة مطرف بن المغيرة ، وحركة عبد الرحمن بن الأشعث . فضلاً ثورات الخرمية وغيرها من الحركات . كما زدنا بمعلومات قيمة عن بعض أوجه الحياة الإدارية من خلال إيراده لأسماء بعض الولاة الذين حكموا أصفهان على اختلاف العهود المختلفة . وذلك فى سياق عرضه لأسماء أهم الولاة فى الدولة الإسلامية بعد ذكره لأحداث كل سنة .

وهناك كتاب الكامل فى التاريخ لابن الأثير (ت ٦٣٠هـ / ١٢٢٣م) . والذى يعد من مصادرنا الهامة فى عرض التاريخ السياسى لأصفهان ، لاسيما وإنه قد تميز عن الطبرى فى أنه جمع كل حادثة فى موضع واحد ، مما ساعدنا فى الحصول على المعلومات بسهولة ويسر .

ثم كتاب فتوح البلدان للبلاذرى (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م) . الذى ساق بعض الروايات الخاصة بفتح أصفهان ، كما ألمح إلى بعض نواحي الحياة الاجتماعية بها من خلال إشارات الهامة عن حركة الهجرة منها وإليها .

ثم كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودى (ت ٢٤٦هـ / ٩٥٧م) . الذى تضمن مادة مفيدة عن بعض الأوضاع السياسية فى أصفهان ، من خلال عرضه للكثير من الحركات المعارضة التى هددت الولاية ؛ مثل حركة المختار الثقفى ، وحركة سنبلذ المجوسى ، وحركة بابك الخرمى ، وغيرها . كما أفادنا فيما يخص بعض جوانب الحياة الاقتصادية فى أصفهان .

ونذكر كتاب تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام للذهبى (ت ٧٤٨هـ / ١٢٤٨م) . الذى استفدنا منه كثيراً عند تناول الحياة الفكرية فى أصفهان لما يتضمنه من تراجم عديدة لأبرز الفقهاء والمحدثين والقضاة والأدباء الذين قدموا الولاية ،

الولاية ، وساهموا فى إثراء الحياة العلمية بها . ولا نغفل فى هذا الصدد المؤلفات الأخرى للذهبي ؛ مثل كتاب سير أعلام النبلاء ، وتذكرة الحفاظ ، وميزان الاعتدال ، وغيرها من الكتب التى تمكنا من خلال الاستعانة بها جميعاً من تكوين صورة واضحة عن تطور الحياة الثقافية فى أصفهان .

وهناك كتاب أخبار الدولة العباسية لمجهول ؛ والذى انفرد بذكر معلومات بالغة الأهمية عن امتداد الثورة العباسية إلى أصفهان ، وكيفية انتزاعها من قبضة الأمويين ، من خلال إيراده للمعارك التى دارت رحاها بين الجيشين الأموى والعباسى حتى تسنى لقوات الثورة العباسية السيطرة على الولاية ، وتقويض الحكم الأموى بها . ونشير إلى أبرز كتب الطبقات التى اعتمدنا عليها فى ثنايا البحث . ويأتى فى مقدمتها كتاب طبقات المحدثين بأصفهان والواردين عليها لأبى الشيخ الأنصارى (ت ٣٦٩هـ / ٩٨١م) ؛ وهو من أهم المصادر التى ساعدتنا على كشف العديد من جوانب الحياة الإدارية ، والاجتماعية ، والفكرية من خلال ما ذكر به من تراجم عديدة تمثل شخصيات إدارية ؛ كالولاية ، والقضاة ، وبعض ممثلى طبقات المجتمع الأصفهاني ؛ سواء من الطبقة الأرستقراطية العليا ، أو من الطبقة الوسطى على اختلاف فئاتها . فضلاً عن كثير من الشخصيات العلمية التى أمكنا من خلال تراجمه عنها الوقوف على تطور الحركة الفكرية فى أصفهان .

ونذكر كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد (ت ٢٣٠هـ / ٩٤١م) ؛ وهو كتاب كبير فى طبقات الصحابة والتابعين والخلفاء ، أفادنا فى الحصول على تراجم بعض الشخصيات الهامة . وينطبق هذا القول أيضاً على كتاب الإصابة فى تمييز الصحابة للعسقلاني (ت ٨٥٢هـ / ١٤٥٩م) . وكتاب أسد الغابة فى معرفة الصحابة لابن الأثير وغيرها من المصادر .

وبالنسبة لكتب الجغرافيا ؛ فمن أبرزها كتاب الأعلام النفيسة لابن رسته . (ت بعد ٢٩٠هـ / ٩٠٢م) ؛ وتتمثل أهميته فى كون مؤلفه من أهل أصفهان ، لذا فقد جاء وصفه لهذه الولاية وأحوالها من خلال مشاهداته ، الأمر الذى يضفى أهمية خاصة على هذا الكتاب ؛ وقد تناول فيه وصف طبيعة أصفهان ، وزودنا بمادة مفيدة عن الأحوال الاقتصادية من خلال عرضه للموارد الطبيعية للولاية وتوفرها على نحو أدى إلى تنوع إنتاجها الزراعى والصناعى ، وما ترتب على ذلك من ازدهار التجارة الداخلية والخارجية بها .

وهناك كتاب البلدان لليعقوبى (ت ٢٨٤هـ/ ٩٩٥م) ؛ الذى اهتم بتناول العناصر السكانية فى أصفهان من خلال عرضه لهجرة القبائل العربية إلى الولاية ، موضحاً أماكن استقرارها فى رسائيقها المختلفة ، ومدى اختلاطهم بسكان البلاد الأصليين من الفرس ، وبغيرهم من الأجناس الأخرى كالأكراد الذين كان لهم وجود بالولاية .

ونود أن نشير إلى بعض الكتب الجغرافية الأخرى التى أفادتنا كثيراً فى الحصول على مادة غزيرة فيما يخص الأحوال الاقتصادية ، والاجتماعية فى أصفهان مثل كتاب معجم البلدان لياقوت الحموى (ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م) . وكتاب صورة الأرض لابن حوقل . وكتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم للمقدسى (ت ٣٧٨هـ/ ٩٨٨م) . وكتاب آثار البلاد وأخبار العباد للقزوينى (ت ٦٨٢هـ/ ١٢٨٣م) . وكتاب المسالك والممالك للاصطخرى (ت ٣٤٠هـ/ ٩٥١م) وغيرها من الكتب .

ومن كتب النظم كتاب الأحكام السلطانية للماوردى (ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م) ؛ الذى زودنا بمعلومات هامة عن نظم الحكم والإدارة ، على نحو أفادنا عند تناول الإدارة المحلية فى أصفهان من ناحية أهم الشخصيات الإدارية وسلطاتها المختلفة ، كما عرض للنظم المالية وأهم موارد الدخل بالولاية .

وهناك كتاب الوزراء والكتاب للجهمشيارى (ت ٣٣١هـ/ ٩٤٢م) ؛ الذى عرض لأهمية أصفهان الإدارية فى العصور القديمة ، وفى العصر الإسلامى . كما اشتمل على معلومات ذات قيمة عن قضاء المظالم فى أصفهان . ومن خلال تناوله لمقادير الخراج فى أغلب ولايات الدولة الإسلامية ، تم الوقوف على مقدار خراج أصفهان وقيمتة فى بعض العهود المختلفة .

وعلى الرغم من أن كتاب سياست نامه لنظام الملك (ت ٤٨٥هـ/ ١٠٩٢م) يعد من كتب النظم ؛ فإننا قد استفدنا منه فى دراسة الأوضاع السياسية فى أصفهان ، حيث ورد فيه أخبار عن الثورات الخرمية التى اندلعت فى العصر العباسى الأول ؛ بدءاً من حركة سنباط المجوسى حتى حركة بابك الخرمى ، والتى أورد فيها معلومات نادرة لم نعثر عليها فى المصادر الأخرى .

وهناك كتب الملل والنحل ؛ مثل كتاب الملل والنحل للشهرستانى (ت ٥٤٨هـ/ ١١٥٣م) الذى زودنا بمعلومات هامة عن أبرز الحركات التى اتخذت مظهراً دينياً ، حيث ارتبطت بالدين سواء كان الإسلام مثل حركة الخوارج ، أو الأديان



والعقائد الأخرى كاليهودية ، مثل حركة أبو عيسى الأصفهاني ؛ أو العقيدة الخرمية ، والتي يمثلها بابك الخرمي . وهناك أيضاً كتاب الفرق بين الفرق للبغدادى ( ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م ) ، وغيرها من الكتب .

ومن أبرز كتب الأدب ، كتاب محاسن أصفهان للمافروخى ( ق ٥ هـ / ١١ م ) ؛ وهو كتاب أدبى تاريخى فى وصف أصفهان ، تناول فيه محاسنها الطبيعية ، كما عرض لأوجه الحياة الاقتصادية من زراعة وصناعة . كما ألمح إلى بعض مظاهر الحياة الاجتماعية من خلال الإشارة إلى قصور أصفهان ، وملابس أهلها ومجالسهم . ومن الكتب الأدبية الهامة كتاب الكامل للمبرد ( ت ٢٨٥ هـ / ٨٩٧ م ) ؛ وقد أمدنا بمعلومات مفيدة عن بعض الأحداث السياسية التى شهدتها أصفهان ، لاسيما حركة الخوارج وتهديدهم لأصفهان ، حيث عرض لهذه الحركة عرضاً تفصيلياً منذ بدء قيامها حتى تم القضاء عليها .

وهناك كتاب الرسالة البغدادية لأبى حيان التوحيدى ( ت ٤١٤ هـ / ١٠٢٢ م ) ؛ الذى اعتمدنا عليه بشكل كبير عند تناول مظاهر الحياة الاجتماعية فى أصفهان ، من خلال عرضه لأشهر أنواع الأطعمة والملابس التى تميز بها أهل أصفهان . وإن كان قد تناول ذلك من خلال عقد مقارنة بين أهل بغداد وأهل أصفهان ، تعرض فيها لذم الأصفهانيين فى مقابل مدح أهل بغداد .

ثم كتاب الفهرست لابن النديم ( ت ٢٧٨ هـ / ٩٨٨ م ) ؛ وترجع أهمية هذا الكتاب فى أنه قد أبرز مكانة أصفهان العلمية من خلال ما تحويه قلاعها من كنوز . كما أوضح مدى ازدهار الحياة الأدبية فى الولاية من خلال إيراده أسماء العديد من الأدباء الذين وردوا عليها .

ومن المصادر الفارسية التى استفدنا منها كثيراً كتاب نزهة القلوب للمستوفى ( ت ٧٣٠ هـ / ١٣٣٧ م ) ؛ الذى تناول الخصائص الجغرافية لأصفهان ، وعرض لأوجه الحياة الاقتصادية بها ، لاسيما مواردها الطبيعية ، وأهم منتجاتها الزراعية .

وهناك كتاب تاريخ قم للقمى ( ت ٣٧٨ هـ / ٩٩٠ م ) ؛ الذى أمدنا بمعلومات عن الحياة الاقتصادية فى أصفهان من خلال ذكره لأهم القبائل التى هاجرت إليها . فضلاً عن معلومات هامة عن النظام المالى .



## تقديم

### الإطار الجغرافي لأصفهان

أولاً : التعريف بأصفهان :

- اسم أصفهان .
- بناء أصفهان ومساحتها .
- مدن أصفهان ورسايقها .

ثانياً : الموقع والخصائص الجغرافية .





## أولاً : التعريف بأصفهان :

### ضبط أصفهان :

ضبطها بفتح الهمزة ، وكسرهما والفتح أشهر وقد تبدل الباء فاء <sup>(١)</sup>، فأهل المشرق يقولون " أصبهان " ، وأهل المغرب يقولون " أصفهان " <sup>(٢)</sup>، حيث أن الباء في كلمة أصبهان ليست بخالصة لذا يكتبها بعض الناس بالفاء <sup>(٣)</sup>.

### اسم أصفهان :

حملت مدينة أصفهان اسم الإقليم بأسره <sup>(٤)</sup>، وقد تطور اسم المدينة عبر العصور المتعاقبة حتى عرفت باسمها الحالي " أصفهان " . فقد ورد في بعض الكتابات المسمارية ذكر لناحية تسمى " أنزان " كانت تشمل مدينة أصفهان التي كانت مركزاً لها <sup>(٥)</sup>؛ حيث كانت حاضرة أنزان مدينة " گابه " ، وهي في الموضع الحالي لمدينة أصفهان <sup>(٦)</sup>، ثم تطور اسم أنزان بعد عهد الملك كورش ( ٥٥٩ - ٥٣٠ ق.م ) أحد ملوك الفرس العظام إلى " گابيان " ، ثم صار " گابيه " حتى أصبح " جى " <sup>(٧)</sup> نسبة إلى جى بن زاده الأصبهاني الذي يذكر البعض <sup>(٨)</sup> أنه بناها في عهد الإسكندر الأكبر

(١) أبو نعيم الأصبهاني ، الضعفاء ، تحقيق فاروق حماد ، ط ١ ، الدار البيضاء ١٩٨٤ ، ص ٩ ؛ ابن شداد ، الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق يحيى عبادة ، دمشق ١٩٢٨ ، ج ٣ ، ص ٧٥٥ .

(٢) أبو نعيم ، نفس المصدر ، ص ٩ .

(٣) الحميري ، الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق إحسان عباس ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٤ ، ص ٤٣ .

(٤) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، بيروت ١٩٧٩ ، م ١ ، ص ٢٠٦ .

(٥) حسين مجيب المصري ، سلمان الفارسي عند العرب والفرس والترك ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٩ ، ص ١٢ ؛ حسين نور صادقي ، أصفهان ، تهران ١٣١٦ هـ ش ، ص ١ .

(٦) دهخدا ، لغت نامه ، زیر نظر محمد معین ، تهران ١٣٣٨ هـ ش ، جلد سی ویکم ، ص ٣٢٢ .

(٧) مجيب المصري ، المرجع السابق ، ص ١٢ ؛ حربي أمين سليمان ، نگاهی به تاریخ و هنرهای اصفهان تا آغاز قرن دهم هجری ، چاپ اول ، القاهرة ١٩٨٩ ، ص ١١ .

(٨) أبو نعيم الأصبهاني ، ذكر أخبار أصبهان ، لیدن ١٩٣١ ، م ١ ، ص ١٥ ؛ المافروخی ، محاسن

أصفهان ، تصحيح جلال الدين الحسيني ، تهران ( بدون تاريخ ) ، ص ٩٢ .

ومن ثم صارت مدينة أصفهان تعرف بهذا الاسم ( جى ) ومعناها الطاهر <sup>(١)</sup>.  
وعندما هاجم الملك البابلى بخت نصر\* ( ٦٠٥ - ٥٦٢ ق.م ) القدس ،  
وطرد اليهود منها <sup>(٢)</sup>، حمل معه يهوداً إلى مدينة جى حيث اقتطع لهم قسماً منها  
وأنزلهم به عرف باسم " اليهودية " ، وبعد الفتح الإسلامى انضم هذان القسمان وصار  
يطلق عليهما اسم أصفهان <sup>(٣)</sup>.

وقد وردت أقوال عديدة فى وجه تسمية أصفهان بهذا الاسم بيد أنه قبل أن  
نستطرد فى ذكرها يتعين علينا عرض الأشكال المختلفة التى كان يكتب بها ذلك الاسم  
وهى : آبادانا ، اسپدان ، اسپهان ، اسپاهان ، سپاهان ، اسفاهان ، أصبهان <sup>(٤)</sup>.  
وسنعرض فيما يلى بعض الآراء المختلفة حول اشتقاق كلمة أصفهان ووجوه  
تسميتها : يذكر البعض <sup>(٥)</sup> أن أصل لفظة أصفهان هو إسفاهان ؛ لأنه حين كان يحكمها  
كوذرز بن كشواد\* كان يركب فى ثمانية أبناء له من الفرسان الشجعان فضلاً عن  
حفدته وأتباعه ، فكانوا كلما ركبوا قيل لهم إسفاهان أى الجيوش فسميت أصفهان

(١) ميرزا حسن جابرى أنصارى ، تاريخ أصفهان ، تصحيح وتعليق جمشيد مظاهرى ، ( د. م )  
١٣٧٨ هـ ش ، ص ٤.

\* بختنصر : هو بختنصر بن نبوزرادان بن سنحاريب كان أصبهبذ مابين الأهواز إلى أرض الروم  
وذلك فى عهد لهراسب أحد ملوك الدولة الكيانية ، وقد أصبح بعد ذلك من الملوك الذين ملكوا  
الأرض كلها . انظر : الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ،  
القاهرة ١٩٦٣ ، ج ١ ، ص ٢٣٤ ، ٢٩١ ، ٥٣٨ ، ٥٤٢ .

(٢) أبو القاسم ربيعى مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، تهران ١٣٥٢ هـ ش ، ص ٥ ؛ هرمز  
أنصارى ، مقدمة أى بر جامعه شناسى أصفهان ، به كوشش أحمد جواهرى ، چاپ أول ،  
تهران ١٣٧٩ هـ ش ، ص ٩٥ .

(٣) شیرین عبد النعيم ، ایران ومدنها الشهيرة ، القاهرة ١٩٨٩ ، ج ١ ، ص ٧٧ .

(٤) صادقى ، أصفهان ، ص ١ ؛ حربى أمين على سليمان ، كمال الدين الأصفهاني ، رسالة دكتوراة  
كلية الآداب - جامعة عين شمس ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٤٢ .

(٥) المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٦ ؛ محمد باقر الموسوى الخوانسارى ، روضات الجنات  
فى أحوال العلماء والسادات ، تحقيق محمد على روضاتى ، طهران ١٣٤١ ش ، ج ١ ،  
ص ٢٠ .

\* كودرز بن كشواد : هو حاكم أصفهان فى عهد الملك كيخسرو من ملوك الدولة الكيانية .  
انظر : الفتح بن على بن محمد البندارى الأصفهاني ، تواريخ ملوك العجم ، مخطوط بدار الكتب  
المصرية ، رقم ١١٠٤٦ تاريخ ، ج ١.

بهذا الاسم . أو ربما أطلق هذا الاسم على أهل أصفهان لأنهم لم يمتثلوا لأوامر نمرود\* في نقل الأحطاب إلى الموضع الذى أراد إحراق إبراهيم عليه السلام فيه ، فأطلق عليهم بعد ذلك آسفاه آن أى جنوده يعنى جنود الله .

وهناك من يذهب إلى أن أصفهان عرفت بهذا الاسم نسبة إلى أصفهان بن فلوج بن سام بن نوح . أو نسبة إلى أصفهان بن فلوج بن لنطى بن يونان بن يافث بن نوح عليه السلام<sup>(١)</sup>.

ويذكر الخوانسارى<sup>(٢)</sup> أن النبى سليمان عليه السلام هو الذى أطلق على أصفهان هذا الاسم ، وذلك عندما ورد عليها فى موكبه ، وحينما رآها وأعجب بمناخها ومائها قال " آصف هان " . و(آصف) هو اسم وزيره ، و(هان) بالفارسية إشارة إلى المكان القريب ، أى يا آصف إن هذه هى الأرض التى أردناها للعمارة .

وورد أن لفظة أصفهان تعنى بلاد الفرسان ؛ لأن أصب بالفارسية تعنى البلد وهان اسم الفارس<sup>(٣)</sup>. فى حين يذكر البعض<sup>(٤)</sup> أن الأصب تعنى الفرّس ، وهان للجمع فيكون معنى الاسم هو الفرسان .

ويرى البعض<sup>(٥)</sup> أن كلمة أصفهان مشتقة من أصل عربى ، وهو (أصبت بهان) أى " سمنت المليحة " ، وقد سميت بذلك لحسن هوائها وعذوبة مائها وقد خففت بحذف إحدى الصادين والتاء.

\* نمرود : هو نمرود بن كوش بن كنعان بن حام ، وهو أول ملك من الملوك الذين ملكوا الأرض شرقاً وغرباً . انظر : أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٤٠ .

(١) ياقوت الحموى معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٦ ؛ مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ٩ .

(٢) روضات الجنات ، ج ١ ، ص ١٥ ، ١٦ .

(٣) البكرى ، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، تحقيق مصطفى السقا ، القاهرة ، ١٩٤٧ ج ١ ، ص ١٦٣ : الحميرى ، الروض المعطار ، ص ٤٣ .

(٤) ياقوت الحموى ، المصدر السابق ، ص ٢٠٧ ؛ عبد الأمير سليم ، " اسب ، اسبد ، اسبدان ، اسبهان " ، جملة دانشكده ادبيات وعلوم إنسانى ، شماره يكم ، تهران ، ١٣٥٤ ش ، ص ٤٥٩ .

(٥) الزبيدى ، تاج العروس من جواهر القاموس ، ج ٤ ، مادة " أص " ، القاهرة ، (ب.ت) ، ص ٣٧٠ ؛ الفيروزآبادى ، القاموس المحيط ، ج ٢ ، مادة " أصه " ، (د.م) ، (ب.ت) ، ص ٣٠٦ .



وأخيراً ورد أن أصبهان هو تعريب للفظـة الفارسية سپاهان ، و " سپاه " تعنى العسكر و " آن " أداة للجمع فسميت بهذا الاسم ؛ لأن عساكر ملوك الفرس كانت تجتمع فيها إذا وقعت لهم واقعة ، ثم عرب هذا الاسم وقيل أصبهان <sup>(١)</sup>.

وفى تقديرى فإن أكثر الآراء السابقة إقناعاً هو الرأى الأخير الذى يذهب إلى أن لفظـة أصبهان هو تعريب للكلمة الفارسية سپاهان التى تعنى الجند ؛ لأن هذا الرأى أو التفسير هو الأقرب إلى الواقع والمنطق كما أنه يتطابق مع اللغة والتاريخ ؛ حيث إنه هو الأصح لغوياً مقارنة بالأقوال الأخرى التى لا يخلو بعضها من مغالطات لغوية ، كالقول بأن (أصب) تعنى البلد ، وإنما هى من (أصب) بمعنى الفرّس أو الحصان <sup>(٢)</sup>. أو القول بأن (هان) إشارة للمكان القريب أو أداة للجمع أو تعنى الفارس بينما هى أداة للتنبيه <sup>(٣)</sup>. ومن الناحية التاريخية فإن هذه التسمية تتطابق مع كون أصبهان مركزاً عاماً لتجمع الجنود فى العصر الساسانى <sup>(٤)</sup>.

ويُستبعد تماماً الرأى الذى يذهب إلى أن أصفهان لفظـة عربية أصلها (أصت بهان) ، والأصح أنها كلمة فارسية <sup>(٥)</sup>، لأن أصفهان مدينة فارسية فليس من المعقول أن يكون أصل اسمها عربياً ، ولكن يمكن القول أنها لفظـة فارسية ثم عربت بعد ذلك.

(١) السمعانى ، الأنساب ، تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودى ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٨ ، ج ١ ، ص ١٧٥ ؛ ابن الأثير ، اللباب فى تهذيب الأنساب ، القاهرة ١٣٥٧ هـ ، ح ١ ، ص ٥٥ .

Welch ( A.), Shah Abbas and the arts of Isfahan , 1Ed , New York 1973 , p.11 .

(٢) إبراهيم الدسوقي شتا ، المعجم الفارسى الكبير ، القاهرة ١٩٩٢ ، م ١ ، ص ٨٦ .

(٣) نفسه ، م ٣ ، ص ٣١٥٤ .

(٤) عزيز الله بيات ، كليات جغرافياى طبيعى وتاريخى إيران ، چاپ سوم ، تهران ١٣٧٩ ش ، ص ١٦٦ .

(٥) الزبيدى ، تاج العروس ، ج ٤ ، مادة " أص " ، ص ٣٧٠ ؛ الفيروز آبادى ، القاموس المحيط ، ج ٢ ، مادة " أصه " ، ص ٣٠٦ .

## بناء أصفهان ومساحتها :

إن مدينة أصفهان قديمة جداً حتى ليجهل عصر بنائها <sup>(١)</sup>، ولا أدل على عراقة هذه المدينة من أن هناك من ينسب بنائها إلى ملوك من العصر الأسطوري مثل طمهورث\* وجمشيد\* <sup>(٢)</sup>، كما أن هناك من يرجع نشأتها إلى عصر أصبهان ابن فلوج بن لنطى بن يافث بن نوح أو أصبهان بن فلوج بن سام بن نوح عليه السلام <sup>(٣)</sup>.

ويذكر البعض <sup>(٤)</sup> أن الإسكندر الأكبر هو الذى بنى مدينة أصفهان ، بينما يذكر آخرون <sup>(٥)</sup> أنها كانت مبنية قبل عهد الإسكندر ؛ حيث خربها أفراسياب التركى\* ثم أعادت بناء أساسها الملكة خماني جمه آزاد\* ، والتي ماتت قبل أن يتم بناء سور المدينة ، فلما قدم الإسكندر تركها على حالها حتى عهد الملك الساسانى " فيروز بن يزدجرد " (٤٥٩ - ٤٨٦م) الذى عهد إلى آذرشاپور بن أذرمانان الأصفهانى بإتمام بناء سور المدينة .

- 
- (١) فؤاد افرام البستانى ، دائرة المعارف ، بيروت ١٩٨٣ ، م ١٤ ، ص ٣٠٤ .
- \* طمهورث : ثالث ملك لإيران فى عهدها الأسطورى ينسب إليه بناء بابل ونيوى وأصفهان . انظر : إبراهيم الدسوقي ، المعجم الفارسى الكبير ، م ٢ ، ص ١٨٦٩ .
- \* جمشيد : اسم ملك لإيران من العصر الأسطورى . انظر : إبراهيم الدسوقي ، نفس المعجم ، م ١ ، ص ٨٤٦ .
- (٢) حمد الله المستوفى ، نزهة القلوب ، بسعى واهتمام گای لسترانج ، ليدن ١٣٣١ هـ ، ص ٤٨ ؛ مجيب المصرى ، سلمان الفارسى ، ص ١١ ؛ مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ٣٠٢ .
- (٣) ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٦ .
- (٤) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ليدن ، ١٨٩١ ، ص ١٦٠ ؛ ابن الجوزى ، مناقب بغداد ، على بتصحيحه وتعليق هوامشه محمد بهجه الأثرى ، بغداد ١٣٤٢ هـ ، ص ٣٥ .
- (٥) أبو النعيم ، أخبار أصبهان ، م ١ ، ص ١٥ ؛ المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٩٢ .
- \* أفراسياب : هو أفراسياب بن فشنج بن رستم بن ترك الذى تنسب إليه الأتراك ، وقد غلب على مملكة أهل فارس لمدة اثنتى عشرة سنة . انظر : الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ١ ، ص ٤٥٣ ، ٤٥٤ .
- \* خماني جمه آزاد : بنت بهمن بن اسفنديار من ملوك الدولة الكيانية ، وقد ملكت بعد وفاته وكانت تلقب بشهرزاد ، وكان ملكها ثلاثين سنة . انظر : الطبرى ، المصدر نفسه ، نفس الجزء ، ص ٥٧٠ .

وقد أتم آذر شابور بناء سور أصفهان والذي بلغ طوله ثلاثة فراسخ\* ونصف<sup>(١)</sup> وعلق فيه أربعة أبواب هي : باب خور ، وباب اسفیش ، وباب تیره ، وباب اليهودية<sup>(٢)</sup>. ويذكر ابن رسته<sup>(٣)</sup> أن سور المدينة كان يحوى مائة برج . وتمتاز مدينة أصفهان بسعة رقعتها ؛ حيث تبلغ مساحتها ثمانين فرسخاً فى مثلها<sup>(٤)</sup>. وقد أشارت بعض المصادر<sup>(٥)</sup> إلى ذلك بقولها " ليس من العراق إلى خراسان بعد الرى مدينة أكبر من أصفهان ... " . وبالنسبة لطول مدينة أصفهان فهو ألف وسبعمائة وخمسون ذراعاً فى عرض ألف وخمسمائة ذراع<sup>(٦)</sup>.

#### مدن أصفهان ورسايقها :

كان إقليم أصفهان يشتمل على سبع مدن قبل الإسلام هذه المدن هي : جى وكهشه وقه ومهرين وجار ودرام وسارويه<sup>(٧)</sup>. ثم لم يلبث أن امتدت معاول التخریب إلى هذه المدن على فترات متباعدة ، ففى أول الأمر خربت أربع مدن منها ، وبقيت ثلاث فقط هي : جى ومهرين وقه . ثم عندما دخل العرب أصفهان أثناء الفتح

\* الفرسخ : اختلف فيه فقال قوم هو فارسى معرب أصله فرسك . وقال اللغويون الفرسخ عربى محض والفرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع . إذن فالفرسخ اثنا عشر ألف ذراع . انظر : ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، طهران ١٩٦٥ ، م ١ ، ص ٣٨٨ .  
(١) كى لسترانج ، بلدان الخلافة الشرقية ، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد ، بغداد ١٩٥٤ ، ص ٢٣٩ .

(٢) الخوانسارى ، روضات الجنات ، ج ١ ، ص ٤٢ ؛

Golombek ( L. ), " Urban patterns in Pre-Safavid Isfahan " , *Iranian Studies* , vol.7 , 1974 , p.23.

(٣) الأعلام النفيسة ، ص ١٦٠ :

(٤) نفسه ، ص ١٥٢ ؛ ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ليدن ١٨٨٥ ، ص ٢٩٣ ؛ على بهجت ، قاموس الأمكنة والبقاع التى يرد ذكرها فى كتب الفتوح ، ط ١ ، القاهرة ١٩٠٦ ، ص ٢٥ .

(٥) البلخى ، صور الأقاليم السبعة ، مخطوط بمعهد المخطوطات ، رقم ٣٤ ؛ الأصطخرى ، المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبد العال ، مراجعة محمد شفيق غربال ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ١١٧ .

(٦) ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ١٦١ .

(٧) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٤ ؛ مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ٩ :

الإسلامى يقال إنهم خربوا\* مدينتين من هذه المدن فلم يبق سوى جى<sup>(١)</sup> التى يشار إليها باسم " المدينة " <sup>(٢)</sup>.

ومما يسترعى الانتباه عدم ذكر مدينة " اليهودية " ضمن المدن التى كانت تشتمل عليها أصفهان قبل الإسلام ، مع العلم بأن مدينة اليهودية يقال إنه يرجع إنشاءها إلى عهد بخت نصر كما أسلفنا القول .

ويبدو أن إغفال ذكر مدينة اليهودية ضمن مدن إقليم أصفهان قبل الإسلام يرجع إلى أنها بنيت فى طرف مدينة جى<sup>(٣)</sup>، أو اقتطعت منها<sup>(٤)</sup>. لذا فربما كانوا يعدونها جزءاً من جى . ولكن بعد تمصير اليهودية وتعميرها بعد الفتح الإسلامى لأصفهان لم تغفل المصادر المختلفة ذكرها كأحدى مدينتين يتكون منهما إقليم أصفهان - بعد تخريب المدن سالفة الذكر - وهما جى واليهودية . وبمرور الزمن فقدت جى أهميتها وخربت فى الوقت الذى ازدهرت فيه اليهودية وعمرت حتى إن أصفهان أصبح يشار إليها فيما بعد باسم اليهودية<sup>(٥)</sup>.

وبالنسبة لرسائيق\* أصفهان فقد اختلفت المصادر فى تحديد عددها ما بين ستة عشر رستايقاً<sup>(٦)</sup> وسبعة عشر رستايقاً<sup>(٧)</sup> وتسعة عشر رستايقاً<sup>(٨)</sup>.

على أن هذا التباين فى تقدير عدد رسائيق أصفهان أمر بديهى ومنطقى ؛ لأن عدد رسائيقها لم يكن ثابتاً دوماً بل نالته يد التغيير على مدى العصور المتعاقبة ،

---

\* سوف نناقش ما ذكره الأصفهاني بشأن تخريب العرب لمدينتين من مدن أصفهان فى الفصل الخاص بالفتح الإسلامى لأصفهان .

(١) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٤ .

(٢) سليم جبرائيل الخورى وسليم ميخائيل شحادة ، آثار الأدهار ، ط ١ ، بيروت ١٨٧٥ ، ص ١٩٣ ؛ Golombek , Urban patterns , p.21.

(٣) ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٨ .

(٤) شيرين عبد النعيم ، إيران ومدنها الشهيرة ، ج ١ ، ص ٧٧ .

(٥) مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ٩ .

\* الرستايق : كل موضع فيه مزارع وقرى وهو أخص من الكورة والأستان . انظر : ياقوت الحموى ، المصدر السابق ، ص ٤١ .

(٦) ياقوت ، نفس المصدر ، ص ٢٠٧ .

(٧) ابن خرداذبه ، المسالك والممالك ، بغداد ١٩٨٩ ، ص ٢٠ .

(٨) أبو النعيم ، المصدر السابق ، ص ١٤ .



وهو ما يوضحه لنا أبو النعيم الأصفهاني<sup>(١)</sup>؛ حيث يذكر أن أصفهان كانت تتألف من ثلاثة كور\* أو أساتين\* وثلاثين رستاقاً ، ومائة وعشرين طسوجاً\* ، وخمسة آلاف قرية صارت بعد ذلك تشتمل على كورتين وسبعة وعشرين رستاقاً وثلاثة آلاف وثلاثمائة وثلاث عشرة قرية ، وذلك بفعل التخريب الذي ألحق ببعض مدن إقليم أصفهان مما أدى إلى انخفاض عدد رساتيقها وقراها . وبعد ما قام به الخليفة العباسي هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ/ ٧٨٦ - ٨٠٩ م) من تكوير كورة قم\* من خلال أخذ أربعة رساتيق من أصفهان فضلاً عن رساتيق أخرى من نهاوند\* وهمذان\* أضحت أصفهان تتكون من ثلاثة وعشرين رستاقاً لم يلبث أن صاروا تسعة عشر رستاقاً في عهد الخليفة المعتصم (٢١٨ - ٢٢٧ هـ/ ٨٣٣ - ٨٤٢ م) الذي قام بتكوير كورة الكرج\* من خلال أخذ أربعة رساتيق من أصفهان فضلاً عن غيرها من المدن .

ورساتيق أصفهان هي : رستاق جي - الذي يحمل اسم المدينة - ورستاق ماربين والنجان وبرآآن وأردستان ورويدشت وبرخوار والتيمرة الكبرى والتيمرة

(١) أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٤ .

\* الكورة : كل صقع يشتمل على عدة قرى ولا بد لتلك القرى من قصبة أو مدينة أو نهر يجمع اسمها انظر : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ٣٩ ، ٤٠ .

\* الأستان: يذكر ياقوت أن الأستان والكورة واحد . انظر : نفس المصدر ، نفس المجلد ، ص ٤٠ .

\* الطسوج : لفظة فارسية أصلها تسو فعربت بقلب التاء طاء وهي أخص وأقل من الكورة والرستاق والأستان . انظر : ياقوت ، نفس المصدر ، نفس المجلد ، ص ٤١ .

\* قم : مدينة بإقليم الجبال بين ساوة وأصفهان . انظر : القزويني ، آثار البلاد وأخبار العباد ، بيروت ١٩٦٠ ، ص ٤٤٢ .

\* نهاوند : مدينة تقع على نحو أربعين ميلاً جنوب همذان . راجع : لسترانج ، بلدان الخلافة الشرقية ص ٢٣٢ .

\* همذان : مدينة مشهورة من مدن الجبال وهي مدينة عظيمة لها رقعة واسعة وهواء لطيف وماء عذب . انظر : القزويني ، المصدر السابق ، ص ٤٨٣ .

\* الكرج : هي مدينة بين همذان وأصفهان في نصف الطريق وإلى همذان أقرب . انظر : ياقوت ، المصدر السابق ، م ٤ ، ص ٤٤٦ .

الصغرى وكروان ورازان وبرزاباذان وفريدين وقهستان وقامندار وجرم قاشان ومكاهن الداخلة وجابلق<sup>(١)</sup>.

ويعد رستاق جى من أشهر رساتيق أصفهان وأفضلها على الإطلاق ؛ لأنه يمتاز بطيب هوائه وصحة تربته<sup>(٢)</sup>. وقد ذكر ابن حوقل<sup>(٣)</sup> أنه " به من الضياع الحسنة والقرى الخطيرة مما يذكر أنها على أيام السنة " .

(١) ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٧.

(٢) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٢ .

(٣) صورة الأرض ، القاهرة ( د . ت ) ، ص ٣٠٩.

## ثانياً : الموقع والخصائص الجغرافية :

تقع أصفهان وسط هضبة إيران<sup>(١)</sup> في الطرف الجنوبي الشرقي من إقليم الجبال\* ليس ببعيد عن شفير المفازة الكبرى<sup>(٢)</sup>. كما أنها تقع على الأطراف الشرقية لجبال زاجروس وسط حوض منخفض يجرى فيه نهر زنده رود<sup>(٣)</sup>. ويذكر ابن شداد<sup>(٤)</sup> أن أصفهان " تقع وسط إيران على عرض شمالاً ٤١ °٣٢ ، وطول شرقاً ٤٠ °٥١ " .

وتمتد أصفهان ما بين أطراف همذان ونهاوند إلى أطراف كرمان\* ، وما بين أطراف الري وقومس\* إلى أطراف فارس\* وخوزستان\*<sup>(٥)</sup>، وتعد أصفهان

(١) يحيى شامى ، موسوعة المدن العربية والإسلامية ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٣ ، ص ٤٥٦ ؛ عزيز الله بيات ، كليات جغرافياى طبيعى وتاريخى إيران ، ص ١٦٥ .

\* إقليم الجبال : هو عراق العجم يحيط به من الغرب أذربيجان ومن الجنوب العراق وخوزستان ومن الشرق مفازة خراسان وفارس ومن الشمال بلاد الديلم . انظر : أبو الفداء ، تقويم البلدان ، تصحيح ماك كوكين ، باريس ١٨٤٠ ، ص ٤٠٨ .

(٢) لسترانج ، بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٣٨ .

(٣) إبراهيم رزقانه ، الجغرافية الإقليمية للعالم الإسلامى ، (د. م) - (د. ت) ، ج ٢ ، ص ٥٧ ؛ شيرين عبد النعيم ، إيران ومدنها الشهيرة ، ج ١ ، ص ٧٨ .

(٤) الأعلق الخطيرة ، ج ٣ ، ص ٧٥٥ .

\* كرمان : ولاية مشهورة تقع بين فارس ومكران وسجستان وخراسان . راجع : ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ٤ ، ص ٤٥٤ .

\* قومس : كورة كبيرة واسعة تقع في ذيل جبال طبرستان وقصبتها دامغان . انظر ياقوت الحموى ، نفس المصدر ، نفس المجلد ، ص ٤١٤ .

\* فارس : ولاية واسعة وإقليم فسيح أول حدودها من جهة العراق أرجان ومن جهة كرمان السيرجان ومن جهة ساحل بحر الهند سيراف ومن جهة السند مكران . انظر ياقوت الحموى ، نفس المصدر ، نفس المجلد ، ص ٢٢٦ .

\* خوزستان : ناحية بين البصرة وفارس بها عمارات ومياه وأودية كثيرة . راجع : القزوينى ، آثار البلاد ، ص ١٥٢ .

(٥) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٤ ؛ مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ١ .

إحدى مدن إقليم الجبال الذى يشتمل على مدن أخرى مثل الرى وهمذان وقم وقاشان\* (١).

ويواجه أصفهان سلسلة جبال مرتفعة خاصة فى الغرب والجنوب (٢) مثل جبل سيمان فى شمال غرب أصفهان ، ويصل ارتفاعه إلى ٢٩٣٤م ، وجبل صفة فى جنوب أصفهان ويبلغ ارتفاعه ٢٢٤٠م ، وجبل بيدكان فى جنوب غرب أصفهان وارتفاعه ٢٦٤٠م فضلاً عن سلسلة جبال زردكوه (٣)، وغيرها من السلاسل الجبلية التى أدت إلى زيادة اعتدال مناخ أصفهان (٤).

وتتميز أصفهان بأن فصول السنة فيها متباينة (٥)، إلا أن معدل سقوط المطر فيها قليل (٦)، وخاصة فى المناطق الداخلية التى تكون جافة وفى الغالب بلا أمطار (٧) وينحصر سقوط المطر فى فصل الشتاء (٨).

وتهب الرياح فى هذه المدينة طوال العام غير أن الرياح الموسمية تهب مرتين فى السنة ؛ حيث تهب رياح باردة نوعاً فى الخامس عشر من شهر أسفند ، وتستمر حتى شهر أردببهشت ، وفى المرة الثانية تكون جافة نوعاً ؛ حيث تهب فى أوائل شهر يور وتستمر حتى آخر الشهر (٩).

\* قاشان : مدينة تقع بين قم وأصفهان . انظر : القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٤٣٢.

(١) زنوبة نادى مرسى ، " أضواء على بعض مظاهر الحضارة فى مدينة أصفهان فى العصر البويهى " ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ، العدد الرابع ، القاهرة ١٩٩٨ ، ص ١٨٥.

(٢) البستانى ، دائرة المعارف ، م ١٤ ، ص ٣٠٢.

(٣) هرمز أنصارى ، مقدمه اى بر جامعه شناسى أصفهان ، ص ١٧ ؛ دهخدا ، لغت نامه ، جلد پنجم ، ص ٢٧٧٩.

(٤) مهر آبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ١٥٧.

(٥) شيرين عبد النعيم ، إيران ومدنها الشهيرة ، ج ١ ، ص ٧٨.

(٦) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٣٨ ؛ هرمز أنصارى ، المرجع السابق ، ص ١٩.

(٧) انظر :

Sykes & P., History of Persia , 3Ed., London 1963 , vol.1 , p.3.

(٨) شيرين عبد النعيم ، المرجع السابق ، ص ٧٨.

(٩) هرمز أنصارى ، المرجع السابق ، ص ٢٠ ، ٢١.



وقد تسنمت أصفهان مكانة عالية بين كافة المدن الفارسية ؛ وذلك بفضل موقعها الجغرافي المتميز ، حتى إن القزويني<sup>(١)</sup> يصفها بأنها " مدينة عظيمة من أعلى المدن ومشاهيرها " . كما وصفها المافروخي<sup>(٢)</sup> بأنها " سرّة الأرض وحرّتها وسيدة البلدان وحرّتها " . وأشار ابن حوقل<sup>(٣)</sup> إلى مكانتها بقوله " إنها فرضة لفارس والجبال وخراسان وخوزستان " .

وقد كان لموقع أصفهان أهمية كبيرة من حيث إنه جعلها مركزاً هاماً للمواصلات<sup>(٤)</sup> . فبالرغم من أن أصفهان لا تقع على الطريق الرئيسي الكبير الممتد من بغداد إلى وسط آسيا ، إلا أنها تحتل موقعاً مناسباً بالنسبة لطرق المواصلات<sup>(٥)</sup> ، فهي تقع في قلب منطقة تتفتح شرقاً نحو باقى إيران ، كما أنها تشرف على الممرات المتجهة غرباً ، والتي تخترق جبال زاغروس إلى سهول الفرات<sup>(٦)</sup> . وتعد أصفهان من أعظم مدن العراق العجمي<sup>(٧)</sup> حتى إنها توصف بسرة العراق<sup>(٨)</sup> ، كما يشار إليها بأنها بغداد الثانية<sup>(٩)</sup> ، وكذا فإنها تعد أشهر بلدة في إقليم الجبال<sup>(١٠)</sup> فهي كما قيل عنها " عين الجبال " <sup>(١١)</sup> .

(١) آثار البلاد ، ص ٢٩٦ .

(٢) محاسن أصفهان ، ص ٤ .

(٣) صورة الأرض ، ص ٣٠٩ .

(٤) إبراهيم رزقانه ، الجغرافية الإقليمية للعالم الإسلامي ، ج ٢ ، ص ٥٨ .

(٥) انظر :

Lambton ( A. ), Continuity and change in medieval Persia , 2Ed., London 1988 p.168.

(٦) إبراهيم رزقانه ، المرجع السابق ، ص ٥٨ ؛ شيرين عبد النعيم ، إيران ومدنها الشهيرة ، ج ١ ، ص ٧٩ .

(٧) المستوفى ، نزهة القلوب ، ص ١٧١ .

(٨) ابن قتيبة ، عيون الأخبار ، شرحه وضبطه يوسف على طویل ، بيروت ١٩٨٥ ، ج ١ ، ص ٣١٤ ؛ أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٤١ .

(٩) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٥٤ .

(١٠) ابن الأثير ، اللباب في تهذيب الأنساب ، ج ١ ، ص ٥٥ .

(١١) الثعالبي ، لطائف المعارف ، تحقيق إبراهيم اليبيارى ، حنى كامل الصيرفى ، القاهرة

(د . ت) ، ص ١٩١ ؛ التوفيق للتلفيق ، تحقيق هلال ناجى ، زهير زاهد ، ط ١ ، بيروت

١٩٩٦ ، ص ١١٥ .

وكان ملوك الفرس يؤثرون أصفهان على سائر بلدان المملكة ؛ وذلك لحسن هوائها ، وعذوبة مائها ، وخصوبة تربتها <sup>(١)</sup>. ونستدل على ذلك مما ورد فى بعض المصادر <sup>(٢)</sup> من أن الملك الساسانى فيروز بن يزدجرد كتب إلى أحد ملوك الروم كى يرسل إليه كبيراً من حكمائها ، فاختار من بلدان مملكته رجلاً ، فلما وفد على فيروز طلب منه أن يختار من بلدان مملكته بلداً تصح به الأركان الأربعة وهى : الأرض والماء والنار والهواء ؛ كى يتخذها حاضرة لملكه . فجاب الحكيم الرومى بلدان المملكة ، وتجول فى ربوعها فوق اختياره على مدينة أصفهان ، فكتب إلى الملك بذلك فعزم فيروز على الانتقال من العراق إلى أصفهان إلا أن القدر لم يمهل حيث إنه مات قبل أن يتسنى له القيام بذلك .

ونستدل على ذلك أيضاً مما ترويه النصوص <sup>(٣)</sup> بأن " الفرس لما حصلوا لمستودع علومهم أجود ما وجدوه فى العالم من المكاتب طلبوا لها من بقاع الأرض وبلدان الأقاليم أصحابها تربة ، وأقلها عفونة ، وأبعدها من الزلازل والخسوف وأعلوها طيناً وأبقاها على الدهر بناء ، فانتفضوا بلاد المملكة وبقاعها فلم يجدوا تحت أديم السماء بلداً أجمع لهذه الأوصاف من أصفهان ... " .

وقد وصف الحجاج بن يوسف الثقفى أصفهان لأحد ولاته عليها بقوله " .. أوسع الأرض رقعة وعملاً ، وأكثرها خراجاً ، وأزكاها أرضاً حشيشها الزعفران والورد ، وجبلها الفضة والكحل ، وأشجارها الجوز واللوز والتين والزيتون والفواكه العذبة ، وطيورها عوامل العسل وماؤها الفرات ، وخيلها العاذينات الجياد . أنظف بلاد الله طعاماً ، وألطفها شراباً ، وأصحها تربة ، وأوفقها هواء ، وأرخصها لحماً ، وأطوعها أهلاً ، وأكثرها صيداً ... " <sup>(٤)</sup>.

(١) المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٧.

(٢) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٣٤ ؛ المافروخى ، نفس المصدر ، ص ٧ ، ٨.

(٣) حمزة الأصفهانى ، تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ، تصحيح جواد الإيرانى التبريزى ، برلين ١٣٤٠ هـ ، ص ١٥١ ، ١٥٢ ؛ ابن النديم ، الفهرست ، تحقيق محمد أحمد أحمد ، القاهرة (د.ت) ، ص ٣٣٠.

(٤) أبو النعيم ، المصدر السابق ، ص ٣٧ ؛ المافروخى ، المصدر السابق ، ص ٧.

وقد أجمل المافروخي <sup>(١)</sup> مزايا أصفهان بقوله " .. طيب بقعة وسعة رقعة ، وزكاء تربة، وصفاء طينة، واعتدال هواء، وعذوبة ماء ... " . وهو ما سنفصله فيما يلي .

يتسم هواء أصفهان بالاعتدال والنقاء <sup>(٢)</sup> ؛ حيث يبلغ ارتفاع أصفهان عن سطح البحر ١٥٩٠م <sup>(٣)</sup>، وقد قال المافروخي <sup>(٤)</sup> في وصف طيب هواء أصفهان " ..اعتدل هواؤها ، وطاب صيفها وشتاؤها ، لم يتغلب عليها رطوبة كرطوبة طبرستان ولم يستول عليها يبوسة كيبوسة قهستان ، ولم تكتنفها برودة كبرودة خوارزم وتركستان ، ولم تعتورها حرارة كحرارة عمان إلى تيغز ومكران " . وقد أوضح المافروخي <sup>(٥)</sup> علة ذلك بقوله " لكونها في نقطة الاعتدال ، وحيز الكمال من الإقليم الرابع الأوسط من الأقاليم السبعة " .

وتعد أصفهان أحسن مدن إيران في فصل الصيف <sup>(٦)</sup>، وقد اشتهرت بذلك حتى لقد قالوا " شتاء بغداد ، وربيع الري ، وخريف همذان ، ومصيف أصفهان " <sup>(٧)</sup>. لذا فقد كان أردوان آخر الملوك الأشكانيين\* يقيم في أصفهان في فصل الصيف <sup>(٨)</sup>. كما تزدهر بساتين أصفهان في فصل الربيع <sup>(٩)</sup>، ويمر الشتاء بأصفهان دونما برد

(١) محاسن أصفهان ، ص ٤.

(٢) انظر :

Jamalzadeh ( S.), Isfahan is half the world , translated by W.Heston , New Jersey 1983, p.10.

(٣) هرمز أنصاري ، مقدمه اى بر جامعه شناسى اصفهان ، ص ١٩.

(٤) المصدر السابق ، ص ٥ .

(٥) نفسه ، ص ٤.

(٦) شاهين مكاريوس ، تاريخ إيران ، القاهرة ١٨٩٨ ، ص ٣.

(٧) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٢٧ ؛ حسين كريماني ، ري باستان ، تهران ١٣٤٩ ش جلد دوم ، ص ٢٥٠.

\* الأشكانيون ، طبقة من سلاطين العجم كانت تحكم إيران قبل الإسلام : محمد التونجى ، المعجم الذهبى ، ط ١ ، بيروت ١٩٦٩ ، ص ٦٩.

(٨) ميرخواند ، تاريخ روضة الصفا ، تهران ١٣٣٨ ش ، جلد أول ، ص ٧٣٣.

(٩) انظر :

Wilber ( D.), Iran past and present , 4Ed., 1958 , p.191.

قارص أو جليد<sup>(١)</sup>. بل ويطيب هواؤها كذلك فى فصل الخريف حتى إن هرمز ابن كسرى بن أنوشروان (٥٧٤ - ٥٩١م) كان يقضى بأصفهان ثلاثة أشهر الخريف<sup>(٢)</sup>.

ولهواء أصفهان خاصية أخرى تتمثل فى كونه هواءً صحياً<sup>(٣)</sup> ، حتى إنه عندما مرض الخليفة العباسى أبو جعفر المنصور (١٣٦ - ١٥٨هـ/ ٧٥٤ - ٧٧٥م) ببغداد ، وكان لا يوافق هواءها جمع حكمائه وطلب منهم أن يرشدوه عن موضع اصح هواء من بغداد كى يبنى فيه بناءً ، وينتقل إليه فاجمعوا رأيهم على مدينة أصفهان<sup>(٤)</sup>. وقد أطنب الجغرافيون فى وصف طيب هواء أصفهان والإشادة به حتى أسرفوا ، وقالوا إن التفاح بها لا يتغير طعمه ، ويظل طازجاً حتى إذا مكث سنوات طويلة<sup>(٥)</sup>. وإنه إذا تم تخزين القمح أو الشعير وغيرها من الحبوب بها سنوات عديدة فإنه لا يفسد<sup>(٦)</sup>. ويصور لنا ابن الفقيه<sup>(٧)</sup> ذلك فى قوله "تبقى الحبوب بها أضعاف ما تبقى فى غيرها من البلدان".

وعلى الرغم مما ينطوى على ذلك من مبالغة ، فإنه لا يخلو من دلالة قوية ألا وهى ما سبق أن سطرناه من طيب مناخ أصفهان واعتداله .

(١) انظر :

Amanat ( A.), Cities and trade , 1Ed., London 1983 , p.126.

(٢) الفردوسى ، الشاهنامه ، ترجمة الفتح بن على البندارى ، ط ٢ ، طهران ١٩٩٣ ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .

(٣) انظر :

Belfour ( F.), The life of Sheikh Mohammed Ali Hazin , p.41; Chardin(J.), A journey to Persia , translated and edited by Ronald Ferier , London 1996 , p.44.

(٤) المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٨ ، ٩ ؛ مجيب المصرى ، سلمان الفارسى ، ص ١٣ ؛ صادقى ، أصفهان ، ص ٧ .

(٥) أبو دلف ، سفر نامه أبو دلف در ایران ، با تعليقات وتحقيقات فلاديمير مينورسكى ، ترجمة سيد أبو الفضل طباطبائى ، چاپ دوم ، تهران ١٣٥٣ ش ، ص ٨٧ .

(٦) ناصر خسرو ، سفرنامه ، نقله إلى العربية يحيى الخشاب ، ط ١ ، القاهرة ١٩٤٥ ، ص ١٠٣ ؛ ميرزا أنصارى ، تاريخ أصفهان ، ص ٤ .

(٧) مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٩٨ .



وأما تربة أصفهان فهي خصبة ثرية ، ولا أدل على ذلك من أن النويرى (١) قد أدرج أصفهان ضمن ثمانية مواضع من أخصب بقاع الدنيا . كما وصف ياقوت (٢) تربتها بأنها أصح تربة في الأرض .

وقد ورد بشأن تربة أصفهان أنه " لو جمع تراب أصفهان وشمال هرات ، وماء خوارزم في بقعة قل أن يموت فيها أحد " (٣) . وأسرف البعض (٤) حينما ذكر أن الموتى لا تبلى فيها حتى إنه إذا تم الهجوم على قبر موجود من آلاف السنين بها فسيكون الميت على حاله لم يتغير .

وتتميز أصفهان بعذوبة مائها الذي تستمد من أهم مصادر المياه بها وهو نهر زنده رود الذي يغذى أصفهان بمياهه العذبة الوفيرة (٥) . وقد وصفه ياقوت (٦) بأنه " غاية في الطيب والصحة والعذوبة " . كما وصف ابن رسته (٧) مياهها بأنها أصح مياه الأرض . كما تغنى كثير من الشعراء بعذوبة مائه وصفائه \* .

(١) نهاية الأرب في فنون الأدب ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ٨٤ .

(٢) معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٧ .

(٣) المستوفى ، نزهة القلوب ، ص ١٥٢ ؛ رضا قلى خان ، سفارت نامه خوارزم ، به گوشش على حصورى ، چاپ أول ، تهران ٢٥٣٦ شاهنشاهى ، ص ١١١ .

(٤) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٢٩ ؛ ياقوت ، المصدر السابق ، ص ٢٠٧ ؛ أبى دلف ، الرسالة الثانية ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٢٧ .

(٥) انظر :

Wilber , Iran past and present , p.9.

(٦) المصدر السابق ، ص ٢٠٨ .

(٧) الأعللق النفيسة ، ص ١٥٤ .

\* من ذلك قول أحد الشعراء :

لست آسى من اصفهان على شيء      سوى مائها الزحيق الزلال  
ونسيم الصبا ومخترق الريح      وجو صاف على كل حال

انظر : ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٦٦ ؛ القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٢٩٦ .  
كما وصف شاعر آخر ماء أصفهان بقوله :

وماء ركايها زلال كأنه      إذا ما جرى فى الحلق ثلج وسكر

انظر : المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٦ .

ويكتب اسم هذه النهر بأشكال مختلفة منها زنده رود أى النهر الحى <sup>(١)</sup>؛ لأنه يهب الحياة لأصفهان <sup>(٢)</sup>، وزنده رود أى نهر زند - وزند اسم كتاب دينى زرادشتى <sup>(٣)</sup> - وزرين رود أى الوادى الذهبى <sup>(٤)</sup>؛ لأنه "ينفق مأوه نفاق الذهب" <sup>(٥)</sup>. فضلاً عن العديد من الأسماء الأخرى مثل : زرنرود ، زاینده رود ، زرینه رود ، زندك رود وغيرها <sup>(٦)</sup>.

ويبلغ طول هذا النهر بانحناءاته من ٤٠٠ إلى ٤٨٠ كم ، ولكن طوله فى خط مستقيم يصل إلى ٢٧٠ كم ، ويزيد عرضه عن ٢٠٠ كم <sup>(٧)</sup>.

ويعد زنده رود أهم نهر يجرى وسط هضبة إيران <sup>(٨)</sup> ، وهو من مجارى الأنهار الدائمة <sup>(٩)</sup>، وتتجه مياهه فى جريانها من الغرب إلى الشرق <sup>(١٠)</sup>، بعد أن يخرج من منبعه فى جبل زردكوه فيسقى بساتين أصفهان ورساتيقها حتى يصل إلى مغيض جاوخونى <sup>(١١)</sup>، حيث يغور هناك ويخرج بكرمان ، وذلك على بعد ستين فرسخاً من الموضع الذى يغور فيه ، فيسقى مواضع بكرمان ثم يصب فى بحر

(١) إبراهيم الدسوقي ، المعجم الفارسى الكبير ، م ١ ، ص ١٤٣.

(٢) انظر :

Copley ( A.), Persian days , London 1928 , p.15.

(٣) البستانى ، دائرة المعارف ، م ١٤ ، ص ٣٠٤.

(٤) أبو حيان التوحيدى ، الرسالة البغدادية ، تحقيق عبود الشالجي ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٠ ، ص ١٠٩ .

(٥) المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٤٨ ؛ الخوانسارى ، روضات الجنات ، ج ١ ، ص ٣٤.

(٦) مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ٢٨٩.

(٧) لطف الله هنرفر ، " زاننده رود در گذرگاه تاريخ " ، هنر و مردم ، شماره يكصد وهشتاد وهفتم ، اردبيهشت ماه ٢٥٣٧ ، ص ٢.

(٨) نفسه.

(٩) دونالد ولبر ، إيران ماضيها وحاضرها ، ترجمة عبد النعيم محمد حسنين ، مراجعة إبراهيم أمين الشواربى ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ١٥.

(١٠) هرمز أنصارى ، مقدمه اى بر جامعه شناسى أصفهان ، ص ١٨ ؛ دهخدا ، لغت نامه ، جلد پنجم ، ص ٢٧٧٩.

(١١) لسترانج ، بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٤٢ ؛ مسعود كيهان ، جغرافياى طبيعى إيران ، تهران ١٣١٠ ش ، ص ٨٨.

الهند<sup>(١)</sup>. وقد عُرف ذلك بان كتب على قصب وتم طرحه فى موضع الغور بنهر كرمان فاستدلوا على أنه ماء أصفهان<sup>(٢)</sup>. إلا أن المستوفى<sup>(٣)</sup> يخالف أنصار هذا الرأى ؛ حيث يذكر أن بين أصفهان وكرمان جبلاً عالية ، كما أن أرض كرمان فى مستوى أعلى من أرض جاوخونى ، مما يتعذر معه وصول المياه إلى كرمان .

ويقع مستنقع جاوخونى ، الذى يغور فيه زنده رود، فى جنوب شرق أصفهان<sup>(٤)</sup> ويبعد عنها بحوالى ٤٠ ميل<sup>(٥)</sup> ، ومساحته ثمانية عشر فرسخاً فى فرسخين<sup>(٦)</sup> ، وتزداد سعته فى فصل الربيع بسبب فيضان نهر زنده رود ؛ حيث تصل سعته إلى ٣٠ كم<sup>(٧)</sup>.

وكان جاوخونى منذ قديم الأيام يعد مكاناً ملائماً للصيد ، حتى يقال أن الملك بهرام گور\* قد هلك هناك أثناء صيده للحر الوحشية ، والذى كان معروفاً بولعه بصيد هذا النوع من الحر<sup>(٨)</sup>.

مما سبق يتضح لنا أهمية أصفهان الجغرافية وموقعها المتميز الذى أهلها لأن تتبوأ مكانة سامية بين كافة المدن الفارسية .

(١) القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٢٩٩ ؛ القرمانى ، أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ ، تحقيق أحمد حطيط ، فهمى سعد ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٢ ، م ٣ ، ص ٢٨١ ؛ سهراب ، عجائب الأقاليم السبعة إلى نهاية العمارة ، تصحيح هانس فون فريك ، فيينا ١٩٢٩ ، ص ١٤٩ .

(٢) المسعودى ، التنبيه والإشراف ، بيروت ١٨٩٣ ، ص ٧٤ ؛ القزوينى ، عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، القاهرة ( د . ت ) ، ص ١٦٢ .

(٣) نزهة القلوب ، ص ٢١٦ .

(٤) عزيز الله بيات ، كليات جغرافياى طبيعى وتاريخى إيران ، ص ٢٢ .

(٥) انظر : .

Sykes , A history of Persia , vol I , p.22.

(٦) أبو النعيم ، أخبار أصبهان ، م ١ ، ص ٣٠ .

(٧) عزيز الله بيات ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .

\* بهرام گور : هو الملك الساسانى بهرام الخامس ، وقد سمي بذلك لغرامه بصيد حر الوحش .

انظر : إبراهيم الدسوقي ، المعجم الفارسى الكبير ، م ١ ، ص ٤٢٢ .

(٨) بيات ، المرجع السابق ، ص ٢٣ .

## **الفصل الأول**

### **الفتح الإسلامى لأصفهان**

\* أولاً : موجز تاريخى عن أصفهان قبل الإسلام.

\* ثانياً : الفتح الإسلامى لأصفهان .

- تاريخ الفتح .

- مراحل الفتح.

- طبيعة الفتح .





## أولاً : موجز تاريخي عن أصفهان قبل الإسلام :

إن تاريخ أصفهان القديم تمتاز في كثير من وقائعه الحقائق بالأساطير ، إلا أنه من خلال دراستنا لأصل أصفهان التاريخي سوف نضرب صفحاً عن كل ما يجانب العقل والمنطق ، ونذكر الوقائع والأحداث الأقرب إلى الحقيقة في ضوء ما توافر لدينا من معلومات قد تكون بسيطة ، إلا أنه يمكن من خلالها الوقوف على مدى عراقة مدينة أصفهان وأهميتها في العصور القديمة .

من المرجح أن تاريخ أصفهان يرجع إلى ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد<sup>(١)</sup>؛ حيث ورد في بعض الكتابات المسمارية ذكر لناحية تسمى أنزان كانت أصفهان مركزاً لها<sup>(٢)</sup>.

وبما أن أصفهان تشكل جزءاً من إيران ؛ فقد انضوت تحت سيادة الدول المختلفة التي تعاقبت على حكم إيران بدءاً من الدولة الكيانية التي حكمت منذ عام ٧١٠ حتى ٥٢٢ ق.م ، والتي يقال إنه يبدأ بها تاريخ إيران الحقيقي<sup>(٣)</sup>. ويبدو أنه كان لأصفهان أهمية كبرى إبان الفترة الأولى من تاريخ هذه الدولة ؛ حيث اتخذها الملك كيقباد أول ملوك الأسرة الكيانية حاضرة لملكه<sup>(٤)</sup> عندما كانت حينئذ تتكون من أربع قرى هي : کران وجوباره وكوشك ودردشت<sup>(٥)</sup>.

وقد احتفظت أصفهان بمكانتها وأهميتها إبان عصر الدولة الهخامنشية (٥٢٢ - ٣٣١ ق.م) التي تلت الدولة الكيانية في حكم إيران ؛ حيث اتخذها الملوك الهخامنشيون مقراً لحكمهم<sup>(٦)</sup>.

(١) أحمد الخولي ، الدولة الصفوية ، القاهرة ١٩٨١ ، ص ٢٥١ ؛ حسين مجيب المصري ، سلمان الفارسي ، ص ١٢.

(٢) حسين مجيب المصري ، نفس المرجع ، ص ١٢ ؛ صادقي ، أصفهان ، ص ١.

(٣) شاهين مكاريوس ، تاريخ إيران ، ص ١٣.

(٤) حمد الله المستوفى ، نزهة القلوب ، ص ٤٨ ؛ تاريخ غزیده ، بسعی واهتمام إدوارد براون ، لندن ١٩١٠ ، جلد أول ، ص ٩١ ؛ لطفی علی بن آقاخان ، آتشکده آذر ، تهران ١٣٣٩ ،

ص ٢٢٨ .

(٥) هرمز أنصاري ، مقدمه ای بر جامعه شناسی أصفهان ، ص ٢٣.

(٦) صادقي ، المرجع السابق ، ص ١.

وقد انضوت أصفهان تحت حكم ملوك الطوائف أو الأشكانيين (٢٤٩ ق.م - ٢٢٦م) الذين حكموا البلاد بعد الإسكندر الأكبر <sup>(١)</sup>، فقد ملك أشك (٢٤٩ - ٢٣٦ ق.م) أول هؤلاء الملوك من الموصل إلى الرى إلى أصفهان <sup>(٢)</sup>. كما ملك أصفهان الملك الأشكاني بهرام الذى كان يسمى أردوان الكبير <sup>(٣)</sup>. وكانت أصفهان عاصمة الأشكانيين فى عهد الملك أرتابينوس الرابع <sup>(٤)</sup>.

وقد ذكرنا آنفاً أن الملك البابلى بخت نصر قد أسس مدينة لليهود فى أصفهان عرفت باسم " اليهودية " . غير أن هناك من يذكر أن تأسيس اليهودية يرجع إلى عهد يزيدجرد الأول (٣٩٩ - ٤٢٠م) من ملوك الدولة الساسانية\* (٢٢٤ - ٦٥٢م) وذلك نزولاً على رغبة زوجته اليهودية شوشن دخت فى إقامة مستعمرة لليهود فى أصفهان <sup>(٥)</sup>.

وقد دخلت أصفهان فى حوزة الدولة الساسانية عام ٢٢٤م حينما غزاها أردشير الأول (٢٢٦ - ٢٤١م) مؤسس الدولة الساسانية ، وبعد هزيمته لملكها شاد شابور وقتله <sup>(٦)</sup>.

وقد احتلت أصفهان مكانة بارزة فى العصر الساسانى ، وكانت تحظى بأهمية كبرى فى كافة المجالات السياسية ، والإدارية ، والاجتماعية ، والعسكرية . فعلى الصعيد السياسى كانت أصفهان ضمن أحد أهم الأقسام التى انقسمت إليها المملكة الساسانية فى عهد كسرى أنوشروان (٥٢٦ - ٥٧٢م) الذى قام بتقسيم المملكة إلى

(١) القمى ، تاريخ قم ، تصحيح سيد جلال الدين طهرانى ، طهران ١٣٥٣ ش ، ص ٧٠.

(٢) الفردوسى ، الشاهنامه ، ج ٢ ، ص ٣٨.

(٣) نفسه .

(٤) انظر :

Matheson ( S.), Persia an archaeological Guide , 1Ed., London 1972 , p.180.

\* الساسانيون : أسرة حاكمة فى إيران قبل الإسلام ، بدأت بأردشير بابك وانتهت بيزدجرد الثالث والفتح الإسلامى . انظر : إبراهيم الدسوقي ، المعجم الفارسى الكبير ، م ٢ ، ص ١٤٧٦.

(٥) صادقى ، أصفهان ، ص ٣ ؛

Metheson , op.cit., p.180.

(٦) كريستنسن ، إيران فى عهد الساسانيين ، ترجمة يحيى الخشاب ، مراجعة عبد الوهاب عزام ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ٧٥.

أربعة أقسام القسم الأول يضم خراسان وسجستان \* وكرمان ، والثاني يضم أصفهان وقم والجبل وأذربيجان \* وأرمينية \* ، والثالث يشمل فارس \* والأهواز إلى البحرين \* ، أما الرابع فيضم أرض العراق وإقليم الروم <sup>(١)</sup>.

وأهمية أصفهان الإدارية تتمثل في أنها كانت مقر حاكم القسم الإداري الثاني من أقسام المملكة الساسانية <sup>(٢)</sup>، كما أنها كانت من إحدى دور السك الكبرى في العصر الساساني <sup>(٣)</sup>، ولا أدل على ذلك من ظهور الاختصار (ASP) - وهو اختصار للفظه اسباهان - على العملات الساسانية منذ القرن الرابع الميلادي <sup>(٤)</sup>. مما يدل على أن أصفهان كان لها شأن إداري كبير في ذلك العصر ، ومما يؤكد ذلك ما ذكره الجهشيارى <sup>(٥)</sup> من أنه قد تم العثور على كتب قديمة للأكاسرة في أصفهان موجهة إلى عمالهم في الخراج والعمارة .

\* سجستان إقليم عظيم يقع بين خراسان وبين مكران والسند وكرمان وقصبتها زرنج . انظر : أبو الفداء ، تقويم البلدان ، ص ٣٤٠.

\* أذربيجان : إقليم واسع من أشهر مدنه تبريز وكانت قصبتها قديماً المراغة ، وقد فتحت أولاً في عهد عمر بن الخطاب . انظر : ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ١٢٨.

\* أرمينية : ناحية بين أذربيجان والروم ذات مدن وقلاع وقرى كثيرة . انظر : القزويني ، آثار البلاد وأخبار العباد ، ص ٤٩٥.

\* فارس : ناحية مشهورة شرقها كرمان وغربها خوزستان وشمالها مفازة خراسان وجنوبها البحر . انظر : القزويني ، نفس المصدر ، ص ٢٣٢.

\* البحرين : ناحية بين البصرة وعمان على ساحل البحر . انظر : القزويني ، نفس المصدر ، ص ٧٧.

(١) الدينورى ، الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر ، مراجعة جمال الدين الشيال ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٦٧ ؛ الفردوسى ، الشاهنامه ، ج ٢ ، ص ١٢٢ ؛ الثعالبي ، شاهنامه ثعالبي در شرح أحوال سلاطين إيران ، ترجمة محمود هدايت ، (د.م) ١٣٦٩ ش ، ص ٢٩٣.

(٢) صادقي ، أصفهان ، ص ٢.

(٣) نفسه ؛ حربى أمين ، نگاهی به تاريخ و هنرهای اصفهان ، ص ١١.

(٤) انظر :

Blunt ( W.), Isfahan pearl of Persia , London , 1966 , p.20 ; Gaube ( H.), Iranian cities , 1Ed., New York 1979 , p.67.

(٥) الوزراء والكتاب ، تحقيق إبراهيم الأبيارى ، مصطفى السقا ، ط ١ ، القاهرة ١٩٣٨ ، ص ٢.



ومن الناحية الاجتماعية كانت أصفهان مركزاً ومقراً لإقامة أعضاء الأسر السبع الإيرانية العظمى<sup>(١)</sup> الذين كانوا يعرفون باسم " اسبوهران " أى أهل البيوتات والذين كانوا على رأس الطبقة القوية المكونة من رؤساء الأسر ، والتي كانت تمثل المرتبة الثانية من نظام الطبقات فى العصر الساسانى<sup>(٢)</sup>.

أما أهمية أصفهان العسكرية فقد تمثلت فى كونها من المراكز العسكرية الإيرانية الهامة فى العصر الساسانى<sup>(٣)</sup>. حيث أنها كانت مركزاً لتجمع الجنود<sup>(٤)</sup> أو بمعنى آخر فإنها كانت بمثابة ثكنة للجند تجتمع فيها جموع عساكر الأكاسرة من كافة أنحاء المملكة الساسانية إذا وقعت لهم واقعة<sup>(٥)</sup> كما أنها كانت تعد من مراكز الأساورة\* فى ذلك العصر<sup>(٦)</sup>. وكانت جى مدينة أصفهان بمثابة مدينة حامية<sup>(٧)</sup> حيث أنها كانت حصناً لسكان المناطق المجاورة غير الحصينة<sup>(٨)</sup>.

وقد انسحبت أهمية أصفهان العسكرية على أهلها كذلك ؛ حيث كان الملوك الساسانيون يؤثرون القوات الأصفهانية على كافة القوات الأخرى<sup>(٩)</sup> فلم يكن يحمل لوائهم إلا أهل أصفهان ؛ لأنهم كانوا معروفين بالشجاعة والفروسية<sup>(١٠)</sup> حتى أن هناك

(١) عزيز الله بيات ، كليات جغرافياى طبيعى وتاريخى ايران ، ص ١٦٦.

(٢) كريستنس ، ايران فى عهد الساسانيين ، ص ٩٠.

(٣) صادقى ، أصفهان ، ص ٤.

(٤) عزيز الله بيات ، المرجع السابق ، ص ١٦٦.

(٥) انظر :

Metheson , Persia , p.99.

\* الأساورة : هم أصحاب الحروب وقواد الجيوش ، ويذكر محمد ضياء الدين الرئيس أن الإسوار هو قائد الفرس والجيد الرمى بالسهم والثابت على ظهر فرس . اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، النجف ١٣٥٨ هـ ، ج ١ ، ص ١٤٥ ؛ الخراج فى الدولة الإسلامية حتى منتصف القرن الثالث الهجرى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٧ ، ص ٦٣.

(٦) الزبيدى ، تاج العروس ، ج ٤ ، مادة (أصه) ، ص ٣٧١.

(٧) انظر :

Flsher ( W.),The Cambridge history of Iran , London 1968 , vol.I , p.104

(٨) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٥.

(٩) انظر :

Encyclopedia of Islam , (art Isfahan) , 2Ed., without place 1990 , vol.4, p.99 ; Gaube , Iranian cities , p.18.

(١٠) البكرى ، معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص ١٦٣ ؛ ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٧.

من يذكر أن أردشير بن بابك لم يصل إلى الملك إلا بمعونة أهل أصفهان ، وأن الملك أنوشروان كان يفضل جند أصفهان على كل جنود الأرض ، وأن الملك پرويز ( ٥٩١ - ٦٢٩م ) كان يقول " لا يتم أمرنا إلا بمعونة أهل أصفهان " <sup>(١)</sup> ، ويكفى دليلاً على ذلك أنه كان لدى هذا الملك ثلاثة وسبعين وثلاثمائة قائداً من بينهم ثلاثون ومائتان أصفهاني <sup>(٢)</sup> .

ومع ذلك فلم يكن اعتماد ملوك الساسانيين على أهل أصفهان في الجانب العسكري فحسب بل في شتى الجوانب الأخرى ، ونستدل على ذلك من قول شبانة بن الفريشان الأصفهاني " ما رأينا ملكاً فيما مضى فضل على أصفهان واحداً أو استغنى عنهم حتى كان الأغلب على أمره أهل أصفهان ، وكانت الإصفهيدية \* والقادعوسية والمرزبانية \* وغيرها من المراتب الجليلة واعتماد الملوك لم يزل كان عليهم " <sup>(٣)</sup> .

مما سبق يتبين لنا مكانة أصفهان التاريخية عبر العصور بدءاً من إنشائها ومروراً بالأسرات الحاكمة التي تعاقبت على حكمها خلال الحقب المختلفة مثل الأسرة الكيانية ، والأسرة الهخمانشية، والأشكانية، والساسانية . وبرزت لنا أهمية أصفهان في كافة المجالات من سياسية وإدارية واجتماعية وعسكرية بما يمكننا أن نستخلص أن أصفهان لم تكن مجرد مدينة ضمن عشرات المدن التي انضوت تحت لواء الممالك الفارسية بل كانت مدينة مميزة ذات طابع خاص بزت به غيرها من المدن .

(١) المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٤١ ، ٤٢ .

(٢) انظر :

Jamalzadeh , Isfahan , p.14.

\* الإصفهيدية : إصفهيد هو أمير الأمراء وتفسيره حافظ الجيوش ويذكر دهمخدا أن اصفهيد تعريب اسپهيد وهي تعني أمير الجيش . انظر : المسعودي ، التنبيه والإشراف ، بيروت ١٩٨١ ، ص ١٠٧ ؛ لغت نامه ، جلد چهارم ، ص ٢٠٨٣ .

\* المرزبانية : المرزبان هو صاحب الثغر ، ويذكر الجواليقي أن المرزبان هو لفظ فارسي معرب ويعني الرئيس من الفرس وتفسيره بالعربية حافظ الحد . انظر : المسعودي ، نفس المصدر ، نفس الصفحة ؛ المعرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، ط ١ ، القاهرة ١٣٦١ هـ ، ص ٣١٧ .

(٣) المافروخي ، المصدر السابق ، ص ٤٢ .

## ثانياً : الفتح الإسلامى لأصفهان :

تمكن المسلمون فى عهد عمر بن الخطاب (١٣ - ٢٣ هـ / ٦٣٤ - ٦٤٤ م) من تقويض المملكة الساسانية فى العراق وإيران عقب سلسلة من المعارك الكبرى التى جنى فيها المسلمون ثمار النصر ، وتحققت بها السيادة الإسلامية على الأقاليم العراقية والفارسية . فقد انتصر المسلمون فى معركة القادسية سنة ١٦ هـ / ٦٣٧ م ، والتى أعقبها فتح المدائن\* عاصمة الدولة الساسانية وهروب يزدجرد بن شهريار آخر الملوك الساسانيين إلى حلوان\* ، كما انتصروا بعد ذلك فى موقعة جلولاء آخر سنة ١٦ هـ / ٦٣٧ م ، وتمكنوا بعدها من فتح حلوان التى كان بها يزدجرد ، والذى هرب منها بعد هذه الموقعة صوب أصفهان (١).

وبعد ذلك كانت الموقعة الكبرى التى يطلق عليها العرب " فتح الفتوح " تلك هى معركة نهاوند (٢)، التى وقعت فى أعقاب تجمع الفرس من أهل الرى وقومس وأصفهان وهمذان والماهين تحت زعامة يزدجرد (٣)، بغرض مقاومة القوات الإسلامية ، وعرقلة محاولاتها فى التوغل نحو المدن الفارسية . إلا أنه عندما اشتبكت قوات المسلمين مع الفرس قرب نهاوند كان النصر حليفاً للمسلمين (٤).

وكان انتصار المسلمين فى نهاوند من الأهمية بمكان ؛ حيث إنه مهد الطريق أمامهم لفتح مناطق إيران الداخلية (٥) والتى ستسقط مدنها الواحدة تلو الأخرى أمام القوات الإسلامية .

\* المدائن : هى سبع مدن من بناء الأكاسرة على طرف دجلة وقد بناها كسرى أنوشروان وسكنها هو وملوك بنى ساسان بعده إلى زمن عمر بن الخطاب . انظر : القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٤٥٣ .

\* حلوان : مدينة فى آخر حدود السواد مما يلى الجبال من بغداد . انظر : ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ٢ ، ص ٢٩٠ .

(١) البلاذرى ، فتوح البلدان ، تحقيق عبد الله أنيس الطباع ، عمر أنيس الطباع ، بيروت ١٩٨٧ ، ص ٣٦٦ ، ٣٧٠ ، ٤٢٣ .

(٢) شكرى فيصل ، حركة الفتح الإسلامى فى القرن الأول الهجرى ، ط ٦ ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ٢٠٤ .

(٣) الدوادارى ، كنز الدرر وجامع الغرر ، تحقيق محمد السعيد جمال الدين ، القاهرة ١٩٨٢ ، ج ٣ ، ص ١٩٩ .

(٤) البلخى ، البدء والتاريخ ، القاهرة ( د . ت ) ، م ٢ ، ص ١٨٢ .

(٥) شكرى فيصل ، المرجع السابق ، ص ٢٠٤ .

وقد فتح المسلمون أصفهان بعد موقعة نهاوند حيث فر إليها يزدجرد في أعقاب هزيمته في نهاوند ، وأخذ يحرض أهل أصفهان على الثورة والمقاومة <sup>(١)</sup> ، وهو الذي كان لا يتوان عن مقاومة الجيوش العربية منذ أن وطئت أقدامها أراضي المملكة الساسانية ، إلا أنه عندما بلغه اتجاه العرب نحو أصفهان غادرها وحول مضربه إلى أصطخر \* <sup>(٢)</sup> .

وقبل أن نتحدث عن كيفية فتح العرب لأصفهان يجدر بنا أن نحدد أولاً سنة فتحها . فقد تباينت المظان المختلفة في تحديد سنة فتح أصفهان ، فبينما ذكرت بعض المصادر <sup>(٣)</sup> أن أصفهان فتحت عام ١٩هـ / ٦٤٠م ، ذكرت مصادر أخرى <sup>(٤)</sup> أن فتحها تم عام ٢١هـ / ٦٤٢م ، وقد ذكر اليعقوبي <sup>(٥)</sup> أن تاريخ فتح أصفهان هو عام ٢٣هـ ، وفي رواية البلاذري <sup>(٦)</sup> أن الفتح الإسلامي لأصفهان حدث في بعض سنة ٢٣هـ / ٦٤٤م أو ٢٤هـ / ٦٤٥م .

وعلى الرغم من هذا التباين فإننا نركى التقدير الثاني الذي يذهب إلى أن سنة فتح أصفهان هي ٢١هـ / ٦٤٢م ؛ لأن فتح أصفهان قد أعقب فتح نهاوند مباشرة ، وفي نفس العام ومما يدل على ذلك ما ورد بشأن استشارة عمر بن الخطاب

(١) الواقدي ، فتوح الإسلام لبلاد العجم وخراسان ، القاهرة ١٨٩١ ، ص ١٠٥ .

\* أصطخر : بلدة بفارس وهي من أقدم مدن فارس وأشهرها . انظر : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢١١ .

(٢) الواقدي ، المصدر السابق ، ص ١١٢ ؛ محمد فرج ، الفتح العربي للعراق وفارس ، تقديم أحمد حسن الباقوري ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٢٤٢ .

(٣) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ص ٢٠٩ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، بيروت ١٩٩٠ ، ج ٧ ، ص ١١٢ .

(٤) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ١٣٩ ؛ أبو الشيخ الأنصاري ، طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها ، تحقيق عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٢ ، ج ١ ، ص ٢٦٢ ؛ أبو النعيم الأصبهاني ، ذكر أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٩ ؛ ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ، مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ، بيروت (د . ت) ، ج ٤ ، ص ٣٠٧ ؛ ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ط ٦ ، بيروت ١٩٨٦ ، ج ٣ ، ص ٨ .

(٥) تاريخ اليعقوبي ، بيروت ١٩٩٢ ، ج ٢ ، ص ١٥٧ .

(٦) فتوح البلدان ، ص ٤٣٨ .



للهرمزان\* فى فتح أصفهان وفارس وأذربيجان وبأيهن يبدأ ، وذلك قبل أن يسير الجيش على نهاوند ونصح الهرمزان بأن يبدأ بأصفهان مما يدل على أن فتح أصفهان قد أعقب فتح نهاوند مباشرة (١).

وإذا كان الهرمزان قد نصح عمر بفتح أصفهان قبيل موقعة نهاوند فيبدو أن ما حدث بعد المعركة من فرار يزدجرد ملك الفرس إلى أصفهان ربما كان من العوامل التى حدثت بعمر للاستجابة لنصيحة الهرمزان لاسيما بعد علمه بما كان يقوم به يزدجرد من تحريض أهل أصفهان على الثورة والمقاومة كما ذكرنا آنفاً .

وما سبق يؤيد ترجيحنا بأن فتح أصفهان قد أعقب فتح نهاوند ، وفى نفس العام . وبما أن أهم المصادر (٢) تشير إلى أن فتح نهاوند تم سنة ٢١هـ / ٦٤٢م فهذا يصل بنا إلى القول بأن أصفهان فتحت سنة ٢١هـ .

وكذا تضاربت الروايات بشأن قائد فتح أصفهان والقوات التى أسندت إليها عملية الفتح هل هى قوات الكوفة أم قوات البصرة ؟ بل إن خطوات الفتح ذاتها لم تتج من هذا التباين ، وسوف يتضح لنا ذلك من خلال عرض الروايات المختلفة التى وردت فى المصادر بشأن فتح أصفهان .

فرواية أهل الكوفة تذكر أن قائد فتح أصفهان هو عبد الله بن عبد الله بن عتبان الأنصارى\* ، وأن القوات التى تولت فتحها هى قوات الكوفة ، وأن خطوات الفتح سارت على النحو التالى :

فى أعقاب فتح نهاوند أذن عمر بن الخطاب للمسلمين بالانتشار فى الأراضى الفارسية بغرض فتح مدنها ورسايقها ، فبعث لواء إلى نعيم بن

\* الهرمزان : هو من مشاهير البيوتات السبعة فى فارس . انظر رفيق بك العظيم ، أشهر مشاهير الإسلام فى الحرب والسياسة ، ط ٣ ، القاهرة ١٣٢٧ هـ ، م ١ ، ج ٢ ، ص ٣٢٣ .

(١) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصبهان ، ج ١ ، ص ٣٢ .

(٢) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ١٣٣ ؛ الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ١١٤ ؛ ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ٣ ، ص ٢ .

\* عبد الله بن عبد الله بن عتبان الأنصارى : من أصحاب النبى (ص) ، كان شجاعاً بطلاً من اشراف الصحابة ووجوه الأنصار . انظر : العسقلانى ، الإصابة فى تمييز الصحابة ، القاهرة ١٩٣٩ ، ج ٢ ، ص ٣٢٨ .



مقرن\* ، وأمره بقصد همدان فإذا فتحها سار إلى خراسان ، وبعث عتبة بن فرقد\* وبكير بن عبد الله إلى أذربيجان ، وبعث عبد الله بن عبد الله بن عتبان الأنصاري إلى أصفهان وأمره بأبي موسى الأشعري\* من البصرة ، وكان عبد الله بن ورقاء الرياحي على مقدمة قوات عبد الله بن عتبان ، وكان على مجنتيه عبد الله بن ورقاء الأسدي وعصمة بن عبد الله\* ، وقد اتجه عبد الله بن عتبان بقواته نحو أصفهان ، وهناك وجد جمع كبير من أهل أصفهان قد اجتمعوا وتأهبوا لقتاله ، وكان يتزعمهم الإستندار\* الذي كان على مقدمته شيخ كبير يدعى شهر برار جاذويه ، فالتقى المسلمون ومقدمة أهل أصفهان في أحد رساتيق أصفهان ودعا الشيخ إلى البرار فبرز له عبد الله بن ورقاء الرياحي وهو حينئذ على مقدمة المسلمين فقتله ، وانهزم أهل أصفهان فسمى هذا الرستاق منذ ذلك الحين رستاق الشيخ ، وقد صالحهم الإستندار على هذا الرستاق . ثم اتجه عبد الله بن عتبان إلى جى مدينة أصفهان ، وكان عليها الفادوسفان\* ففرض المسلمون الحصار على جى ، وعندما ضاق أهل المدينة

---

\* نعيم بن مقرن : من جلة الصحابة ووجوه مزين ، وهو أخو النعمان بن مقرن المزني فاتح نهاوند وقد خلفه لما قتل بها ، وكانت على يد نعيم فتوح بفراس . انظر : ابن الأثير ، أسد الغابة في معرفة الصحابة ، القاهرة ١٢٨٦هـ ، ج ٥ ، ص ٣٤ .

\* عتبة بن فرقد بن يربوع بن حبيب بن مالك ، شهد خيبر وغزا مع الرسول (ص) غزوتين ، وكان أميراً لعمر بن الخطاب على بعض فتوح العراق ، وولى لعمر بن الخطاب الموصل وقيل أنه فتحها . انظر : ابن الأثير ، نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٣٦٥ ، ٣٦٦ .

\* أبو موسى الأشعري : هو عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار اليماني ، صاحب رسول الله (ص) واستعمله الرسول على زبيد وعدن ثم ولى الكوفة والبصرة لعمر بن الخطاب ، وكان من أجلاء الصحابة وفضلاءهم وقد روى عنه كثيرون . انظر : الذهبي ، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٣ ، ج ٣ ، ص ١٣٩ ، ١٤٠ .

\* عصمة بن عبد الله : أحد بني الحرث بن طريف ، حضر قتال الفرس مع خالد بن الوليد وشهد فتوح العراق مع سعد بن أبي وقاص . انظر : العسقلاني ، الإصابة في تمييز الصحابة ، ج ٢ ، ص ٤٧٥ .

\* الاستندار : هو حاكم أستان أي حاكم الإقليم . انظر : التونجي ، المعجم الذهبي ، ص ٦٦ ؛ حسن عميد ، فرهنگ عميد ، چاپ چهارم ، ١٣٤٩ ، ص ٩٠ .

\* الفادوسفان : معناه دافع الأعداء ، ويذكر إبراهيم الدسوقي أنه منصب عسكري في العهد الساساني يلي القائد العام ، أي أنه بمثابة مساعد القائد العام . انظر : اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، م ١ ، ص ١٧٧ ؛ المعجم الفارسي الكبير ، م ١ ، ص ٤٦٦ .

بالحصار خرجوا إليهم ، والتقوا بالمسلمين وعندئذ قال الفاذوسفان لعبد الله " لا تقتل أصحابي ولا أقتل أصحابك ولكن أبرز لي فإن قتلتك رجع أصحابك وإن قتلتنى سالمك أصحابي وإن كان أصحابي لا يقع لهم نشابة " ، فبرز له عبد الله فحمل عليه الفاذوسفان فلم يصب عبد الله بشيء فلما وقف الفاذوسفان على شجاعته وفروسيته صالحه على أصفهان على أن " من شاء أقام ودفع الجزية وأقام على ماله وأن يجرى من أخذت أرضه عنوة مجراهم ، ومن أبى وذهب حيث شاء كانت للمسلمين أرضه " . وفى ذلك الحين قدم أبو موسى الأشعري على عبد الله بن عتبان من ناحية الأهواز ، وذلك بعد أن دخل أهل جى فى الذمة سوى ثلاثين رجلاً فروا إلى كرمان ، ودخل عبد الله بن عتبان وأبو موسى الأشعري جى وكتب بذلك إلى عمر بن الخطاب فورد كتاب عمر إلى عبد الله بأن يسير حتى يقدم على سهيل بن عدي \* بكرمان ، فسار عبد الله واستخلف على أصفهان السائب بن الأقرع \* (١).

ومما ينبغى الإشارة إليه أن عمر بن الخطاب قد وجه عبد الله بن عتبان إلى كرمان ؛ لوجود جمع كبير بها من الفرس الذين احتشدوا من أجل مقاومة العرب ، وقد انضم إليهم الفارون من أهل أصفهان من الذين خالفوا قومهم ولم يدخلوا فى الذمة (٢).

ويبدو أن هؤلاء الفرس قد تجمعوا بزعماء الملك الساساني يزدجرد الثالث حيث ذكر الواقدي (٣) أنه عندما علم يزدجرد بفتح أصفهان اغتم ودعا أحد خواصه ويدعى شهرک بن ماهک وقال له " يا شهرک انى أرى هؤلاء العرب ما يطلبون أحداً

\* سهيل بن عدي الأزدي : من أزد شنوءة ، حليف بنى عبد الأشهل وقد استشهد باليمامة . انظر : العسقلاني ، الإصابة ، ج ٢ ، ص ٩٢ .

\* السائب بن الأقرع النخعي : صحابي جليل شهد فتح نهاوند واستعمله عمر على المدائن ، كما ولى أصفهان ومات بها . انظر : العسقلاني ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٨ .

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ١٣٨ وما بعدها ؛ أبو النعيم الأصبهاني ، ذكر أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٢٤ وما بعدها ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٣ ، ص ٨ ، ٩ ؛ مجهول ، المغازي والفتوح ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٣٢٦٨ تاريخ ؛ محمد فرج ، الفتح العربى للعراق وفارس ، ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ .

(٢) أبو النعيم ، نفس المصدر ، نفس المجلد ، ص ٢٥ .

(٣) فتوح الإسلام ، ص ١١٤ .

غيرى ، وذلك إني كلما دخلت إلى بلد رحلوا فى أثرى وقد رأيت أن أرجع عن جميع أرض فارس ، وأسير إلى كرمان " .

على أية حال فقد كتب عبد الله بن عتبان الصلح لأهل أصفهان سنة ٢١هـ / ٦٤٢م ، وذلك قبل أن يتوجه إلى كرمان ، وقد جاء فى معاهدة صلح أصفهان ما يلى :

"بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب من عبد الله للفانوسفان وأهل أصفهان وحواليها ، إنكم آمنون ما أدبتم الجزية ، وعليكم من الجزية بقدر طاقتكم فى كل سنة تؤدونها إلى الذى يلى بلادكم عن كل حال ودلالة المسلم ، وإصلاح طريقه وقراه يوماً وليلة وحملاًن الرجال إلى مرحلة ، لا تسلطوا على مسلم للمسلمين نصحكم ، وأداء ما عليكم ولكم الأمان ما فعلتم فإذا غيرتم شيئاً أو غير فعير منكم ، ولم تسلموه فلا أمان لكم ، ومن سب مسلماً بلغ منه فإن ضربه قتلناه وكتب وشهد عبد الله بن قيس وعبد الله بن ورقاء وعصمة بن عبد الله " (١).

أما رواية أهل البصرة فتذكر أن قائد فتح أصفهان هو أبو موسى الأشعرى وأن قوات البصرة هى التى تولت فتح أصفهان وأن خطوات الفتح سارت على النحو التالى :

فى أعقاب فتح تستر\* اتجه أبو موسى الأشعرى إلى أصفهان حيث نزل بالقرب من جى ثم بث سراياه فى الرساتيق حيث وجه سرية إلى قاشان بقيادة مجاشع بن مسعود\* ففتحها وسبى أهلها ، ووجه سرية أخرى إلى قرية دارك - إحدى قرى أصفهان - بقيادة عبد الله بن يزيد الهلالى ففتحها ، وبعث عبيد الله بن جندل على

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ١٤١ ؛ أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٢٦ ؛ محمد حميد الله الحيدرى آبادى ، مجموعة الوثائق السياسية فى العهد النبوى والخلافة الراشدة ، ط ٢ ، القاهرة ٢٠٠٠ ، ص ٢٤٧.

\* تستر : مدينة مشهورة وهى قصبة الأهواز وتعد مدينة أهلة كثيرة الخيرات فتحها أبو موسى الأشعرى . انظر : القزوينى ، آثار البلاد ، ص ١٧٠ ، ١٧١ .

\* مجاشع بن مسعود السلمى : من أصحاب رسول الله (ص) ، استخلفه المغيرة بن شعبه على البصرة فى خلافة عمر بن الخطاب ، وقتل فى يوم الجمل سنة ٣٦هـ . انظر : الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٢٦٦ ، العسقلانى ، تهذيب التهذيب ، مراجعة صدقى جميل العطار ، ط ١ ، (د.م) ١٩٩٥ ، ج ٨ ، ص ٤٣.

سرية أخرى إلى قرية تسمى الفابزان حيث اشتد القتال بين قوات المسلمين ، وأهل هذه القرية حتى إنهم قتلوا جماعة من المسلمين ؛ ووجه سرية بقيادة ابنه أبي رهم بن أبي موسى إلى مدينة قه ، حيث واجه ما لا يقل عن ستة آلاف رجل من أهل هذه المدينة الذين حملوا على المسلمين ، وقتلوا قائدهم أبا رهم فارتد المسلمون على أثر ذلك إلى مدينة جى حتى أمدهم أبو موسى الأشعري بعبيد الله بن جندل فقاتلوا حتى هزموا أهل قه ، واستولوا على المدينة ثم رجعوا إلى مدينة جى فدخلوها صلحاً ثم رحل عنها أبو موسى متجهاً نحو البصرة ، بعد أن استخلف على جى السائب بن الأقرع <sup>(١)</sup>.

وهناك رواية أخرى لأهل البصرة تتفق مع سابقتها في أن قوات البصرة هي التي فتحت أصفهان بقيادة أبي موسى الأشعري ، وإن كانت تختلف عنها في خطوات الفتح . وقد أورد ابن أعثم الكوفي <sup>(٢)</sup> هذه الرواية ومؤداها أن عمر بن الخطاب كتب إلى أبي موسى الأشعري وهو مقيم للبصرة ، أن يسير إلى أصفهان فنادى أبو موسى أهل البصرة ، وأخذ يدعوهم إلى الجهاد والسير إلى أصفهان فخرجوا معه حتى نزل الأهواز ثم رحل عنها متجهاً صوب أصفهان حتى إذا قرب من أرضها دعا عبد الله ابن بديل بن ورقاء \* ، وجعله على مقدمة المسلمين . وعندما علم الفاذوسفان بمقدم المسلمين هرب من أصفهان . وعندما نزل عبد الله بن بديل على باب المدينة أرسل إليه أهل أصفهان يعرضون عليه الصلح فأجابهم أبو موسى الأشعري إلى ذلك وصالحهم على مائة ألف درهم عاجلة والجزية بعد ذلك على من أقام على دينه وبذلك دخل أبو موسى الأشعري أصفهان دون قتال .

ويصعب قبول هذه الرواية على ما هي عليه ؛ بسبب ما ورد فيها بأن عبد الله بن بديل بن ورقاء كان على مقدمة قوات المسلمين في فتح أصفهان في حين أن

(١) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٢٧ ، ٢٨ .

(٢) الفتوح ، ط ١ ، بيروت ( د . ت ) ، ج ٢ ، ص ٦٨ وما بعدها .

\* عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي : صحابي انتهت إليه السيادة في خراة ، أسلم يوم الفتح \* وشهد حنيناً والطائف وتبوك وقاتل مع علي بن أبي طالب في صفين وقتل بها . انظر : الزركلي ، الأعلام ، ط ٢ ، ( د . م ) ١٨٥٠ ، ج ٤ ، ص ٢٠٠ .



هناك بعض المصادر<sup>(١)</sup> تشير إلى أنه قتل بصفين سنة ٣٧هـ/٦٥٧م ، وعمره أربعة وعشرين عاماً أى أنه فى وقت فتح أصفهان كان لا يزال صبياً صغير السن على نحو لا يمكن معه التصديق بأنه كان على مقدمة جيش فتح أصفهان .

وهذا أيضاً يرد رواية البلاذرى<sup>(٢)</sup> التى يذكر فيها أن عمر بن الخطاب وجه عبد الله بن بديل الخزاعى إلى أصفهان حيث حاصر الفاذوسفان الذى أثر الخروج من المدينة متجهاً نحو كرمان كى يلحق بيزدجرد بعد أن لمس تخاذل أهل أصفهان عنه ، إلا أن عبد الله بن بديل تبعه حتى لحق به ، وعندما دعاه الفاذوسفان إلى البراز برز له وتصدى له بشجاعة على نحو جعل الفاذوسفان يعرض عليه الصلح فأجابته عبد الله بن بديل إلى ذلك ورجع معه وفتح جى ، وهنالك قال الفاذوسفان " يا أهل أصفهان رأيتم لئاماً متخاذلين فكنتم أهلاً لما فعلت بكم " . ثم غلب ابن بديل على جميع نواحى أصفهان .

وقد أورد الأنصارى<sup>(٣)</sup> رواية أخرى فى فتح أصفهان ذكر فيها أنه بعد موقعة نهاوند بعث عمر بن الخطاب كلاً من بديل بن ورقاء\* ومجاشع بن مسعود إلى أصفهان إلا أنهما عدلا عنها فاتجه بديل إلى الطبسين\* وقام بفتحها ، ثم اتجه نحو قهستان فى خراسان يريد فتحها ، واتجه مجاشع بن مسعود إلى قاشان ففتحها ثم سار نحو حصن پروذ فحاصر من فيه من المقاومة حتى أذعنوا له ثم تابع سيره حتى وافى أبا موسى الأشعرى بالقرب من الأهواز وهو فى طريقه إلى أصفهان فتقدم مجاشع ونزل جرم قاشان - أحد رساتيق أصفهان - فصالح أهله ثم مضى حتى نزل رستاق آخر وهو شق التيمرة فصالح أهله كذلك ، وسار أبو موسى الأشعرى نحو جى مدينة

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ١٣٩ ؛ أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٦٣ ؛ ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٩ .

(٢) فتوح البلدان ، ص ٤٣٧ ، ٤٣٨ .

(٣) طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٢٦٢ .

\* بديل بن ورقاء بن عبد العزى : صحابى شهد مع الرسول (ص) فتح مكة وحنين وتبوك كما شهد حجة الوداع مع الرسول (ص) . انظر : ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، تحقيق على محمد عمر ، القاهرة ٢٠٠٢ ، ج ٥ ، ص ١٩٨ ، ١٩٩ .

\* الطبسين : هى قصبة ناحية بين نيسابور وأصفهان تسمى قهستان قاين ، وهما بلدتان كل واحدة منهما يقال لها طبس ، إحداهما طبس العناب والأخرى طبس التمر والعرب تسميها باب خراسان . انظر : ياقوت الحموى ، المصدر السابق ، م ٤ ، ص ٢٠ .



أصفهان فنزل بقرية بالقرب منها تسمى دارك فحاصر أهلها ، وقاتلهم وعندما علم أهل جى بذلك صالحوا أبا موسى الأشعري على نصف جى أما نصفها الآخر فقد فتح عنوة .

ولكننا نستبعد الرواية السابقة ؛ لأن بديل بن ورقاء المذكور فى هذه الرواية قد توفى قبل النبى (ص) <sup>(١)</sup> الأمر الذى يشكك فى صحة الرواية كلية . حتى لو فرض أن المقصود هو عبد الله بن بديل بن ورقاء ، وأنه هو الذى بعثه عمر بن الخطاب نحو أصفهان فعدل عن مدينتها واتجه إلى الطبيين ففتحها ، فإننا سبق واستبعدنا القول بمشاركة عبد الله بن بديل فى فتح أصفهان كما أن ما ذكره ياقوت <sup>(٢)</sup> من أن عبد الله بن بديل فتح الطبيين فى عهد عثمان بن عفان (٢٣ - ٣٥هـ / ٦٤٤ - ٦٥٦م) وبالتحديد سنة ٢٩هـ / ٦٥٠م وما يعنيه ذلك من أن أحداث الرواية كلها بما فيها وقائع فتح أصفهان تمت فى عهد عثمان بن عفان ، فإن ذلك يزيد من اعتقادنا بعدم صحة هذه الرواية .

وهناك رواية أخرى فى فتح أصفهان تذكر أن النعمان بن مقرن\* كان قائد فتح أصفهان ، وقد جاء فى غضون هذه الرواية أن عمر بن الخطاب قد شاور الهرمزان فى أصفهان وفارس وأذربيجان بأيهن يبدأ فقال الهرمزان " إن أصفهان الرأس ، وأذربيجان وفارس الجناحان فابدأ بالرأس " . فوجه عمر النعمان بن مقرن إلى أصفهان ، وعندما اقترب من أراضيها أرسل المغيرة بن شعبة\* إلى ملكها ويدعى ذو الحاجبين فقال له الملك " إن شئتم قطعتم إلينا ، وإن شئتم قطعنا إليكم " فقال المغيرة بن شعبة بل نقطع إليكم . وقد وقع ذلك وحمل عليهم المسلمون وهزموهم

(١) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، ص ٦٣ .

(٢) معجم البلدان ، م ٤ ، ص ٢٠ .

\* النعمان بن مقرن بن عائذ المزنى : صحابى فاتح من الأمراء القادة الشجعان ، سكن البصرة ثم تحول عنها إلى الكوفة . انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ٩ ، ص ٩ .

\* المغيرة بن شعبة : صحابى أول مشاهده الحديبية وقد ولاء عمر البصرة ، ثم عزله عنها وولاه الكوفة فظل عليها حتى قتل عمر فأقره عثمان بن عفان عليها ثم عزله ، ويذكر ابن الأثير أنه شهد اليمامة وفتوح الشام والقاسية ونهاوند وهمذان ، وأنه مات سنة ٥٠هـ ، انظر : ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ٨ ، ص ١٤٣ ؛ أسد الغابة ، ج ٤ ، ص ٤٠٦ ، ٤٠٧ .

وقتلوا ملكهم ذا الحاجبين . أما النعمان بن مقرن قائد المسلمين فقد نال شرف الشهادة في هذه المعركة التي كان النصر فيها حليفاً للمسلمين <sup>(١)</sup>.

والرواية السابقة لا تثبت أمام ما ورد في المصادر <sup>(٢)</sup> بأن النعمان بن مقرن قد قتل بنهاوند أي قبل فتح أصفهان ، وهذا يجعلنا نستبعد تماماً أن يكون هو فاتح أصفهان ، ولا أدل على ذلك من أن البلاذري <sup>(٣)</sup> قد ساق الرواية السابقة في معرض حديثه عن فتح نهاوند وليس أصفهان مما يدل على أن النعمان بن مقرن كان قائد فتح نهاوند ، وأنه قتل في معركة نهاوند ، وذلك قبل فتح أصفهان التي ينسب فتحها إلى قائد آخر ، ويتضح ذلك من قول ابن كثير <sup>(٤)</sup> " وقيل إن الذي فتح أصفهان هو النعمان ابن مقرن ، وإنه قتل بها . والصحيح أن الذي فتح أصفهان هو عبد الملك بن عبد الله ابن عتبان الذي كان نائب الكوفة " .

تلك كانت أغلب الروايات التي ساقتها المصادر المختلفة في فتح أصفهان . ونحن نميل إلى ترجيح الرواية الأولى وهي رواية أهل الكوفة التي ذكرت أن قائد فتح أصفهان هو عبد الله بن عتبان الأنصاري وأن أبا موسى الأشعري بمثابة مدد له . في نفس الوقت الذي لا ندحض فيه رواية أهل البصرة التي ذكرناها في أعقاب رواية أهل الكوفة مباشرة . فمن المحتمل أن تكون أحداث هذه الرواية مكملّة لأحداث الرواية الأولى الخاصة بأهل الكوفة ، والتي ورد فيها أن عبد الله بن عتبان بعد أن صالح الفاذوسفان على أصفهان وفد عليه أبو موسى الأشعري من ناحية الأهواز كمدد له ودخلا معاً مدينة جى . فربما تكون قوات البصرة بقيادة أبي موسى الأشعري قد تابعت فتح بقية مدن وقرى أصفهان على النحو الذي ورد في رواية أهل البصرة . خاصة مع علمنا بأن عبد الله بن عتبان الأنصاري في أعقاب دخوله مدينة جى توجه إلى كرمان بأمر من الخليفة عمر بن الخطاب كي يتعقب الفارين من أهل أصفهان . الأمر الذي قد يؤيد ما ذكرناه آنفاً من أن أبا موسى الأشعري قد استأنف فتح بقية مدن أصفهان ورسايقها بقوات أهل البصرة التي كان على رأسها .

(١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ١٤١ وما بعدها .

(٢) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٢٢ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٣ ، ص ٩ ؛ ابن خلدون ، العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٢ ، ج ٢ ، ص ٥٣٥ .

(٣) فتوح البلدان ، ص ٤٢٥ ، ٤٢٦ .

(٤) البداية والنهاية ، ج ٧ ، ص ١١٢ .

بناءً على ما سبق فمن اليسير أن نزعّم اشتراك كلاً من جند الكوفة وجند البصرة في فتح أصفهان ، ولا أدل على ذلك من أن القادة الذين تولوا فتح أصفهان هم عدد من الصحابة من جيش الكوفة والبصرة فكانوا إما أمراء لجيش أو لمقدمته أو لمجنتيه أو أمراء سراياه <sup>(١)</sup>. فقد روى أن أبا مسلم الخراساني \* قال لأبي بكر الهذلي " خبرني عن الذي فتح بلدنا أصفهان فقال أبو بكر الهذلي : تولى فتح بلادكم العبادلة : عبد الله بن عبد الله بن عتبان الأنصاري ، وعبد الله بن ورقاء بن الحارث الأسدي ، وعبد الله بن ورقاء الرياحي ، وعبد الله بن قيس (أبو موسى الأشعري) ، وعبد الله بن عامر بن كريز القرشي \* ، وعبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي وكل هؤلاء قد حضروا فتحها وفتح بقية أطرافها ، ومنهم من كان أميراً لجيش ، ومنهم من كان رئيس سرية أو صاحب مقدمة " <sup>(٢)</sup>.

إلا أن هذا يقودنا إلى تساؤل هام ، وهو كيف أن عبد الله بن عامر بن كريز قد شارك في فتح أصفهان ولم يرد ذكره في ثنايا فتحها في أي رواية من الروايات سالفة الذكر ؟! يتبعه تساؤل آخر يتعلق بعبد الله بن بديل بن ورقاء الذي ورد اسمه ضمن القادة الذين شاركوا في فتح أصفهان على الرغم من أنه سبق وأضعفنا القول بمشاركته في فتح أصفهان ؛ لأنه كان آنذاك صبياً صغير السن .

لكن سرعان ما تتضح الأمور إذا علمنا من خلال ما ذكره أبونعيم الأصبهاني <sup>(٣)</sup> بأن أهل أصفهان قد نكثوا أو نقضوا العهد بعد وفاة عمر بن الخطاب . وقد ذكر في أحد المواضع أن الخليفة عثمان بن عفان أرسل إليهم عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي ففتحها ثانية <sup>(٤)</sup>. إلا أنه ذكر في موضع آخر أن عبد الله بن

(١) الأنصاري ، طبقات المحدثين بأصبهان ، ج ١ ، ص ٣٣.

\* أبو مسلم الخراساني : هو عبد الرحمن بن مسلم ، صاحب الدعوة العباسية ، ولد سنة ١٠٠ هـ بأصفهان ونشأ بالكوفة وقتل سنة ١٣٧ هـ . انظر : الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، القاهرة ، (ب.ت) ، ج ١ ، ص ٢٠٧.

\* عبد الله بن عامر بن كريز القرشي : ولد بمكة سنة ٤ هـ ، وقد ولي البصرة في عهد عثمان بن عفان ، كما وليها في عهد معاوية بن أبي سفيان ، وقد توفي سنة ٥٩ هـ . انظر : ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ٧ ، ص ٤٧ وما بعدها .

(٢) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٢٧ ؛ المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٢٥.

(٣) أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٢٩.

(٤) نفسه .

عامر بن كريز هو الذي غزا أصفهان وعلى مقدمته عبد الله بن بديل<sup>(١)</sup>. وهو ما نرجحه ونزكيه حيث أيدته مصادر أخرى<sup>(٢)</sup> حينما ذكرت أن عثمان بن عفان عندما ولى عبد الله بن عامر البصرة سار منها إلى أصفهان وعلى مقدمته عبد الله بن بديل وصالحه أهل أصفهان .

وبذلك يتبين لنا أن كلاً من عبد الله بن عامر بن كريز وعبد الله بن بديل بن ورقاء كانا من القادة الذين شاركوا في فتح أصفهان ، لكن ليس في الفتح الأول لها بل بعد أن نكث أهلها ونقضوا العهد زمن عثمان بن عفان .

وبالنسبة إلى طبيعة الفتح فقد اختلفت آراء الفقهاء والمؤرخين حول ما إذا كان فتح أصفهان صلحاً أم عنوة ، حيث يذكر بعض الفقهاء أمثال سفيان الثوري\* وأحمد بن حنبل أن أصفهان فتحت صلحاً ، بينما يرى عبد الرحمن بن مهدي\* أنها عنوة<sup>(٣)</sup> في حين يذكر ابن سلام<sup>(٤)</sup> أن أصفهان "أرض عنوة صيرت فيئاً" أي أنها فتحت عنوة ، ولكن عوملت معاملة الصلح .

ونحن نميل إلى الاعتقاد بأن هناك أراض في أصفهان قد فتحت صلحاً وأراض أخرى فتحت عنوة ، ويتضح ذلك من خلال إحدى العبارات التي وردت في رواية أهل الكوفة الخاصة بفتح أصفهان والتي ورد فيها أن الفاذوسفان قد صالح عبد الله بن عتبان الأنصاري على أصفهان لقاء دفع أهلها الجزية "وأن يجرى من أخذت أرضه عنوة مجراًهم" فهذه العبارة توحي بأن هناك قرى ورساتيق في أصفهان قد فتحت عنوة لم تذكر في سياق رواية أهل الكوفة ، وإنما دلت عليها هذه العبارة .

(١) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٦١ .

(٢) الأنصاري ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٢٥٥ ؛ خليفة بن خياط ، تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمرى ، ط ١ ، النجف ١٩٦٧ ، ح ١ ، ص ١٣٧ ؛ ابن عبد البر ، الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، تحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة (د.ت) ، ج ٣ ، ص ٨٧٢ ؛ العسقلاني ، تهذيب التهذيب ، ج ٤ ، ص ٢٤٣ .

\* انظر ترجمته ص ١٨٧ .

\* عبد الرحمن بن مهدي : الإمام الناقد المجود ، سيد الحفاظ ولد سنة ١٣٥ هـ ، وكان قد ارتحل آخر عمره من البصرة فحدث بأصفهان . انظر : الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الأرنؤوط ، ط ١١ ، بيروت ١٩٦٦ ، ج ٩ ، ص ١٩٢ .

(٣) أبو نعيم ، المصدر السابق ، ص ٣٠ .

(٤) الأموال ، تحقيق محمد عمارة ، بيروت ١٩٨٩ ، ص ٦١٤ .



ونستنتج أيضاً من العبارة السابقة أن الأراضي التي فتحت عنوة قد عوملت معاملة الصلح فصارت أراضي أصفهان بذلك كلها صلحاً ، وما يؤكد ذلك قول أبو سفيان الثوري إنه " إذا اختلط الصلح بالعنوة كان صلحاً كله " (١).

وقبل أن نختم هذا الفصل يتعين علينا أن نناقش ما نسبته أبو نعيم الأصبهاني (٢) إلى العرب من تخريبهم لمدينتين من مدن أصفهان عندما وردوا عليها لفتحها وهما مدينتاه وسارويه حيث أننا لا نعتقد في صحة هذا القول ؛ لأنه ليس من طبيعة العرب عند فتحهم للبلاد المختلفة التخريب والتدمير . فالعرب لم يكونوا غزاة مدمرين ؛ وإنما قوم يحملون رسالة ودين جديد يرغبون في نشره بين سائر الشعوب فليس من المنطقي - مع هذا الهدف السامي - أن تكون وسيلتهم لتحقيق ذلك هي تخريب المدن وتدميرها ، بل على العكس من ذلك تماماً فإن العرب بعد فتحهم لأصفهان عمروا العديد من مدنها وقراها كمدينة اليهودية التي ذكر أبو نعيم الأصفهاني (٣) نفسه أنه تم تمصيرها على يد أحد ولاة أصفهان المسلمين وهو أيوب بن زياد ، وذلك إبان خلافة أبي جعفر المنصور ، واتسعت رقعتها بعد أن أضيف إليها خمس عشرة قرية من قرى أصفهان ، حيث عمرت وازدهرت حتى فاقت أهميتها مدينة جى نفسها التي لم تلبث أن فقدت أهميتها بعد ذلك (٤).

وكذا ينسب إلى والي أصفهان أيوب بن زياد القيام بنهضة عمرانية شاملة في إحدى قرى أصفهان وهي قرية خشينان ، حيث شيد بها القصور والمنازل والأسواق والمساجد حتى لقد اتصلت منازل قرية خشينان باليهودية (٥).

ويعد ذلك أكبر دليلاً على اهتمام العرب بالتشييد والبناء في البلاد التي يفتحونها ، على أن هذا الاهتمام بالعمارة والبناء لم يقتصر على حكام أصفهان وولاتها فقط بل انسحب أيضاً على العرب القاطنين بها الذين كانوا يقومون بتشيد المساجد في المدن والقرى التي يستقرون بها وذلك بجهودهم الذاتية .

(١) الأنصاري ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٢٩٤ .

(٢) أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٤ .

(٣) نفسه ، ص ١٦ ، ١٧ .

(٤) مهرآبادي ، آثار ملي أصفهان ، ص ٩ .

(٥) أبو النعيم ، المصدر السابق ، ص ١٦ ؛ مهرآبادي ، نفس المرجع والصفحة .



## الفصل الثاني

### الحياة السياسية في أصفهان إبان العصر الأموي

(٤٠ - ١٣٢هـ / ٦٦٠ - ٧٤٩م)

- \* خضوع أصفهان لحكم آل الزبير .
- \* ثورة الخوارج وحصار أصفهان .
- \* حركة المختار بن عبيد الثقفي وسيطرته على أصفهان .
- \* عودة السيادة الأموية على أصفهان .
- \* حركة مطرف بن المغيرة وتهديدها لأصفهان .
- \* حركة عبد الرحمن بن الأشعث وانتشارها في الأقاليم الشرقية.
- \* سيطرة عبد الله بن معاوية على أصفهان .
- \* الثورة العباسية وزوال السيادة الأموية على أصفهان .



غدت أصفهان عقب الفتح الإسلامي لها سنة ٢١هـ / ٦٤٢م ولاية تابعة للخلافة الإسلامية ، يتتابع على حكمها الولاة المسلمون ، وذلك طوال العصر الراشدي ثم في العصر الأموي الذي شهدت الدولة الإسلامية خلاله العديد من الوقائع والأحداث السياسية التي تأثرت بها أصفهان على الرغم من أنها لم تكن مركزاً لأغلب هذه الأحداث أو نقطة انطلاقها ، إلا أنها قد امتدت إليها حتى شملتها في أغلب الأحيان . وسوف نتناول فيما يلي أهم الأحداث السياسية التي شهدتها أصفهان إبان العصر الأموي .

### خضوع أصفهان لحكم آل الزبير :

ظلت أصفهان ولاية تابعة للخلافة الأموية إبان حكمها لأقاليم الدولة الإسلامية ، فيما عدا بعض الفترات التي آلت فيها تبعية أصفهان لعبد الله بن الزبير \* ، الذي نجح في أن يبسط سلطانه على العديد من الولايات الإسلامية . وقد ظهر أمر عبد الله بن الزبير بعد وفاة الخليفة الأموي يزيد بن معاوية ( ٦٠ - ٦٤ هـ / ٦٨٠ - ٦٨٣ م ) ؛ حيث قام بإعلان نفسه خليفة <sup>(١)</sup> ، ونجح في استمالة الكثير من أهالي الولايات إلى مبايعته ؛ حيث بايعه أهل الحجاز واليمن والكوفة والبصرة وخراسان والمشرق <sup>(٢)</sup> ؛ فانقسمت الدولة الإسلامية تبعاً لذلك إلى قسمين خضع القسم الأكبر منهما لعبد الله بن الزبير <sup>(٣)</sup> . ونستدل على ذلك مما ذكره الدينوري <sup>(٤)</sup> ، من أن جميع البلدان قد دانت لعبد الله بن الزبير ماعدا الشام . وبالنسبة لأصفهان ، فقد خضعت لنفوذ ابن الزبير ، وهذا يعد نتيجة منطقية لسيطرته على العراق ؛ حيث إنه مادام قد نجح في بسط سلطانه على العراق فلا بد أن ينسحب ذلك على الولايات الشرقية التابعة لها .

\* عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد ، أمه اسماء بنت أبي بكر الصديق ، ولد عام الهجرة ، وهو أحد العبادلة وأحد الشجعان من الصحابة ، وقد قتل سنة ٧٣هـ . انظر : العسقلاني ، الإصابة ، ج ٢ ، ص ٣٠١ .

(١) خليفة بن خياط ، تاريخ خليفة بن خياط ، ج ١ ، ص ٢٥٢ .

(٢) محمد أبو الفرج العث ، " النقود العربية الإسلامية مصدر وثائقي للتاريخ والفن " ، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام ، ط ١ ، بيروت ١٩٧٤ ، ص ٢٧٠ .

(٣) ضياء الدين الرئيس ، الخراج في الدولة الإسلامية ، ص ١٩٠ .

(٤) الأخبار الطوال ، ص ٣١٠ .

وكان من ولاة عبد الله بن الزبير على أصفهان عتاب بن ورقاء الرياحي\*<sup>(١)</sup>؛ الذى سيكون له الفضل الأكبر فى دفع خطر الخوارج عن أصفهان . وهو ما سوف نتناوله فيما يلى :

### ثورة الخوارج وحصار أصفهان :

فى سنة ٦٨هـ / ٦٨٧م فرض الخوارج حصارهم على أصفهان بغرض الاستيلاء عليها ، وذلك إبان ثورتهم التى اندلعت فى البصرة منذ عام ٦٤هـ / ٦٨٣م ، والتى هدفوا من ورائها إسقاط كلاً من الحكم الأموى ، وحكم آل الزبير ، وبسط سلطانهم على كافة أرجاء الدولة الإسلامية .

وهناك نقطة نريد أن نجليها ، وهى أنه إذا كان حصار الخوارج لأصفهان قد تم سنة ٦٨هـ ، إلا أنه قد سبقته محاولات متعددة من جانب الخوارج لتهديد هذه الولاية بدءاً من عام ٦٥هـ / ٦٨٤م .

وقبل أن نتعرض للثورة التى أشعلها الخوارج فى البصرة حتى امتد أوارها إلى أصفهان ، يجدر بنا أن نذكر من هم الخوارج ، ولماذا أطلق عليهم هذا الاسم ، ثم نتطرق فى عجلة إلى الظروف والعوامل التى أفضت إلى قيامهم بهذه الثورة . فالخوارج هم الذين خرجوا عن الخليفة على بن أبى طالب بعد كانوا من أتباعه ؛ وذلك بسبب قبوله التحكيم\*<sup>(٢)</sup>. وكان الخوارج منقسمين إلى عدة فرق

\* عتاب بن ورقاء بن الحارث بن عمرو أبو ورقاء الرياحي اليربوعي التميمي ، أحد القادة ولاة مصعب بن الزبير إمارة أصفهان وانتدبه لقتال الخارجين عليه فى الرى ففتحها عنوة وقتل عام ٧٧هـ . انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ٤ ، ص ٣٥٨.

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، تحقيق ثروت عكاشة ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٤١٥ ؛ حسين كريمان ، رى باستان ، جلد دوم ، ص ١٢٤.

\* التحكيم : هو الدعوة التى أطلقها أصحاب معاوية بن أبى سفيان والى الشام أثناء وقعة صفين التى دارت رحاها بين الخليفة على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان سنة ٣٧هـ حيث قاموا برفع المصاحف على أسنة الرماح ودعوا أصحاب على إلى كتاب الله ، وعندما قبل على التحكيم خوفاً من أن يفترق أصحابه عنه ، خرج عنه قوم منهم ونادوا بأنه لا حكم إلا لله . انظر : اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ١٦٤ وما بعدها .

(٢) عبد المنعم خفاجى ، معارك فاصلة فى التاريخ الإسلامى ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٩٢ ، ص ٣٠ ،



هى : الاباضية ، الصفرية ، البيهسية ، النجدات ، الأزارقة <sup>(١)</sup>. وهذه الفرقة الأخيرة هى التى قامت بالثورة التى نحن بصدد تناولها ، والتى شكلت خطورة على أصفهان ، وغيرها من الولايات الإسلامية .

والأزارقة هم أتباع نافع بن الأزرق الحنفى ؛ الذين قالوا بتكفير على وعثمان وغيرهما من الصحابة ، وكان هؤلاء أكثر الخوارج عدداً ، وأشدّهم مراساً <sup>(٢)</sup>.

على أية حال ، فإن الخوارج عموماً منذ العصر الأموى ، أصبحوا جماعة ليست فقط خارجة على على بن أبى طالب لقبوله التحكيم . وإنما خارجون أيضاً على استئثار قريش بالخلافة ؛ لذا فقد خرجوا على الأمويين الذين انفردوا بالحكم <sup>(٣)</sup>. وقد انتهز الأزارقة حالة الاضطراب التى سادت العراق ، بعد وفاة الخليفة الأموى يزيد بن معاوية <sup>(٤)</sup>، وانقسام الدولة الإسلامية بين بنى أمية ، وآل الزبير ، فتأهبوا للقيام بالثورة .

وقد بدأت أحداث الثورة بخروج نافع بن الأزرق وأتباعه سنة ٦٤هـ / ٦٨٣م من البصرة متجهين نحو الأهواز ؛ حيث تمكنوا من السيطرة عليها ، وعلى ما ورائها من بلدان فارس وكرمان بعد أن قتلوا عمال عبد الله بن الزبير عليها <sup>(٥)</sup>.

(١) ابن المرتضى ، البحر الزاخر الجامع لمذاهب علماء الأمصار ، تحقيق محمد بن يحيى بهران ، القاهرة (د.ت) ، ج ١ ، ص ٤٢ ؛ محمد جمال الدين سرور ، الحياة السياسية فى الدولة العربية الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ١٢٩.

(٢) عبد القادر السبغادى ، الفرق بين الفرق ، القاهرة ١٩١٠ ، ص ٦٢ ، ٦٣ ؛ الشهرستانى ، الملل والنحل ، تحقيق محمد بن فتح الله بدران ، ط ١ ، القاهرة ١٩٤٧ ، ج ١ ، ص ٢٠٩ وما بعدها .

(٣) محمد جمال الدين سرور ، المرجع السابق ، ص ١٢٩.

(٤) نفسه ، ص ١١٦ ، ١١٧.

(٥) الاسفراينى ، التبصر فى الدين وتمييز الفرق الناجية عن الفرق الهالكين ، تعليق محمد زاهد بن الحسن الكوثرى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٤٠ ، ص ٢٩ ؛ الشهرستانى ، المصدر السابق ، ص ١١٨ ، ١١٨ .

ولم يقف حاكم البصرة عبد الله بن الحارث\* مكتوف الأيدي إزاء هذه التطورات ، فوجه إلى الأزارقة قوة من أهل البصرة للقضاء على ثورتهم ، غير أن هذه القوة منيت بالهزيمة على يد الأزارقة في موقعة دولا ب\* سنة ٦٥هـ / ٦٨٤م ، والتي قضى فيها نافع بن الأزرق نحبه (١).

وفى أعقاب ذلك توالى وقائع عديدة بين الأزارقة من جهة ، وقوات الخلافة الأموية أو قوات ابن الزبير من جهة أخرى . كان فيها الأزارقة يرتدون - فى أغلب الأحيان - إثر كل هزيمة إلى ولاية أصفهان .

وقد حدث ذلك عقب هزيمة الأزارقة فى معركة سلى وسلبرى\* سنة ٦٦هـ / ٦٨٥م ، وذلك حينما التقى بهم المهلب بن أبى صفرة\* قائد القوات الأموية ، ودار بينهما قتالاً شديداً قتل فيه الكثيرون من الجانبين (٢) ، على رأسهم زعيم الخوارج عبيد الله بن الماحوز ، خليفة نافع بن الأزرق (٣). فبايع الأزارقة بعده الزبير بن على بن الماحوز الذى أراد أن يهزم المهلب بن أبى صفرة إلا أنه لم يوفق فى ذلك ، فانسحب

---

\* عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب ، ولد على عهد النبى (ص) ، وكان عاملاً لعبد الله بن الزبير على البصرة . انظر : ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، بيروت ١٩٨٥ ، م ٥ ، ص ٢٤ ، ٢٥ .

\* دولا ب : قرية تقع بالقرب من الأهواز . انظر ، ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ٢ ، ص ٤٨٥ .  
(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٥ ، ص ٦١٣ ، ٦١٤ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٣ ، ص ٣٤٩ ؛ صالح حسين ناصر ، الخوارج فى المشرق الإسلامى حتى نهاية القرن الثانى الهجرى ، رسالة دكتوراة ، كلية الآداب - جامعة عين شمس ، القاهرة ١٩٩٢ ، ص ١٣٧ .

\* سلى وسلبرى : مواضع من نواحي الأهواز قرب جند يسابور . انظر : ياقوت الحموى ، المصدر السابق ، م ٣ ، ص ٢٣٢ .

\* المهلب بن أبى صفرة الأزدى ، ولد عام الفتح فى عهد النبى (ص) ، وقد ولى قتال الأزارقة وحمل البصرة منهم ومات سنة ٨٢هـ . انظر : العسقلانى ، الإصابة ، ج ٣ ، ص ٥٠٦ ، ٥٠٧ .

(٢) نايف محمود معروف ، الخوارج فى العصر الأموى ، ط ٣ ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٣) الطبرى ، المصدر السابق ، ص ٦١٩ ؛ ياقوت الحموى ، المصدر السابق ، م ٣ ، ص ٢٣٢ .

بأتباعه إلى أصفهان <sup>(١)</sup>. ويخبرنا الطبرى <sup>(٢)</sup> أن الأزارقة حين توجهوا إلى أصفهان كانوا ثلاثة آلاف رجل ، وذلك بعد أن قُتل منهم سبعة آلاف فى معركة سلى وسلبرى .

كما قصد الأزارقة أصفهان فى سنة ٦٨هـ / ٦٨٧م ، بعد هزيمتهم أمام قوات عمر بن عبيد الله\* والى فارس ؛ الذى أسند له مصعب بن الزبير\* حرب الأزارقة ، فألتقى بهم عند أرجان\* ، وقاتلهم بشدة فانسحبوا إلى أصفهان ، حيث أقاموا بها كي يعيدوا تنظيم قواتهم ، ويتأهبوا للقتال مرة أخرى . وعندما أتموا استعدادهم تجمعوا من جديد ، واتجهوا صوب سابور\* حيث دارت عليهم الدائرة هناك فارتحلوا مرة أخرى إلى أصفهان ، وأقاموا بها بعض الوقت <sup>(٣)</sup>.

وقد ظل الأزارقة فى أصفهان ، ثم تحركوا منها صوب الأهواز ، فعاد المهلب بن أبى صفرة لمحاربتهم حتى أخرجهم عنها فحولوا مضربهم إلى أصفهان ؛ حيث مكثوا هناك يجبون خراجها <sup>(٤)</sup>.

(١) المبرد ، الكامل ، عارض أصوله وعلق عليه محمد أبو الفضل ، السيد شحاته ، القاهرة (د.ت) ، ج ٣ ، ص ٣٣٠ ، ٣٣١ ؛ محمد شريف سليم ، ملخص تاريخ الخوارج منذ ظهورهم إلى أن شئت المهلب شملهم ، القاهرة ١٩٢٤ ، ص ٤٧ .

(٢) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٥ ، ص ٦٢٢ .

\* عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان أحد وجوه قریش ، ولى فتوحاً كثيرة ، وولى البصرة لعبد الله بن الزبير ، ثم ولى له بلاد فارس سنة ٦٨هـ ، وتوفى عام ٨٢هـ . انظر ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق ، تحقيق محب الدين أبى سعيد ، بيروت ١٩٨٥ ، ج ٤٥ ، ص ٢٨٦ ؛ ألزركلى ، الأعلام ، ج ٥ ، ص ٢١٤ .

\* مصعب بن الزبير العوام بن خويلد الأسدى القرشى ، ولاء أخيه عبد الله بن الزبير البصرة سنة ٦٧هـ ثم عزله عنها مدة سنة وأعادته فى أواخر عام ٦٨هـ بعد أن أضاف إليه الكوفة ، وقد قُتل عام ٧١هـ . انظر ، ألزركلى ، نفس المرجع ، ج ٨ ، ص ١٤٩ .

\* أرجان : كورة من كور فارس . انظر : ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ١٤٣ .

\* سابور : كورة مشهورة بأرض فارس مدينتها النوبندجان ، وهى تنسب إلى الملك سابور الذى قام بإنشائها . ياقوت الحموى ، نفس المصدر ، م ٣ ، ص ١٦٧ .

(٣) المبرد ، المصدر السابق ، ص ٣٣٥ ؛ عمر أبو النصر ، الخوارج فى الإسلام ، ط ٢ ، بيروت ١٩٥٦ ، ص ٧٨ .

(٤) المبرد ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٣٣٨ ، ٣٣٩ .

وحينما اعتزم الأزارقة الاتجاه مرة أخرى صوب الأهواز ، خرج إليهم مصعب بن الزبير حاكم العراق ، فغيروا اتجاههم إلى السوس\* ، ومنها تحركوا صوب المدائن<sup>(١)</sup> ، حيث قتلوا الكثير من أهلها ، وعقب ذلك تقدموا نحو الكوفة فتصدى لهم حاكمها الحارث بن أبي ربيعة\* ، مما اضطر الأزارقة إلى الخروج عنها ؛ حيث ولّوا وجوههم شطر أصفهان<sup>(٢)</sup> .

ومما تقدم يتضح لنا كيف أن الأزارقة كانوا ينصرفون إثر كل موقعة إلى أصفهان ؛ حيث يقيمون بها لإعادة تنظيم قواتهم ، وجباية أموالها ثم يرحلون عنها إلى بغيتهم ومواصلة أحداث ثورتهم .

وهنا يعن لنا تساؤل حول موقف والى أصفهان من الأزارقة ، والمقاومة التي أبدتها في مواجهتهم في كل مرة يدخلون فيها المدينة . غير أنه لم ترد إلينا أية إشارة فيما يخص ذلك ، ومع ذلك فإننا نعلم أنه منذ عام ٦٦هـ / ٦٨٥م كانت أصفهان تقع تحت سيطرة أحد الثائرين العرب ، وهو المختار بن عبيد الثقفى\*<sup>(٣)</sup> ؛ الذى استولى عليها في وقت متزامن مع بداية تهديد الأزارقة لأصفهان . فكان عامله عليها هو يزيد بن معاوية البجلي<sup>(٤)</sup> . إلا أنه بعد القضاء على حركة المختار عام ٦٧هـ / ٦٨٦م عادت أصفهان كما كانت قبيل حركة المختار الثقفى ولاية تابعة لآل الزبير ؛ الذين اسندوا حكمها لعتاب بن ورقاء الرياحى الذى سيقع على عاتقه عبء التصدي للأزارقة وطردهم من أصفهان .

\* السوس : بلدة بخورستان بناها أردشير بن بهمن بن اسفنديار . انظر : ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ٣ ، ص ٢٨١ .

(١) المبرد ، الكامل ، ج ٣ ، ص ٣٣٩ .

\* الحارث بن أبي ربيعة : كان عاملاً لعبد الله بن الزبير على البصرة ، ثم عزله عنها وولاه الكوفة سنة ٦٧هـ . انظر : الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٩٣ ، ١١٧ .

(٢) الطبرى ، نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٣٩١ ؛ الذهبى ، تاريخ الإسلام ، ج ٤ ، ص ٦٤ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٨ ، ص ٢٩٤ .

\* المختار بن عبيد الثقفى : سوف يتم التعريف به وبحركته المعارضة فيما بعد .

(٣) على حسنى الخربوطلى ، المختار الثقفى مرآة العصر الأموى ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١٦١ .

(٤) الدينورى ، الأخبار الطوال ، ص ٢٩٢ .

ففى عام ٦٨هـ/٦٨٧م قدم الأزارقة أصفهان بعد طردهم من الكوفة ، وقد اعتزموا الاستيلاء عليها فى هذه المرة ؛ حيث قاموا بفرض الحصار على أصفهان طيلة سبعة أشهر (١).

ويخبرنا المبرد (٢) أن الأزارقة بعد نزولهم أصفهان بعث عتاب بن ورقاء إلى الزبير بن على زعيم الأزارقة يستثير عاطفة القرابة عنده قائلاً : "أنا ابن عمك ، ولست أراك تقصد فى انصرافك من كل حرب غيرى " . فبعث إليه الزبير بن على : "إن أدنى الفاسقين وأبعدهم فى الحق سواء " .

ولما لم تجر محاولات عتاب بن ورقاء فى إثناء الأزارقة عن حصار أصفهان تاهب لمواجهتهم ، وطفق يخرج إليهم ويقاثلهم عند باب المدينة (٣) ، وعندما اشتد الحصار قال عتاب بن ورقاء لأصحابه يحثهم على الجهاد " ما تنظرون ؟ إنكم والله ما تؤتون من قلة ، وإنكم فرسان عشائركم ، ولقد حاربتم مراراً فأنصفتهم منهم ، وما بقى من هذا الحصار إلا أن تفنى ذخائركم ، فيموت أحدكم فيدفنه صاحبه ، ثم يموت هو فلا يجد من يدفنه ، فقاتلوا القوم وبكم قوة من قبل أن يضعف أحدكم عن أن يمشى إلى قرنه " (٤).

وجمع عتاب بن ورقاء قواته ، وأمر لهم بطعام كثير (٥) ، وحينما اعتزم الخروج إلى الأزارقة نصب لواء لجارية تدعى ياسمين ، وقال "من أراد البقاء فليحق بلواء ياسمين ، ومن أراد الجهاد فليخرج معى " ، فخرج معه ألفان وسبعمائة

(١) المبرد ، الكامل ، ج ٣ ، ص ٣٤٣ .

(٢) نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٣٤٠ .

(٣) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ١٢٥ .

وكان مع عتاب رجل يدعى شريح وكنيته أبا هريرة كان يحمل على الأزارقة ويقول :

يا بنى الماحوز والأشرار      كيف ترون يا كلاب النار

شد أبى هريرة الهزار      يمدكم بالليل والنهار

ألم تروا جياً على المضمار      تمسى من الرحمن فى جوار

انظر : المبرد ، المصدر السابق ، ص ٣٤٤ ؛ ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، تقديم خليل شرف

الدين ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٠ ، ج ١ ، ص ١١٩ .

(٤) المبرد ، نفس المصدر ، ص ٣٤٣ .

(٥) الطبرى ، المصدر السابق ، ص ١٢٦ .



فارس فحملوا على الأزارقة وقاتلوهم حتى قتلوا منهم خلقاً كثيراً ، وعلى رأسهم زعيمهم الزبير بن على ، وهزموا الأزارقة هزيمة منكراً (١).

وبذلك فشل الخوارج فى السيطرة على أصفهان بفضل مقاومة واليها عتاب ابن ورقاء ؛ الذى استبسل فى دفع خطر الأزارقة عن المدينة ، فضلاً عن مقاومة أهل أصفهان الذين شاركوا فى الدفاع عنها ، فقد ذكر ياقوت (٢) أنه حين ورد الزبير بن الماحوز الخارجى إلى أصفهان خرج إليه أهلها وقاتلوه .

وعلى الرغم من رغبة قطرى بن الفجاءة ؛ الذى تزعم الأزارقة خلفاً للزبير ابن الماحوز فى أن يقاتل عتاب بن ورقاء ، وقد تجلى ذلك فى تحرك قطرى إثر عتاب عقب دخوله أصفهان كأنه يريد أن يقاتله (٣). فإن ما أثناء عن ذلك هو خشية من أن يطمع عتاب فى أن يهزم الأزارقة مرة أخرى ، ولذلك فقد غادر أصفهان هو وأصحابه (٤).

مما سبق يتبين لنا كيف أن الأزارقة قد هددوا أصفهان تهديداً خطيراً منذ عام ٦٦هـ/٦٨٥م وحتى عام ٦٨هـ/٦٨٧م . حتى لقد كانت بمثابة قاعدة هامة يتوجهون إليها عقب كل هزيمة تلحق بهم . بيد أن هذا الأمر لم يقتصر على أصفهان فحسب ، فكان هناك ولايات أخرى يتجه إليها الأزارقة فى بعض الأحيان مثل كرمان ، وغيرها من ولايات المشرق الإسلامى ، وذلك يرجع إلى عدة أسباب منها الطبيعة الجغرافية لأقاليم المشرق الإسلامى من حيث كثرة الأنهار والجبال ، مما يشكل عائقاً أمام قوات الخلافة - سواء كانت الأموية أو الزبيرية - فضلاً عن بُعد هذه الأقاليم عن مركز الخلافة - سواء كانت دمشق أو الحجاز - بما لا يتيح لها الفرصة لإرسال قواتها بالسرعة المطلوبة ، بالإضافة إلى ضعف حكام هذه الولايات (٥)، ولا أدل على ذلك من أن الأزارقة كانوا ينزلون بها فلا يجدوا من يدفعهم عنها ، أو يثنيهم عن النزول بها الأمر الذى يشجعهم على الإقامة بها (٦).

(١) المبرد ، الكامل ، ج ٣ ، ص ٣٤٣ ؛ ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ١ ، ص ١٢٠.

(٢) معجم البلدان ، م ٥ ، ص ٧٨.

(٣) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ١٢٧.

(٤) صالح حسن ناصر ، الخوارج فى المشرق الإسلامى ، ص ١٥٠.

(٥) نفسه ، ص ١١٢.

(٦) عمر أبو النصر ، سيوف أمية فى الحرب والإدارة ، بيروت ١٩٦٣ ، ص ٢٤٧.

ويبدو أن الأزارقة قد استغلوا الظروف السياسية التي كانت تمر بها أصفهان في ذلك الحين . وهي كما سبق وذكرنا وقوعها تحت سيطرة المختار الثقفي ، وخروجها عن سلطان الخلافة ، مما شجعهم على الارتداد إليها عقب معاركهم . هذا وسوف نتناول حركة المختار الثقفي وسيطرته على أصفهان فيما يلي :

### حركة المختار بن عبيد الثقفي وسيطرته على أصفهان :

في عام ٦٦هـ / ٦٨٥م وقعت أصفهان تحت سيطرة المختار بن عبيد الثقفي\* (١)، الناصر العربي الطموح الذي خرج بالكوفة على سلطان الخلافة ؛ رغبة في الإطاحة بحكومتها كي يحقق طموحاته السياسية في الوصول إلى الحكم والرياسة (٢).

وكان المختار في أول أمره خارجياً ثم صار زبدياً\* ، ثم صار رافضياً\* (٣)، ثم أصبح زبيرياً عندما ذهب إلى الحجاز ، وباع عبد الله بن الزبير (٤)؛ الذي خرج

\* المختار بن عبيد الثقفي : كان والده الأمير أبو عبيد بن مسعود بن عمرو بن عمير قد أسلم في حياة النبي (ص) ونشأ المختار بالمدينة فكان من كبراء ثقيف وذوى الرأي والفصاحة ، وكان يعرف بالميل إلى بني هاشم ، ثم صار إلى البصرة يظهر بها ذكر الحسين في أيام معاوية فتم نفيه إلى الطائف ، ثم خرج إلى ابن الزبير بالحجاز . انظر : الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج ٣ ، ص ٥٣٨ وما بعدها .

(١) على حسن الخربوطلى ، المختار الثقفي ، ص ١٦١.

(٢) محمد الطيب النجار ، الموالي في العصر الأموي ، ط ١ ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ١٠٨.

\* الزيدية : أتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب من الذين ساقوا الإمامة في أولاد فاطمة رضي الله عنها ، ولم يجوزوا ثبوت الإمامة في غيرهم ، وقد قالوا بجواز إمامة المفضل مع قيام الأفضل . انظر : الشهرستاني : الملل والنحل ، ج ١ ، ص ٣٠٢ ، ٣٠٤.

\* الرافضة : هم الشيعة المعروفين بالغلو في حب علي بن أبي طالب حيث زادوه عن الحد حتى أن منهم من كان يقول هو الإله ، ومنهم من يقول هو خير من الأنبياء ، وقد سموا بذلك حينما طالبوا زيد بن علي بالتبري ممن خالف علياً في إمامته فامتنع عن ذلك فرفضوه فسموا الرافضة . انظر : ابن الجوزي ، تلبس إبليس ، ضبط الأصل وعلق عليه محمد الصباح ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٩ ، ص ١٤١ ، ١٤٢.

(٣) العسقلاني ، الإصابة ، ج ٣ ، ص ٥١٩ .

(٤) محمد فخر الدين ، تاريخ الفتح الإسلامي في عهد رسول الله (ص) وعصر الخلفاء الراشدين وبنو

أمية ، ( ٥ . م ) ١٩٣٢ ، ص ٦٤٢.

عن سلطان الخلافة الأموية ، وأعلن نفسه خليفة غير أنه لم يلبث أن خلع طاعة ابن الزبير ، حينما أرسله إلى العراق ؛ كي ينشر دعوته هناك ، فاستبد بالأمر دونه <sup>(١)</sup>، حيث وجد الفرصة سانحة كي يحقق أهدافه ومطامعه السياسية ، فطفق يبحث عن دعوة يمكنه من خلالها أن يجذب إليه العديد من الأتباع فأعلن مطالبته بدم الحسين والثأر ممن قتله <sup>(٢)</sup>، كما دعا لابن الحنفية محمد بن علي بن أبي طالب ، على أنه الإمام بعد أخيه الحسين <sup>(٣)</sup>، ولم يكن ذلك في الواقع سوى ستار يخفي به حقيقة أهدافه وأطماعه السياسية .

وقد اعترف المختار نفسه بوصوليته حينما قال لأحد أنصاره : " رأيت عبد الملك بن مروان قد غلب على الشام ، وعبد الله بن الزبير على الحجاز ، ومصعباً على البصرة ، ونجدة الحروري على العروص ، وعبد الله بن خازم على خراسان ، ولست بدون أحد منهم ، ولكن ما كنت أقدر على ما أردت إلا بالدعاء إلى الطلب بئار الحسين " <sup>(٤)</sup>.

وقد لاقت دعوة المختار استجابة كبيرة من الشيعة في الكوفة ؛ الذين بايعوه على المطالبة بدم الحسين <sup>(٥)</sup>. وإن كان معظم أتباع المختار من موالى الكوفة <sup>(٦)</sup>؛ الذين وجدوا في دعوة المختار بارقة أمل ، يمكن من خلالها تحقيق مطالبهم في التساوى بالعرب <sup>(٧)</sup>. تلك المساواة التي لم ينعموا بها في العصر الأموي بسبب

(١) المسعودي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، القاهرة ١٩٢٧ ، ج ٢ ، ص ٩٨ .

(٢) ابن الجوزي ، شذور العقود في تاريخ العهود ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٩٩٤ تاريخ ؛ ابن الوردي ، تاريخ ابن الوردي ، ط ٢ ، النجف ١٩٦٩ ، ج ١ ، ص ٢٣٦ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٨ ، ص ٢٣٢ .

(٣) عبد الحسيب طه ، أدب الشيعة إلى نهاية القرن الثاني الهجري ، ط ١ ، ١٩٨٩ ، ص ٤٩ .

(٤) الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٣٠٧ .

(٥) إسماعيل سرهنك ، حقائق الأخبار عن دول البحار ، ط ١ ، القاهرة ١٩٠٣ ، ج ١ ، ص ١٩٣ .

(٦) محمد الطيب النجار ، الموالى في العصر الأموي ، ص ١١٠ ؛ عبد الحسين زرين كوب ، دو قرن سكوت ، طهران ١٣٣٠ ش ، ص ١٤ ؛

(٧) Darraj ( M.), From Zarathustra to Khomeni , USA 1990 , p.69.

(٧) علي حسن الخربوطلي ، المختار الثقفي ، ص ٢٨٦ .

تعصب الأمويين للعرب ، وما تبع ذلك من إسناد المناصب إليهم <sup>(١)</sup>، في مقابل إقصاء الموالي عن الوظائف الكبرى ، وحرمانهم من العطاء والأرزاق <sup>(٢)</sup>. الأمر الذي حدا بالموالي للانضمام إلى حركات المعارضة التي تندلع في وجه الأمويين <sup>(٣)</sup>. لذا فعندما لاحت لهم فرصة التعبير عن سخطهم على الحكم الأموي ، سارعوا بالانضمام إلى حركة المختار الثقفي .

وقد استهل المختار حركته بأن قام بطرد عبد الله بن مطيع عامل عبد الله ابن الزبير على الكوفة ، وبسط سيطرته عليها ثم تتبع قتلة الحسين فقتل منهم أعداداً غفيرة ، وفر بعضهم من الكوفة <sup>(٤)</sup>.

ثم امتد نفوذ المختار بعد ذلك إلى الموصل\* والمدائن وهمذان والماهين وقم وأصفهان وأرمينية وأذربيجان <sup>(٥)</sup>. وبذلك تمكن من أن يبسط سلطانه على العراق والأقاليم الشرقية <sup>(٦)</sup>، أو إن شئت فقل أصبح يسيطر على جميع أرجاء الدولة العربية الإسلامية باستثناء الجزيرة ، والشام ، ومصر <sup>(٧)</sup>.

وقد وجه المختار عماله إلى تلك الولايات ، فطردوا من كان بها من الولاة وأقاموا بها <sup>(٨)</sup>، وكان عامله على أصفهان يزيد بن معاوية البجلي <sup>(٩)</sup>؛ الذي ظل يبعث إليه خراجها طيلة ثمانية عشر شهراً <sup>(١٠)</sup>.

(١) عبد النعيم حسنين ، إيران في ظل الإسلام ، القاهرة ١٩٧٠ ، ص ٦ .

(٢) الخربوطلي ، المختار الثقفي ، ص ١٧٢ .

(٣) حسن منيمه ، تاريخ الدولة البويهية ، بيروت ١٩٨٧ ، ص ١٠٩ .

(٤) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٣٧ ، ٣٨ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٣ ، ص ٣٥٦ ، ٣٦٤ .

\* الموصل : مدينة مشهورة تعد باب العراق ومفتاح خراسان ، وقد سميت بهذا الاسم لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق ، وقيل وصلت بين دجلة والفرات . انظر : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، م ٥ ، ص ٢٢٣ .

(٥) الخربوطلي ، المرجع السابق ، ص ١٦١ .

(٦) حسن منيمه ، المرجع السابق ، ص ١٠٩ .

(٧) الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٢٩٢ .

(٨) السيعقوبي ، تاريخ السيعقوبي ، ج ٣ ، ص ٦٢٥ ؛ نادية حسن صقر ، " دراسات في الإسلام في

إيران " ، مجلة الدراسات الشرقية ، ج ٨ ، القاهرة ١٩٨٨ ، ص ١٤٠ .

(٩) الدينوري ، المصدر السابق ، ص ٢٩٢ .

(١٠) نفسه ، ص ٢٩٩ ؛ الخربوطلي ، تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٦٦ .



على أية حال ، فقد تمكن المختار من أن يحقق أهدافه ومطامعه فى الحكم ، ولا يخفى ما كان لدعوته بالمطالبة بدم الحسين من تأثير بالغ فى نفوس الناس ، جعلتهم يقبلون على حركته . ومع ذلك فلا نستطيع أن نغفل ما كان لثورات الخوارج من دور ساهم فى نجاح حركة المختار الثقفى ، تلك الثورات التى أشعل أوارها الأزارقة فى ذلك الحين ، فشغلت الولاة الأمويين ، وولاة ابن الزبير عن حركة المختار ودعوته (١).

وقد بذل المختار أقصى جهده للحفاظ على نفوذه وسلطانه ، حيث تمكن من أن يحقق انتصاراً كبيراً على القوات الأموية التى أرسلها الخليفة الأموى مروان بن الحكم (٦٤ - ٦٥ هـ / ٦٨٣ - ٦٨٤ م) ؛ من أجل القضاء على حركته (٢). إلا أنه وإن كان قد نجح فى الصمود أمام الجيش الأموى ، فإن التوفيق لم يحالفه أمام قوات مصعب بن الزبير التى كان على رأسها ، حيث تمكن مصعب من هزيمة المختار ، والقضاء على حركته سنة ٦٧ هـ / ٦٨٦ م (٣)، وذلك فى موقعة قُتل فيها المختار وسبعة آلاف من أتباعه (٤).

ومن الجدير بالذكر أنه قد شارك تجار أصفهان فى القضاء على حركة المختار الثقفى (٥). من ذلك ما قام به التاجر عبد الله الأصفهاني المقيم بالبصرة ، من وضع أربعمائة مملوك من ممالিকে تحت إمرة والى العراق مصعب بن الزبير ، بل وحمل هو نفسه راية قيادة المعركة التى قُضى فيها على حركة المختار الثقفى (٦). ويبدو أنه كان مبعث هؤلاء التجار فيما أقدموا عليه ، هو رغبتهم فى وضع حدّاً للاضطرابات السياسية التى عانت منها البلاد ، والتى كانت حركة المختار الثقفى أحد أسبابها ، الأمر الذى لابد وأن يكون قد انعكس على الأحوال الاقتصادية ، وأثر بالتالى على نشاطهم التجارى .

(١) الخربوطلى ، المختار الثقفى ، ص ١٦٨ ، ٢٧٦.

(٢) حسن منيمه ، تاريخ الدولة البويهية ، ص ١٠٩.

(٣) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، م ٥ ، ص ١٨٢.

(٤) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١١٤.

(٥) محمود إسماعيل ، دراسات فى الفكر والتاريخ الإسلامى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٤ ، ص ٢٨.

(٦) جواتيائين ، دراسات فى التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامية ، تعريب وتحقيق عطية القوصى ، ط ١ ، الكويت ١٩٨٠ ، ص ١٣٥.



على أية حال فإنه فى أعقاب مقتل المختار الثقفى بعث مصعب بن الزبير حاكم العراق عماله على السواد والجبـال<sup>(١)</sup>، وبذلك عادت أصفهان كما كانت قبيل حركة المختار الثقفى ، ولاية تابعة لآل الزبير ، بيد أن هذا الأمر لن يدوم طويلاً ، فسرعان ما تعود الهيمنة الأموية على أصفهان ، وهو ما سوف نتناوله فيما يلى :

### عودة السيادة الأموية على أصفهان :

تحدثنا فيما سبق عن انتقال أصفهان وغيرها من الولايات الإسلامية من حكم بنى أمية إلى آل الزبير . وذلك إثر مبايعة أهل الحجاز ، واليمن ، والكوفة ، والبصرة ، لعبد الله بن الزبير سنة ٦٤هـ / ٦٨٣م ، وما تبعها من مبايعة أهل خراسان والمشرق له<sup>(٢)</sup>. فأصبحت أصفهان بذلك ولاية تابعة لابن الزبير بوجه إليها العمال من قبله .

وعندما تبوأ عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦هـ / ٦٨٤ - ٧٠٥م) عرش الخلافة الأموية وضع نصب عينيه القضاء على نفوذ عبد الله بن الزبير فى الحجاز والعراق<sup>(٣)</sup>، وغيرهما من الولايات الإسلامية ؛ كي لا يمد عينيه إلى أبعد من ذلك وتتحقق له السيادة على الدولة العربية الإسلامية بأسرها . لذا فقد لجأ إلى حيلة تتمثل فى استقطاب قادة جيش مصعب بن الزبير حاكم العراق ، حيث كتب إليهم يدعوهم إلى نفسه ، ويستميلهم إليه بالوعود والأمانى<sup>(٤)</sup>، ويرغبهم بالأموال والأعمال فى مقابل أن ينصروه ، ويخذلوا مصعب بن الزبير<sup>(٥)</sup>.

وقد انساق أغلب قادة مصعب وراء مطامعهم ، فاستجابوا لطلب عبد الملك ابن مروان لقاء منحهم الأعمال والولايات . وقد اشترط عليه كثير منهم ولاية

(١) ابن الجوزى ، المنتظم ، ج ٦ ، ص ٥٥ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٣ ، ص ٣٨٦.

(٢) محمد نصر مهنا ، الفتوحات الإسلامية والعلاقات السياسية فى آسيا ، القاهرة ١٩٩٠ ، ص ٩٣.

(٣) محمد أبو الفرج ، النقود العربية ، ص ٢٧٠.

(٤) ابن قتيبة ، الإمامة و السياسة ، تحقيق طه الزينى ، القاهرة ١٩٦٧ ، ج ١ ، ص ٢٣ ؛ الأصفهاني ، الأغاني ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٢ ، ج ١٩ ، ص ١٣١.

(٥) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، ج ٥ ، ص ٣٣٧.

أصفهان<sup>(١)</sup> ، حيث بلغ عدد القادة الذين طلبوا ولاية أصفهان زهاء أربعين رجلاً<sup>(٢)</sup> ، الأمر الذي تعجب منه عبد الملك بن مروان ، فكان يسأل عن أصفهان ويقول : " ما أصبها هذه أكتبت الذهب والفضة ، لقد كتب إليّ فيها أربعون كتاباً " <sup>(٣)</sup> . هذا وقد اضطر عبد الملك بن مروان إلى أن يعدهم جميعاً بذلك كي يضمن ولائهم <sup>(٤)</sup> . ويبدو أن تكالب قادة مصعب على ولاية أصفهان يرجع إلى أهمية هذه الولاية ، التي تتمثل في كونها إمارة غنية بثرواتها الطبيعية ، ومشهورة بخيراتها الوفيرة التي طالما نهل منها الولاة الذين تعاقبوا على حكمها ، لاسيما وأن وعد عبد الملك بن مروان لهؤلاء القادة بولاية أصفهان لم يقتصر على مجرد إسناد ولايتها إليهم فقط ، بل وجعلها طعمة لمن سيتقلد حكمها ، وذلك بالتنازل عن خراج ولاية أصفهان <sup>(٥)</sup> . وهذا قد يفسر لنا موقف عتاب بن ورقاء والي أصفهان من قبل مصعب بن الزبير وانضمامه إلى عبد الملك بن مروان الذي وعده كذلك بولاية أصفهان <sup>(٦)</sup> .

على أية حال ، فعندما التقت قوات مصعب بن الزبير مع القوات الأموية ، غدر أصحاب مصعب به ، وعلى رأسهم عتاب بن ورقاء ؛ الذي انضم مع كثير من أمراء جيش مصعب إلى جانب قوات عبد الملك بن مروان <sup>(٧)</sup> في المعركة التي دارت رحاها عند دير الجاثليق بمسكن\* سنة ٧٢هـ / ٦٩١م ؛ حيث تجرع فيها مصعب

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ١٥٦ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٨ ، ص ٣١٤ ؛ يوليوس فلهوزن ، تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام حتى نهاية الدولة الأموية ، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة ، حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ١٩٠ .

(٢) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٩ ، ص ١٣٢ ؛ على ظريف الأعظمي ، مختصر تاريخ البصرة ، ط ١ ، بغداد ١٩٢٧ ، ص ٤٦ ؛

Margoliouth ( D.), Umayyads and Abbasids , 2Ed., London 1987 , p.108.

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ٥ ، ص ٣٣٧ .

(٤) البستاني ، دائرة المعارف ، م ١٤ ، ص ٣٠٦ .

(٥) محمد أمين صالح ، النظام المالي ، ص ٧٩ .

(٦) البلاذري ، المصدر السابق ، ص ٣٤٤ .

(٧) نفسه ، ص ٣٤١ .

\* مسكن : موضع قريب من أوانا على نهر دجيل . انظر : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، م ٥ ، ص ١٢٧ .

ابن الزبير مرارة الهزيمة ، بسبب انصراف قاداته عنه فظل يقاتل حتى قتل في نفس المعركة (١).

وبذلك قضى على مصعب بن الزبير ونفوذه في العراق وما يتبعه من الولايات الشرقية ، فلم يبق أمام الأمويين سوى القضاء على رأس الفتنة عبد الله بن الزبير الذي كان يقطن الحجاز ، وقد تم ذلك على يد الحجاج بن يوسف الثقفي ، الذي أرسله الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان كي يجهز على عبد الله بن الزبير ، فقام الحجاج بحصار مكة وضرب الكعبة بالمنجنيق ، الأمر الذي اضطر بعض أتباع ابن الزبير للانضمام إلى الحجاج مما أضعف موقف ابن الزبير الذي قاتل قوات الحجاج قتالاً شديداً حتى قتل سنة ٧٣هـ/٦٩٢م (٢).

وبذلك تم إخماد حركة عبد الله بن الزبير الذي ظل ينازع سلطان الخلافة الأموية لمدة تسع سنوات من عام ٦٤هـ/٦٨٣م إلى عام ٧٣هـ/٦٩٢م (٣)، وبذلك أصبح الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان السيد المطلق لكافة أرجاء الدولة العربية الإسلامية . ومن ثم أخذ يرسل العمال إلى الولايات الإسلامية ، إلا أنه لم يفر لأحد وعده بولاية أصفهان (٤).

#### حركة مطرف بن المغيرة وتهديدها لولاية أصفهان :

في عام ٧٧هـ/٦٩٦م تعرضت السيادة الأموية في أصفهان ، وفي العديد من ولايات المشرق الإسلامي للتهديد من جانب إحدى الحركات المعارضة التي قادها مطرف بن المغيرة وإلى المدائن ؛ الذي قام بخلع طاعة الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ، وحاكم العراق الحجاج بن يوسف الثقفي ، وذلك رغبة منه في وضع حداً للجور والاستبداد الذي صار سمة بارزة لحكم الحجاج ، والعودة إلى إرساء مبادئ الحق والعدل التي افتقر إليها المسلمون في ذلك العهد (٥).

(١) محمد جمال الدين سرور ، الحياة السياسية في الدولة العربية ، ص ١١١ ، ١١٢ .

(٢) علي إبراهيم حسن ، التاريخ الإسلامي العام ، ط ٣ ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٢٩٣ .

(٣) خليفة بن خياط ، تاريخ خليفة بن خياط ، ج ١ ، ص ٢٦٦ .

(٤) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ٥ ، ص ٣٥٤ ؛ الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ١٦٤ .

(٥) الطبري ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٢٨٤ ، ٢٩٠ .

وقد انطلقت حركة المطرف بن المغيرة من المدائن ؛ حيث النف حوله كثير من الأتباع الذين وفدوا لمبايعته ، فغادر بهم المدائن متجهاً نحو دسكرة\* ، ثم خرج بأتباعه بعد ذلك باتجاه حلوان\* ، حيث واجه أول مقاومة لحركته من جانب الأكراد الذين اشتبكوا مع قواته عند ثنية حلوان ، ولكن النصر كان حليفاً لمطرف وأصحابه في هذه المعركة . الأمر الذي شجعهم على المضي قدماً في الولايات الشرقية فاتجهوا إلى ماه دينار\* ، ثم تابعوا سيرهم حتى وصلوا إلى رستاق سامان المجاور لأرض أصفهان ، وتمكنوا من السيطرة على قم وقاشان حتى جبوا خراجهما<sup>(١)</sup>.

وبذلك نجح مطرف بن المغيرة في السيطرة على العديد من الولايات الشرقية حتى أصبح قاب قوسين أو أدنى من أصفهان . كما نجح في جذب العديد من الأتباع إلى حركته ، فقد وفد إليه جمع من أهل الري يصل عددهم إلى مائة رجل لمبايعته ومناصرته<sup>(٢)</sup>. كما التحق به جمع آخر من أهل أصفهان من العرب الذين يقيمون بها<sup>(٣)</sup>.

وهكذا انضم بعض عرب أصفهان إلى حركة المطرف بن المغيرة ، وقد يكون مبعثهم في ذلك هو التعبير عن سخطهم من استبداد وجور الحجاج بن يوسف الثقفي وعماله . فلا يبعد أن يكون والي أصفهان من قبل الحجاج قد سار على نهجه في حكمه للولاية . لذا فمن المنطقي أن تجذبهم المبادئ الإصلاحية التي نادى بها مطرف بن المغيرة ، وأعلنها كأهداف لحركته .

على أية حال ، فقد بدأ البراء بن قبيصة والي أصفهان يشعر بانزعاج شديد تجاه حركة مطرف ؛ بسبب التقدم السريع الذي حققته هذه الحركة ، من حيث كثرة

\* دسكرة ، ناحية من نواحي الأهواز . انظر : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، م ٢ ، ص ٤٥٥ .

\* حلوان : مدينة تقع في آخر حدود السواد مما يلي الجبال من بغداد ، وقد فتحها المسلمون سنة ١٦ هـ . انظر : ياقوت الحموي ، نفس المصدر ، نفس المجلد ، ص ٢٩٠ ، ٢٩١ .

\* ماه دينار : هو اسم مدينة نهاوند ، وقيل ماه دينار هو اسم كورة الدينور . انظر : ياقوت الحموي ، نفس المصدر ، م ٥ ، ص ٤٩ .

(١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٢٩٠ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٦٣ ؛ ابن خلدون ، العبر ، م ٣ ، ص ١٩٦ .

(٢) الطبري ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٢٩٤ .

(٣) رسول جعفریان ، تاريخ سياسی اسلام از سال چهارم تا پایان قرن اول هجری ، چاپ اول ، تهران ١٣٦٩ ش ، جلد سوم ، ص ٣٠٩ .



أتباعها ، واستيلائها على العديد من الأقاليم الشرقية <sup>(١)</sup> ، فخشي من امتداد سيطرتها إلى ولاية أصفهان ، خاصة بعد أن التحق به جمع من أهلها ، لذا فقد أسرع بالكتابة إلى الحجاج الثقفي بغرض تنبيهه لهذا الخطر ؛ فوجه إليها رسالة جاء فيها :

"أما بعد فإن كان للأمير أصلحه الله حاجة في أصفهان ، فليبعث إلى مطرف جيشاً كثيفاً يستأصله ومن معه ، فإنه لا تزال عصابة قد انتفحت له من بلدة من البلدان ، حتى توافيه مكانه الذي هو به ، فإنه قد استكثف وكثر تبعه والسلام " <sup>(٢)</sup>.

وعلى الفور أرسل الحجاج إلى البراء قوات من أهل الكوفة وأهل الشام ، وكان لدى البراء ألفا رجل . وفي الوقت نفسه كتب الحجاج إلى عدى بن وتاد الأيادي وإلى الري يأمره بالنهوض بمن معه من أهل الري ، ثم يمر على البراء بن قبيصة بجى مدينة أصفهان ؛ كي يسيرا معاً لقتال مطرف بن المغيرة <sup>(٣)</sup>.

وقد خرج عدى بن وتاد بثلاثة آلاف مقاتل من أهل الري ، حتى وصل إلى جى ، حيث وافى البراء ، الذى بلغ عدد قواته نحو ثلاثة آلاف مقاتل أيضاً ؛ حيث كان الحجاج الثقفي يمدّه بالرجال على دواب البريد ، فبعث إليه ألف مقاتل من الكوفة ، وسبعمائة من أهل الشام . هذا بخلاف ألفا رجل من أهل أصفهان والأكراد ، فأصبح إجمالى عدد القوات الموجهة لقتال مطرف زهاء ستة آلاف مقاتل <sup>(٤)</sup>.

وقد زحفت هذه القوات لقتال مطرف ، حيث دارت معركة حامية الوطيس ، قُتل فيها مطرف وانهزم أصحابه ، وأُخمدت حركته بمقتله سنة ٧٧هـ / ٦٩٧م <sup>(٥)</sup>. وبذلك تم القضاء على حركة مطرف بن المغيرة ، وذلك قبل أن تطأ أقدامه أرض أصفهان التى كان يزعم الاستيلاء عليها .

(١) انظر :

Choudhry ( S.), Al Hajjaj ibn Yusuf , 1Ed., Delhi 1972 , p.81.

(٢) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٢٩٤.

(٣) نفسه ؛

Choudhry , op.cit., p.82.

(٤) الطبرى ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٢٩٦ .

(٥) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٦٣ ؛ إحسان صدقى العمر ، الحجاج بن يوسف الثقفي ، ط ١ ، بيروت ١٩٧٣ ، ص ٢٥٥.



### حركة ابن الأشعث وانتشارها في الأقاليم الشرقية :

فى عام ٨١هـ / ٧٠١م شهدت أقاليم المشرق الإسلامى قيام حركة معارضة ضد الحكم الأموى ، بقيادة عبد الرحمن بن الأشعث والى سجستان ، الذى خلع طاعة حاكم العراق الحجاج بن يوسف الثقفى ، وخرج على الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان (١).

وقد بدأت مقدمات هذه الحركة منذ عام ٨٠هـ / ٧٠٠م . حينما أسند الحجاج ولاية سجستان إلى عبد الرحمن بن الأشعث وأمره بقتال رتبيل ملك الترك (٢)، ووجه معه قوات وصل عددها إلى عشرة آلاف رجل (٣)؛ لكى يتمكن من إنجاز المهمة بنجاح . غير أنه عندما توجه ابن الأشعث إلى سجستان ثم توغل بقواته فى أراضى الترك ، وجد أن الطريق محفوف بالمخاطر ؛ فخشى مغبة ذلك على الجيش الإسلامى ، لذا فقد قرر العودة إلى سجستان ، وتأجيل قتال ملك الترك إلى العام المقبل ، وأرسل إلى الحجاج يخبره بذلك ، فبعث إليه الحجاج كتاباً يتوعده فيه ، ويأمره بالتوغل فى الأراضى التركية (٤). وإزاء ذلك أعلن ابن الأشعث خلع طاعة الحجاج ، وقام جنده بمبايعته على ذلك (٥).

وفى أعقاب مبايعة الجند لابن الأشعث ، قام بعقد الصلح مع رتبيل ثم قرر الاتجاه نحو العراق لطرده الحجاج منها (٦)، وفى طريقه إلى العراق وعند اقترابه من ولاية فارس قام بخلع الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان أيضاً.

وقد أقبل أهالى الأقاليم الشرقية على مبايعة ابن الأشعث ؛ وذلك بتأثير المبادئ التى أعلنها كأهداف لحركته ، وهى تحقيق المساواة والعدالة التى غابت عنهم فى ظل السياسة الجائرة التى انتهجها الحجاج فى حكمه للمشرق (٧) .

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٣٣٤.

(٢) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ١٣٨.

(٣) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، م ٢ ، ص ٢٧٧.

(٤) نفسه .

(٥) الطبرى ، المصدر السابق ، ص ٣٣٤ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٧٨.

(٦) اليعقوبى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٨.

(٧) فتحى أبو سيف ، حركة عبد الرحمن بن الأشعث وأثرها على ولايات المشرق الإسلامى ،

ويشير المسعودي<sup>(١)</sup> إلى انضمام كثير من أهل الجبال إلى ابن الأشعث . الأمر الذي يوحى بمشاركة أهل أصفهان في حركته ، وذلك لنفس الأسباب السابقة ، خاصة وأنهم قد شاركوا قبل ذلك في حركة مشابهة لتلك الحركة في أهدافها ، ومبادئها ، وهى حركة مطرف بن المغيرة ، التى سبق وألقينا الضوء عليها . على أية حال ، فإنه لم يكتب لحركة ابن الأشعث النجاح ؛ لأنه وإن كان قد تمكن من هزيمة الحجاج عند الأهواز سنة ٨١هـ / ٧٠١م<sup>(٢)</sup> . إلا أنه فشل فى تحقيق ذلك فى اللقاءات الأخرى ، وأهمها معركة دير الجماجم سنة ٨٢هـ / ٧٠٢م<sup>(٣)</sup> ، وموقعة مسكن سنة ٨٣هـ / ٧٠٣م ؛ حيث تجرع فيهما ابن الأشعث مرارة الهزيمة ، لذا فقد فر بعد موقعة مسكن إلى سجستان<sup>(٤)</sup> ، كما تفرق أتباعه فى ولايات المشرق الإسلامى<sup>(٥)</sup> .

وقد ورد على أصفهان الكثير من أتباع ابن الأشعث ، الفارين من بطش الحجاج ، حيث تفرقوا فى رساتيق أصفهان مثل رستاق جى ، ورستاق أنار ، وجابلق وكميدان<sup>(٦)</sup> . لذا فقد كتب الحجاج الثقفى إلى عامله على أصفهان بأن يبعث إليه فلول ابن الأشعث المارين على ولايته<sup>(٧)</sup> .

وكان من أتباع ابن الأشعث الذين فروا إلى أصفهان بعد موقعة مسكن سعيد بن جبير ، أحد فقهاء الكوفة ، الذى كان فى جيش ابن الأشعث حينما وجهه الحجاج إلى سجستان ، حيث جعله الحجاج على عطاء الجند ، وعندما خلع ابن الأشعث طاعة الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان ، وحاكم العراق الحجاج الثقفى ، انضم إليه سعيد بن جبير وقام بمبايعته ، ولكن فى أعقاب هزيمة ابن الأشعث فى مسكن فر سعيد إلى أصفهان ، وحينما علم الحجاج بذلك كتب إلى والى أصفهان " إن سعيداً

(١) مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ١٣٨ .

(٢) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، م ٢ ، ص ٢٧٨ .

(٣) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٣٥٧ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٨١ .

(٤) اليعقوبى ، المصدر السابق ، ص ٢٧٨ .

(٥) فتحى أبو سيف ، حركة عبد الرحمن بن الأشعث ، ص ٢١ ، ٢٢ .

(٦) القمى ، تاريخ قم ، ص ٢٦٤ .

(٧) ابن خلكان ، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ( د . ت ) ،

عندك فخذة " . غير أن والى أصفهان تخرج من القيام بذلك ، فأرسل إلى سعيد بن جبير يسأله الرحيل عن أصفهان ؛ لذا هرب سعيد إلى أنريجان (١).

\*\*\*

وقد خيم الهدوء والاستقرار السياسى على أصفهان لفترة ليست بالقصيرة بعد حركة ابن الأشعث ، حيث لم ترد أية إشارة عن حركات معارضة حدثت بها أو امتدت إليها حتى عام ١٢٧هـ / ٧٤٤م .

وقد تتابع على أصفهان خلال تلك الفترة سلسلة من الولاة مثل عبد الرحمن ابن يزيد بن مالك ، ومالك بن أسماء بن خارجة ، وذلك من قبل حاكم العراق الحجاج بن يوسف الثقفى (٢)، ثم تقلد حكمها ولاة من قبل الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠١هـ / ٧١٧ - ٧١٩م) مثل يزيد الأودى (٣)، وعمر بن حكيم ابن شريك الهذلى (٤).

وحيثما تولى خالد بن عبد الله القسرى حكم العراق فى عهد الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥هـ / ٧٢٣ - ٧٤٢م) أخذ يرسل الولاة من قبله إلى أصفهان (٥)، وذلك طوال مدة حكمه التى دامت نحو خمسة عشر عاماً (١٠٥ - ١٢٠هـ / ٧٢٣ - ٧٣٧م) والتى تميزت فى مجملها بأنها فترة سلام (٦). وكان من ولاته على أصفهان أبو ليلى البجلى (٧)، والزبير\* الذى تقلد حكمها فى أواخر عهد خالد القسرى (٨).

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٤٨٨ ؛ النويرى ، نهاية الأرب فى فنون الأدب ، تحقيق محمد على البجاوى ، القاهرة ١٩٧٦ ، ج ٢١ ، ص ٣٢٢.

(٢) ابن حزم الأندلسى ، جمهرة أنساب العرب ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٤١٠.

(٣) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصبهان ، ج ١ ، ص ٣٦٠.

(٤) أبو النعيم ، أخبار أصبهان ، تحقيق سيد كسروى حسن ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٠ ، م ١ ، ص ٣٥٥.

(٥) ميرزا أنصارى ، تاريخ أصفهان ، ص ١١.

(٦) الرئيس ، الخراج ، ص ٢٣٧.

(٧) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ٢ ، ص ١٨٣.

\* لم نعثر على اسمه كاملاً فى المصادر .

(٨) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ٣٢٤.

وفى أعقاب عزل خالد القسرى عن العراق وتولية يوسف بن عمر الثقفى بدلاً منه ، أخذ يبعث الولاة إلى أصفهان ، فكان منهم عبيد الله بن أبى الثقفى وغيره (١).

### سيطرة عبد الله بن معاوية على أصفهان :

فى عام ١٢٧هـ / ٧٤٤م وقعت أصفهان تحت سيطرة عبد الله بن معاوية الذى أشعل ثورة كبرى فى وجه الدولة الأموية ، وتمكن من أن يبسط سلطانه على أرجاء شاسعة من الدولة العربية الإسلامية ، خاصة أجزائها الشرقية ، منازعاً لسلطان الدولة الأموية على تلك الأقاليم .

وبادئ ذى بدء يتعين علينا التعرف على شخصية عبد الله ، وعلى الظروف التى مهدت له السبيل كي يقوم بحركته التى أقضت مضاجع الأمويين على مدار أربع سنوات (١٢٧ - ١٣١هـ / ٧٤٤ - ٧٤٨م) . فقد ظهر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب على مسرح الأحداث بالكوفة سنة ١٢٧هـ . عندما وفد مع أخوته على والى الكوفة عبد الله بن عمر\* ؛ كي يلتمس صلته (٢)، وكان عبد الله ابن معاوية شخصية طموحة تنزع إلى الملك والخلافة (٣)، وقد وجد نفسه أهلاً للخلافة بحكم نسبه ؛ فهو أحد أحفاد جعفر بن أبى طالب أخو على بن أبى طالب (٤)؛ لذا فقد ادعى الخلافة ، وشرع فى دعوة الناس إلى بيعته على الرضا من آل محمد (٥).

(١) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصبهان ، ج ١ ، ص ٣٤١.

\* عبد الله بن عمر بن العزيز بن مروان ، ولاء الخليفة يزيد بن الوليد العراق سنة ١٢٦هـ ، وقد جمع له المصران ، وقد قتله الخليفة مروان بن محمد بعد أن حبسه فى السجن بحران ، وقيل بل مات فى السجن من وباء وقع بحران . انظر : ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق ، ج ٣١ ، ص ١٦٥ وما بعدها .

(٢) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٣٠٢ ؛

Tucker ( W.), " Abd Allah ibn Muawiya and the Janahiyya " , *Studia Islamica* , vol.51 , 1980 , p.40.

(٣) عبد الحميد الراضى ، شعر عبد الله بن معاوية ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ١١.

(٤) فلهوزن ، تاريخ الدولة العربية ، ص ٣٦٩ ، ٣٧٠.

(٥) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ١٦٥ ؛ مجهول ، تاريخ سيستان ، تصحيح ملك الشعراء بهار ، بهمت محمد رمضان ، تهران ١٣١٤ ش ، ص ١٢٩.



وقد تضافرت العوامل المختلفة التي هيئت النجاح لدعوة عبد الله بن معاوية فقد توفي الخليفة الأموي يزيد الثالث (١٢٦هـ/٧٤٣م) في ذلك الحين ، مما أفضى إلى اضطراب شئون الخلافة <sup>(١)</sup>؛ ويعزو ذلك إلى النزاع بين أفراد البيت الأموي من أجل اعتلاء العرش ، ناهيك عن الصراع الدائر بين أهل الكوفة وأهل الشام ، وعجز عبد الله بن عمر حاكم العراق عن وضع حداً لهذا الصراع <sup>(٢)</sup>.

وإزاء اضطراب الأوضاع السياسية للبلاد لاقت دعوة ابن معاوية استجابة كبيرة من أهل الكوفة خاصة الشيعة منهم ، الذين أقبلوا على مبايعة ابن معاوية ، حتى أنهم أدخلوه قصر الإمارة فمكث به يستقبل أهل الكوفة الذين وفدوا لمبايعته <sup>(٣)</sup>. وعندما التف حوله الكثير من الأتباع خرج بهم نحو الحيرة ، حيث يقيم عبد الله بن عمر الذي وجه إليهم جنده فاشتبكوا مع قوات ابن معاوية الذين دارت عليهم الدائرة سنة ١٢٧هـ/٧٤٤م <sup>(٤)</sup>.

وفي أعقاب هزيمة ابن معاوية خرج بأتباعه من الكوفة متجهاً نحو المدائن ، حيث بايعه أهلها <sup>(٥)</sup>، ثم اعتزم بعد ذلك الخروج بأتباعه نحو فارس بناء على نصيحة أصحابه من أهل الكوفة ، وذلك لأن الفرس معروفون بتحمسهم لآل البيت <sup>(٦)</sup>. الأمر الذي قد يجذب الكثير منهم لدعوة عبد الله بن معاوية ، ولذلك اتجه عبد الله بن معاوية إلى المشرق ، حيث نجح في السيطرة على العديد من الأقاليم والولايات ، فغلب على أصفهان ، وهمدان ، والماهين ، وقومس ، والري <sup>(٧)</sup>.

(١) فلهوزن ، الخوارج والشيعة ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٢٦٢.

(٢) فلهوزن ، تاريخ الدولة العربية ، ص ٣٦٩.

(٣) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٣٠٥ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٢٨٤ .

(٤) ابن الأثير ، نفس المصدر ، نفس الجزء والصفحة ؛ فلهوزن ، تاريخ الدولة العربية ، ص ٣٧٠.

(٥) الطبري ، المصدر السابق ، ص ٣٧١ ؛

Muir , W., The Caliphate , its rise , decline and fall , 4Ed., London 1924 , p.411.

(٦) القرشي ، عيون الأخبار وفنون الآثار ، تحقيق مصطفى غالب ، بيروت ١٩٧٣ ، م ٤ ، ص ٢٩٧.

(٧) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ١٦٧ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٠ ، ص ٣٣ ؛ رسول جعفریان ، تاريخ تشيع در ایران ، چاپ أول ، قم ١٣٧٥ ش ، جلد أول ، ص ١٧٠.



وبالنسبة لولاية أصفهان ، فإن عبد الله بن معاوية لم يغلب عليها دون أدنى مقاومة من حاكمها ، بل على العكس من ذلك فإنه عندما بلغ والي أصفهان الهذيل بن قيس<sup>(١)</sup> نبأ قدوم عبد الله بن معاوية إلى أصفهان ، ونزوله بباب القرطمان - وهي محلة بأصفهان - خرج إليه ، والتقى به هناك غير أنه منى بالهزيمة ، فاستولى عبد الله بن معاوية على أصفهان<sup>(٢)</sup> ، واتخذها داراً لملكه<sup>(٣)</sup> ، وعاصمة لكيانه السياسي<sup>(٤)</sup> ، الذي نجح في تكوينه خلال أشهر قلائل .

ومما يجدر ذكره ، هو أنه قد قدم مع عبد الله بن معاوية إلى أصفهان إحدى الشخصيات الهامة ، التي سيكون لها شأن كبير ، وستحتل مكانة بارزة في تاريخ الدولة الإسلامية ، وهو أبو جعفر المنصور<sup>(٥)</sup> ؛ الذي كان يقال له قبل الخلافة عبد الله الطويل<sup>(٦)</sup> . والذي انضم إلى حركة عبد الله بن معاوية ، هو وكثير من بني العباس<sup>(٧)</sup> ، الذين لا بد وأنهم كانوا ساخطين على الحكم الأموي .

على أية حال ، فقد أخذ عبد الله بن معاوية يدعو إلى نفسه في الأقاليم والولايات التي بسط سلطانه عليها ، فأجابه كثيرون من العرب والفرس على السواء . ونظن أن ذلك يرجع إلى الشعار الذي اتخذه لدعوته ، وهو الرضا من آل محمد (ص) ، وهو وحده كفيل بجذب العديد من العناصر إلى حركته ، سواء كانوا من العرب أو الفرس المعرفين بمودتهم لآل البيت كما ذكرنا آنفاً .

وبعد أن توطد نفوذ عبد الله بن معاوية ، شرع في تفريق العمال على الولايات الخاضعة لحكمه<sup>(٨)</sup> ، وحرص على أن يكونوا من أقاربه ؛ فعين أخاه يزيد

(١) السبلدري ، فتوح البلدان ، ص ٣١٠ ؛ ابن دريد ، الاشتقاق ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، ط ٢ ، بغداد ١٩٧٩ ، ص ٢١٤ .

(٢) الأنصاري ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٤٥٠ .

(٣) عبد العزيز الثعالبي ، سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية ، تحقيق حمادى الساحلى ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٥ ، ص ١١٥ .

(٤) فاروق عمر ، نشأة الحركات الدينية السياسية في الإسلام ، ط ١ ، الأردن ١٩٩٩ ، ص ١١٩ .

(٥) الكتبي ، فوات الوفيات ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت (د.ت) ، ج ٢ ، ص ٢١٦ .

(٦) الجهشيارى ، الوزراء والكتاب ، ص ٩٨ .

(٧) القرشى ، عيون الأخبار ، م ٤ ، ص ٢٩٧ .

(٨) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٣٧٢ .

بن معاوية على شيراز\* ، وأخاه علياً على كرمان ، وأخاه صالحاً على قم ، وأخاه الحسن على أصطخر<sup>(١)</sup> ، التي لم يلبث أن انتقل إليها عبد الله بن معاوية ، واتخذها حاضرة لملكه بدلاً من أصفهان<sup>(٢)</sup> .

وقام عبد الله بن معاوية بضرب النقود باسمه ، وكتب عليها الاقتباس القرآني " قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى " <sup>(٣)</sup> . هذا ويذكر البعض<sup>(٤)</sup> أن هذه النقود التي نقش عليها الآية القرآنية السابقة هي نقود الثورة العباسية ، التي قام أبو مسلم الخراساني بسكها في الأقاليم الشرقية التي سيطر عليها ، ومنها ولاية أصفهان . ونحن نستبعد هذا القول ؛ لأن الثورة العباسية بدأت سنة ١٢٩هـ / ٧٤٦ م <sup>(٥)</sup> ، ولم يتم لها السيطرة على أصفهان إلا في عام ١٣١هـ / ٧٤٨ م <sup>(٦)</sup> . في حين أنه توجد دراهم من ضرب أصفهان نقش عليها الاقتباس القرآني المذكور ترجع إلى عام ١٢٧هـ / ٧٤٤ م <sup>(٧)</sup> أي في وقت متزامن مع حركة عبد الله بن معاوية واستيلائه على أصفهان . ويبدو أن الأمر اختلط على أصحاب هذا الرأي ؛ نظراً لأن الثورة العباسية ، كانت تدعو إلى الرضا من آل محمد (ص) ، وهي نفس الدعوة التي تبناها عبد الله بن معاوية في حركته ، كما أنها اتخذت الاقتباس القرآني السابق شعاراً لها ، وهو نفس شعار حركة عبد الله بن معاوية .

\* شيراز : هي قصبة بلاد فارس ، وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى شيراز بن طمهورث . انظر : القزويني ، آثار البلاد ، ص ٢١٠ .

(١) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ١٦٧ ؛ القرشي ، عيون الأخبار ، م ٤ ، ص ٢٩٨ .

(٢) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٣٠٦ ؛

Tucker , Abd Allah ibn Muawiya , p.43.

(٣) فاروق عمر ، نشأة الحركات الدينية ، ص ١١٩ .

(٤) إبراهيم القاسم رحاحلة ، النقود ودور الضرب في الإسلام في القرنين الأولين ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٩ ، ص ٤٩ ؛ ناصر محمود النقشبندی ، مهذب درویش البکری ، الدرهم الأموي المعرب ، العراق ١٩٧٤ ، ص ١٣٤ ؛ محمد باقر الحسيني ، " دراسة إحصائية للشعارات على النقود في العصر الإسلامي " ، المسكوكات ، ع ٦ ، بغداد ١٩٧٥ ، ص ١٠٧ .

(٥) الأربلي ، خلاصة الذهب المسبوك ، تصحيح مكي السيد جاسم ، بغداد ١٩٦٤ ، ص ٤٩ .

(٦) مجهول ، أخبار الدولة العباسية ، تحقيق عبد العزيز الدوري ، عبد الجبار المصليبي ، بيروت ١٩٧١ ، ص ٣٤٦ .

(٧) النقشبندی ، المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

على أية حال ، فقد تمكن عبد الله بن معاوية من أن يسيطر على مناطق شاسعة في شرق الدولة الإسلامية<sup>(١)</sup>. وساعده على ذلك اضطراب الأوضاع السياسية في أقاليم المشرق ، حتى أن فلهوزن<sup>(٢)</sup> يذكر أنها كانت في ذلك الحين بلا سلطان ، ويعزو ذلك إلى تأثير حكام الأقاليم بالحالة السياسية التي كانت سائدة في دمشق والعراق ، فضلاً عن انشغال حاكم العراق عبد الله بن عمر عن التزاماته الإدارية في أقاليم المشرق بسبب اضطراب الأمور في العراق<sup>(٣)</sup>.

ولم تلبث أن جاءت الأحداث بما لا يشتهي عبد الله بن معاوية ، إذ تولى عمر بن هبيرة\* أمر العراق ، ووضع نصب عينيه القضاء على حركة عبد الله بن معاوية ؛ فوجه إليه جيشاً بقيادة عامر بن ضبارة\* ، الذي تمكن من هزيمة عبد الله بن معاوية وأتباعه سنة ١٢٩هـ/٧٤٦م<sup>(٤)</sup>. حيث فر عبد الله بن معاوية إلى سجستان ، ثم قصد خراسان<sup>(٥)</sup>، إبان ظهور الدعوة العباسية ، وذلك أملاً في نصرة أبا مسلم الخراساني قائد الثورة العباسية ؛ لأنه كان يدعو للرضا من آل البيت كذلك<sup>(٦)</sup>. إلا أن أبا مسلم حبسه ثم أمر بقتله سنة ١٣١هـ/٧٨٤م<sup>(٧)</sup>. ويتضح لنا ذلك من خلال ما ذكره أبو بكر الخوارزمي - أحد رؤساء الشيعة - عن أبي مسلم

(١) محمد جمال الدين سرور ، الحياة السياسية في الدولة العربية ، ص ١٥٣.

(٢) الخوارج والشيعة ، ص ٢٦٣.

(٣) فاروق عمر ، نشأة الحركات الدينية ، ص ١١٩.

\* عمر بن هبيرة بن معية بن سكين بن خديج بن بغيض بن مالك ، كان أمير العراقيين من قبل يزيد بن عبد الملك ، وقد جمعت العراق له سنة ١٠٣هـ . انظر : ابن عساكر ، تاريخ دمشق ، ج ٤٥ ، ص ٣٧٣ ، ٣٧٤.

\* عامر بن ضبارة أبو الهيثم الغطفاني ثم المري ، من أهل حوران قد ولي سجستان لمروان بن محمد قتل سنة ١٣١هـ أمام قوات الثورة العباسية . انظر : ابن عساكر ، نفس المصدر ، ج ٢٥ ، ص ٤٣٠ ، ٤٣١.

(٤) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٣٧٢ ، ٣٧٣ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٤٠٦.

(٥) الطبري ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٣٧٣.

(٦) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ص ٤٠٧ ؛ ابن خلدون ، العبر ، م ٣ ، ص ١٤٩.

(٧) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٦٨ ؛

الخراساني بقوله : " ... و افتتح عمله بقتل عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب ... " (١).

وأسدل بذلك الستار على حركة عبد الله بن معاوية ، التي هددت السيادة الأموية على أصفهان ، وغيرها من أقاليم المشرق لمدة تصل إلى أربعة أعوام ، وذلك منذ عام ١٢٧هـ/٧٤٤م حتى عام ١٣١هـ/٧٤٨م . ومع ذلك فإذا كان قد تم القضاء على الجانب السياسي لهذه الحركة ، فقد ظل الوجه الديني لها قائماً بعد مقتل زعيمها عبد الله بن معاوية ، ويتمثل ذلك في فرقة الجناحية .

والجناحية ؛ هم أتباع عبد الله بن معاوية ، وقد عرفوا بهذا الاسم نسبة إلى جده جعفر بن أبي طالب ، الذي اشتهر بذي الجناحين (٢)، وقد قالت هذه الفرقة بانتقال الإمامة إلى عبد الله بن معاوية (٣)، وزعموا أن عبد الله بن معاوية قال بتناسخ الأرواح ، وأن روح الله عز وجل كانت في آدم ، ثم تناسخت حتى صارت إليه وحلت فيه (٤)، وكانوا لا يعتقدون في القيامة ، والجنة ، والنار ، ويستحلون الزنا ، وشرب الخمر ، وينكرون وجوبية الفرائض المعروفة من الصلاة ، والصوم ، والزكاة والحج (٥). وكانوا يعتقدون بأن عبد الله بن معاوية حي لم يمت ، وأنه بجبل أصفهان وسوف يظهر (٦).

(١) سعد محمد سعد ، المهدية في الإسلام ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٦١ ؛ رسول جعفريان ، تاريخ تشيع در ايران ، ص ٩٣ .

(٢) فتحى محمد الزغبى ، غلاة الشيعة وتأثيرهم بالأديان المغايرة للإسلام ، القاهرة ، ١٩٨٨ ، ص ١٣٧ ؛ محمد جابر عبد العال ، حركات الشيعة المتطرفين وأثرهم في الحياة الاجتماعية والأدبية لمدن العراق إبان العصر العباسي الأول ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٦٨ .

(٣) عبد الله سلوم السامرائي ، " الفرق الغالية في الدولة العباسية " ، رسالة دكتوراة ، كلية الآداب - جامعة عين شمس ، القاهرة ١٩٧٠ ، ص ٨٧ .

(٤) الأشعري ، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، بيروت ١٩٩٠ ، ج ١ ، ص ٦٧ ؛ الشاطبي ، الاعتصام ، ط ١ ، القاهرة ١٩١٤ ، ج ٣ ، ص ٦٧ .

(٥) الاسفراينى ، التبصر في الدين ، ص ٧٣ .

(٦) الذهبى ، تاريخ الإسلام ، م ٧ ، ص ١٥٦ ؛



## الثورة العباسية وزوال السيادة الأموية عن أصفهان :

فى عام ١٣١هـ/٧٤٨م سقط الحكم الأموى فى أصفهان إثر سيطرة قحطبة ابن شبيب الطائى\* ، أحد قواد الثورة العباسية ، عليها وقتله عامل الخليفة الأموى مروان بن محمد (١٢٧ - ١٣٢هـ/٧٤٤ - ٧٤٩م) بها<sup>(١)</sup>. بعد أن ظلت خاضعة للخلافة الأموية إبان عصر حكمها لأقاليم الدولة الإسلامية منذ عام ٤١هـ/٦٦١م إلى عام ١٣١هـ/٧٤٨م ، باستثناء الفترة التى خضعت فيها لحكم آل الزبير (٦٤هـ/٦٨٠م - ٧٣هـ/٦٩٢م) .

وفى الواقع فإن الثورة العباسية التى نجحت فى انتزاع أصفهان ، وأغلب أجزاء الدولة الإسلامية من قبضة الأمويين ، لم تتدلع بغتة ، أو بدون مقدمات ، وإنما كانت تسبقها الدعوة العباسية بنحو ثلاثين عاماً ؛ فقد بدأ طور الدعوة السرى منذ عام ١٠٠هـ/٧١٨م إلى عام ١٢٨هـ/٧٤٥م . أما الطور العلنى لها فقد بدأ عام ١٢٨هـ/٧٤٥م إلى عام ١٣٢هـ/٧٤٩م<sup>(٢)</sup>. وإن كان هناك من يذكر أن إعلان الدعوة العباسية تم عام ١٢٩هـ/٧٤٦م<sup>(٣)</sup>.

على أية حال ، فقد اندلعت الثورة العباسية فى خراسان ، بقيادة أبى مسلم الخراسانى ، الذى نجح فى السيطرة على زمام الأمور فى خراسان<sup>(٤)</sup>، ثم واصلت جيوش الثورة العباسية عملياتها العسكرية ، واجتاحت جل الأقاليم والولايات الإسلامية ، منتقلة من نصر إلى آخر حتى دانت لها هذه الولايات بالطاعة والولاء . هذا وسوف نتتبع فى عجالة مسار الثورة العباسية منذ اندلاعها وحتى السيطرة على أصفهان ، ولكن قبل ذلك نود أن نلقى الضوء على أبرز قادة الثورة العباسية وهو أبو مسلم الخراسانى .

---

\* قحطبة بن شبيب الطائى : أحد دعاة بنى العباس وقوادهم ، وفد على الإمام محمد بن على إلى الحميمة ، وقحطبة من مرو ، وهو من النقباء الاثنى عشر للدعوة العباسية ، وقد قتل سنة ١٣٢هـ انظر : ابن عساكر : تاريخ دمشق ، ج ٤٩ ، ص ٢٩٧ وما بعدها .

(١) إبراهيم أيوب ، التاريخ العباسى السياسى والحضارى ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٩ ، ص ٢٥ .

(٢) شاكر مصطفى ، فى التاريخ العباسى ، دمشق ١٩٥٧ ، ج ١ ، ص ٤٢ ، ٤٨ .

(٣) الأربلى ، خلاصة الذهب المسبوك ، ص ٤٩ .

(٤) المسعودى ، التنبيه والإشراف ، بيروت ١٨٩٣ ، ص ٣٢٧ .

ولد أبو مسلم الخراساني في أصفهان<sup>(١)</sup> في رستاق بها يسمى " فاتق " <sup>(٢)</sup>، وقد انضم أبو مسلم إلى الدعوة العباسية حوالي عام ١٢٤هـ/٧٤١م <sup>(٣)</sup>، وبعد ذلك بأربعة أعوام وجهه الإمام إبراهيم بن محمد بن علي إلى خراسان سنة ١٢٨هـ/٧٤٥م ؛ كي ينظم أمر الدعوة هناك ثم يقوم بإعلانها <sup>(٤)</sup>، وقد وعده الإمام أنه في حالة النصر سيمنحه ولاية خراسان ، وأصفهان ، وجرجان ، وكرمان ، وقومس ، والري ، وهمذان . بينما ترك ولاية العراق ، والجزيرة ، والشام ، لأبي سلمة الخلال رئيس الدعوة العباسية <sup>(٥)</sup>.

وقد أجج أبو مسلم الخراساني نار الفتنة بين القبائل العربية في خراسان <sup>(٦)</sup>، حتى تمكن من الاستيلاء على خراسان سنة ١٣٠هـ/٧٤٧م <sup>(٧)</sup>، وطرد منها الوالي الأموي نصر بن سيار <sup>(٨)</sup>، الذي تقهقر إلى نيسابور <sup>(٩)</sup>.

ولم يلبث أن انتقلت قيادة الجيوش العباسية إلى قحطبة بن شبيب الطائي ؛ أحد دعاة بني العباس ونقبائهم <sup>(١٠)</sup>، وذلك بناءً على أمر إبراهيم الإمام ، الذي عقد لقحطبة في مكة ، وولاه قيادة جيوش الثورة العباسية <sup>(١١)</sup> بدلاً من أبي مسلم الخراساني .

(١) الكرديزي ، زين الأخبار ، ترجمة عفاف زيدان ، ط ١ ، القاهرة ١٩٨٢ ، ص ١٨٩.

(٢) المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٢٤.

(٣) عبد العزيز الدوري ، " ضوء جديد على الدعوة العباسية " ، مجلة كلية الآداب والعلوم ، ع ٢ ، بغداد ١٩٥٧ ، ص ٧٧.

(٤) النقشبندی ، الدرهم الأموي ، ص ١٣٤.

(٥) مجهول ، أخبار الدولة العباسية ، ص ٢٧٠ ؛

Lassner ( J.), The shaping of Abbasid Rule , 1Ed., New Jersey , p.61.

(٦) جمال بدوي ، الشيعة قادمون ، ط ١ ، القاهرة ١٩٨٨ ، ص ٥٨.

(٧) الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٣٦٤.

(٨) المسعودي ، التنبيه والإشراف ، ص ٣٢٧.

(٩) حسن أحمد محمود ، أحمد إبراهيم الشريف ، العالم الإسلامي في العصر العباسي ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٥٣.

(١٠) حسن أحمد محمود ، الإسلام في آسيا الوسطى ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٦٥.

(١١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٣٨٨.

وقد واصلت جيوش الثورة العباسية عملياتها العسكرية بقيادة قحطبة الطائي الذي نجح في اجتياح نيسابور <sup>(١)</sup>، ثم تمكن بعد ذلك من هزيمة الجيش الأموي في جرجان سنة ١٣٠هـ/٧٤٧م <sup>(٢)</sup>، ثم اندفع نحو الري ، حيث سيطر عليها وأقام بها زهاء خمسة أشهر <sup>(٣)</sup>.

وقد استغل والي العراق يزيد بن عمر بن هبيرة المدة التي مكث خلالها قحطبة الطائي في الري في جمع الجيوش وإعدادها <sup>(٤)</sup>، حيث أرسل جيشاً بقيادة عامر بن ضبارة ، وأمره أن يسير إلى قحطبة <sup>(٥)</sup>، فاتجه عامر بن ضبارة على رأس قواته - التي عرفت بعسكر العساكر نظراً لقوة عدتها وعتادها - إلى أصفهان ، حيث وصل إلى مدينة جى <sup>(٦)</sup>.

ويخبرنا صاحب أخبار الدولة العباسية <sup>(٧)</sup> بالأحداث التي وقعت منذ أن وصل الجيش الأموي بقيادة عامر بن ضبارة إلى أصفهان ، حتى خرجوا منها وهم يجرون أذيال الخيبة . فقد ذكر أنه بعد أن نما إلى علم قحطبة الطائي وهو بالري إقبال عامر بن ضبارة على رأس القوات الأموية ، وجه أحد قواده ويدعى مقاتل بن حكيم العتكي في أربعة آلاف رجل إلى قم ، بينما وجه قائداً آخر وهو عمر بن حفص العتكي إلى أصفهان ، فسار عمرو حتى نزل رستاقاً بها يسمى " أنار " ، فأرسل إليه عامر بن ضبارة أحد قواده في قوة قوامها ثلاثة آلاف فارس تمكنوا من هزيمة عمرو بن حفص العتكي ، الذي فر على إثر ذلك إلى نيبور ، وهي إحدى قرى أصفهان .

(١) محمد بركات البيلي ، الدعوة العباسية ثورة بني العباس على الخلافة الأموية ، القاهرة ١٩٨٦ ، ص ٦٢.

(٢) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٣٧٠ ؛

Shaban ( M.),The Abbasid revolution , 1Ed., London 1970 , p.161.

(٣) انظر :

Asimov ( M.)& Bosworth ( C.),History of civilization of central Asia , Paris 1998 , vol.3 , p.29.

(٤) انظر :

Ibid.

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ، تحقيق عبد العزيز الدوري ، بيروت ١٩٧٨ ، ج ٣ ، ص ٢٤٧.

(٦) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٤٠٥ ؛ عبد العزيز الثعالبي ، سقوط الدولة الأموية ، ص ١٨٣ .

(٧) مجهول ، ص ٣٣٨ وما بعدها .

وعندما بلغ قحطبة نبأ هزيمة عمرو العتكي في أصفهان ، أسرع في إعداد الجيوش وجمعها للاتجاه صوب أصفهان ؛ حيث أمر كاتبه على الجند بأن يقوم بإحصاء من كان قد قدم معه من أهل نسا\* ، وأبيورد\* ، وجرجان ، ومرو الروذ ، فوصل عددهم إلى ثلاثين ألف فارس . هذا بخلاف القواد الذين قدموا عليه بالرى استجابة لكتبه التي أرسلها إليهم ، وأمرهم فيها بسرعة القدوم عليه .

وقد اتجه قحطبة على رأس قواته إلى أصفهان سنة ١٣١هـ / ٧٤٨م . وعندما بلغ عامر بن ضبارة إقبال قحطبة سار نحوه حتى صار بينهما فرسخ ، ثم تقدم قحطبة بقواته التي اشتبكت مع الجيش الأموي عند جابلق - أحد رساتيق أصفهان - حيث دارت معركة كبيرة منى فيها الجيش الأموي بهزيمة منكرة وذلك سنة ١٣١هـ .

ويذكر الطبري<sup>(١)</sup> أنه قبل هزيمة القوات الأموية بقيادة عامر بن ضبارة ، وبينما كان القتال على أشده بين الجيشين الأموي والعباسي ، أمر قحطبة بمصحف نُصب على رمح ثم نادى أهل الشام ، ودعاهم إلى ما في هذا المصحف ، غير أنهم أفحشوا في القول ، فأمر قحطبة جنده بأن يحملوا عليهم فامتلأوا لأمره ، وحملوا عليهم حتى انهزم الجيش الأموي .

وقد غنم جند قحطبة في هذه المعركة أعداداً هائلة من السلاح والعتاد ، فضلاً عن آلات الطرب والموسيقى الكثيرة التي كانت في معية الجيش الأموي<sup>(٢)</sup> . على نحو جعل أحد الذين شهدوا تلك الواقعة يقول " ما رأيت عسكرياً قط جمع ما جمع أهل الشام بأصبهان من الخيل والسلاح والرقيق كأننا افتتحننا مدينة ، وأصبنا معهم ما لا

\* نسا : مدينة بخراسان قرب سرخس ، وقيل سميت بذلك لأن المسلمين لما وردوا خراسان قصدوها فهرب أهلها منها ، ولم يتخلف بها سوى النساء . انظر : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، م ٥ ، ص ٢٨٢ .

\* أبيورد ، مدينة بخراسان بين سرخس ونسا ، فتحت سنة ٣١هـ على يد عبد الله بن عامر . انظر : ياقوت الحموي ، نفس المصدر ، م ١ ، ص ٨٦ ، ٨٧ .

(١) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٤٠٦ .

(٢) ميرزا أنصاري ، تاريخ أصفهان ، ص ١٢ .



يحصى من البرابط\* والطنابير والمزامير ولقل بيت أو خباء ندخله إلا أصبنا فيه زكرة أو زقاً من الخمر " (١).

ومما ينبغى الإشارة إليه ، هو أن المعركة التى دارت رحاها بين الجيشين الأموى والعباسى فى جابلق بأصفهان ، كانت تعد من المعارك الحاسمة ، لأنه وفقاً لنتائجها إما سيتم تثبيت الحكم للأمويين أو إظهار الأمر للعباسيين ؛ فكان الناس يتوقعون نتائجها ، ويقولون "إن ظفر ضبارة ثبت الملك ، وإن ظفر قحطبة تم الأمر لبني هاشم" (٢). وكان النصر حليفاً لقحطبه فى هذه المعركة التى لم ينجم عنها استيلاء الجيش العباسى على ولاية أصفهان فحسب ، بل يمكننا القول بأنها عجلت بتقويض الحكم الأموى ، والسيادة الأموية على جل أقاليم الدولة الإسلامية .

على أية حال ، فقد تمكن قحطبة بن شبيب الطائى من السيطرة على أصفهان ، بعد أن قتل عامل الخليفة الأموى مروان بن محمد بها (٣)، ومكث فى أصفهان قرابة عشرين يوماً (٤)، حتى قدم عليه أهل أصفهان الذين قاموا بمبايعته (٥). وبذلك انتهت السيادة الأموية على أصفهان ، وحلت محلها السيادة العباسية ، بعد أن غدت أصفهان ولاية عباسية تابعة للخلافة المركزية فى بغداد . وهو ما سوف نتناوله فى الفصل القادم .

\* البربط : هو العود أو القيثارة . انظر : إبراهيم الدسوقي ، المعجم الفارسى ، م ١ ، ص ٣٢٣ .

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٤٠٦ ؛ الذهبى ، تاريخ الإسلام ، ج ٧ ، ص ٣٣١ ؛ الرئيس ، الخراج ، ص ٣٥٩ .

(٢) فاروق عمر ، الخلافة العباسية (عصر القوة والازدهار) ، ط ١ ، الأردن ١٩٩٨ ، ج ١ ، ص ٢٧ .

(٣) إبراهيم أيوب ، التاريخ العباسى ، ص ٢٥ .

(٤) الطبرى ، المصدر السابق ، ص ٤٠٧ .

(٥) مجهول ، أخبار الدولة العباسية ، ص ٣٥٠ .



## الفصل الثالث

### الحياة السياسية في أصفهان إبان العصر العباسي الأول

(١٣٢ - ٢٣٢هـ / ٧٤٩ - ٨٤٧م)

- \* أولاً : حركات المعارضة التي امتدت إلى أصفهان في عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور :
- \* أ- حركة سنبلذ الجوسي .
- \* ب- حركة جمهور بن مزار العجلي .
- \* ثانياً : ثورات الخرمية في عهد الخليفة العباسي المهدي .
- \* ثالثاً : حركات المعارضة في أصفهان في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد :
- \* أ- حركة خربان بن عيسى وسيطرت على أصفهان .
- \* ب- ثورات الخرمية في أصفهان .
- \* رابعاً : أصفهان أثناء الفتنة بين الأمين والمأمون .
- \* الحركة البابكية وامتدادها إلى أصفهان عقائدياً وسياسياً .





تحدثنا في الفصل السابق عن الثورة العباسية ، وعن نجاحها في تقويض الحكم الأموي ، والسيطرة على جل ممتلكاته والولايات الخاضعة له ، بما فيها ولاية أصفهان ؛ التي تمكن القائد العباسي قحطبة بن شبيب الطائي من الاستيلاء عليها عقب معركة جاثليق عام ١٣١هـ / ٧٤٨م .

وعلى هذا النحو غدت أصفهان ولاية تابعة للسلطة العباسية ، يحكمها ولاية من قبل الخلفاء العباسيين . فقد اسند الخليفة العباسي أبو العباس السفاح (١٣٢ - ١٣٦هـ / ٧٤٩ - ٧٥٣م) حكم ولاية أصفهان وكور الجبال كلها فضلاً عن خراسان إلى أبي مسلم الخراساني في عام ١٣٢هـ / ٧٤٩م <sup>(١)</sup> ، وذلك تنفيذاً للعهد الذي قطعه إبراهيم الإمام على نفسه بأنه في حالة الظفر سيقلد أبا مسلم حكم هذه الولايات <sup>(٢)</sup> .

وقد أقام أبو مسلم في خراسان ، وأرسل العمال إلى الولايات الأخرى ، فكانوا بمثابة نواباً له في حكمها . وكان من عماله على أصفهان عاصم بن يونس <sup>(٣)</sup> ، وابن زريق بن شوذب الشيباني ، وزيايد بن سلمان الخزاعي <sup>(٤)</sup> .

وقد ظهرت في ولاية أصفهان بعض الحركات المعارضة للخلافة العباسية ، وهي في أوج قوتها وسطوتها أي إبان العصر العباسي الأول . وبالرغم من أن بعض هذه الحركات لم تنطلق مباشرة من ولاية أصفهان ، فإنها قد امتدت إليها بل وسيطرت عليها لفترات من الزمن . الأمر الذي شكل تهديداً خطيراً لولاية أصفهان ، بل ولكيان الخلافة العباسية بصفة عامة .

(١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٤٥٨ ؛ القلقشندي ، مآثر الانافة في معالم الخلافة تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، الكويت ١٩٦٤ ، ج ١ ، ص ١٧٣ .

(٢) مجهول ، أخبار الدولة العباسية ، ص ٢٧٠ ؛ عبد العزيز الدوري ، ضوء جديد على الدعوة العباسية ، ص ٧٨ .

(٣) محمد محمدي ، " نقل ديوان فارسي از به عربي " ، مقالات وبررسيها ، دفتر سوم ، تهران ١٣٤٩ ش ، ص ٣ .

(٤) مجهول ، المصدر السابق ، ص ٢٥٨ .

### حركة سنباذ المجوسى :

فى عام ١٣٧هـ / ٧٥٤م قام رجل مجوسى يدعى سنباذ بحركة عصيانية ضد الخلافة العباسية ، فور علمه بنبا مقتل أبى مسلم الخراسانى بأمر من الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور <sup>(١)</sup>.

وكان الخليفة أبو جعفر المنصور قد أمر بقتل أبى مسلم الخراسانى ، بسبب وحشة جرت بينهما <sup>(٢)</sup>، فضلاً عن خشيته من امتداد سلطة أبى مسلم <sup>(٣)</sup>. الأمر الذى أفضى إلى ظهور العديد من الاضطرابات فى الجبال وخراسان <sup>(٤)</sup>.

وكان أبو مسلم يعد رمزاً للقومية الفارسية <sup>(٥)</sup>. فكان مقتله بمثابة صدمة لمشاعر الفرس وتحطيماً لآمالهم ، التى كانت مجسدة فى شخصه ، لذا فقد كان ذلك من أكبر البواعث التى أدت إلى ظهور فرقة الخرمية ، التى يعظم أتباعها أبى مسلم الخراسانى ، ويلعنون أبى جعفر المنصور ، بسبب ما اقترفت يده من قتله ، والغدر به <sup>(٦)</sup>. وكان يطلق على أتباع هذه الفرقة الخرمينية <sup>(٧)</sup>.

وقد انضم إلى فرقة الخرمية الكثير من أهل أصفهان <sup>(٨)</sup>، الذين بلا شك قد تألموا كثيراً كغيرهم من الفرس لمقتل أبى مسلم ، الذى كان يحتل مكانة عظيمة فى نفوسهم . وسيظل هذا التقدير نحوه قائماً فيما بعد ، ولا أدل على ذلك مما أخبرنا به المقدسى <sup>(٩)</sup> - فى القرن الرابع الهجرى - من أن "كثير كنى أهل أصفهان أبو مسلم " .

(١) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ٣٠٦.

(٢) أبو الفدا ، المختصر فى أخبار البشر ، القاهرة ( د . ت ) ، ج ١ ، ص ٢١٤.

(٣) سليمان سليم ، مئة أوائل من الرجال ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٤ ، ص ٣٩١.

(٤) زاهية قدورة ، الشعبوية وأثرها الاجتماعى والسياسى فى الحياة الإسلامية فى العصر العباسى الأول ، ط ١ ، بيروت ١٩٧٢ ، ص ١٣٥.

(٥) عبد المنعم ماجد ، العصر العباسى الأول ، القاهرة ١٩٧٣ ، ج ١ ، ص ٣٤٢.

(٦) البلخى ، البدء والتاريخ ، ج ٤ ، ص ٣١ .

(٧) السمعانى ، الأنساب ، ج ٢ ، ص ٣٥٢ ؛ عبد المنعم ماجد ، المرجع السابق ، ص ٤٠٠.

(٨) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٤٦٤ ؛

Browne ( E. ), A Literary history of Persia , 2Ed., Cambridge 1928 , vol.I , p.313.

(٩) أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، ط ٢ ، ليدن ١٩٠٦ ، ص ٣٩٨.

ويذكر البعض<sup>(١)</sup> أن الخرمية مشتقة من خُرْم ، وهى كلمة فارسية تعنى الشيء المستطاب أو المستلذ ، لأن أتباعها كانوا يبيحون المحرمات وسائر اللذات<sup>(٢)</sup>. بينما يذكر البعض الآخر<sup>(٣)</sup> أن الخرمية نسبة إلى خُرْم زوجة مزدك\* ، التى يخبرنا نظام الملك<sup>(٤)</sup> أنها حملت على عاتقها نشر مذهب زوجها بعد وفاته ، حيث ظلت تدعو الناس إليه ، حتى اعتنقه الكثير من المجوس سراً ، وأخذوا يتحينون الفرصة كي يجهروا بمذهبهم . وقد وانتهم هذه الفرصة حينما قتل أبو جعفر المنصور أبا مسلم الخراسانى ، حيث قاموا بثورات عديدة ضد الخلافة العباسية على مدار العصر العباسى الأول ، منها حركة سنباذ التى نحن بصدد تناولها الآن .

وسنباذ هذا رجل مجوسى من قرية من نيسابور تعرف باسم آهن<sup>(٥)</sup>. وكان زعيم فرقة الخرمية حينما قُتل أبو مسلم<sup>(٦)</sup>؛ لذا فلم يكد يصل إلى مسامحه هذا النبأ ، حتى جمع الخرمدينية ، وقام بثورة ضد الخلافة العباسية عام ١٣٧هـ / ٧٥٤م ، معلناً مطالبته بدم أبى مسلم والثأر لمقتله<sup>(٧)</sup>، مدعياً أنه رسول أبى مسلم<sup>(٨)</sup>، فالتف حوله الأتباع الذين كان أكثرهم من أهل الجبال<sup>(٩)</sup>. الأمر الذى يدل على وجود جمع من أهل أصفهان ضمن صفوف الحركة .

وقد استفحلت حركة سنباذ وازدادت خطورتها فى أعقاب سيطرته على بعض الولايات مثل الرى ، وذلك بعد أن قتل عامل الخليفة أبى جعفر المنصور

(١) ابن الجوزى ، تلييس إيليس ، ص ١٥١ ؛ الكتبى ، عيون التواريخ ، تحقيق عفيف نايف حاطوم ، بيروت ١٩٩٦ ، ص ٨٢.

(٢) السمعانى ، الأنساب ، ج ٢ ، ص ٣٥٢.

(٣) خير الله طلفاح ، حديقة الأفكار من المآثر والسير والأخبار من تاريخ المسلمين والعرب الأخيار ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٣٦ ؛ ماجد ، العصر العباسى الأول ، ج ١ ، ص ٤٠٠.

\* مزدك : زعيم دينى ظهر فى عهد الملك الساسانى قباذ ودعاه إلى مذهبه الذى يدعو إلى إباحة الأموال والنساء والاشترار فيهما . انظر الشهرستانى ، الملل والنحل ، ج ١ ، ص ٢٤٩.

(٤) سياست نامه ، ترجمة وتعليق محمد العزاوى ، القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٢٥٢.

(٥) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٤٩٥.

(٦) فتحى أبو سيف ، المشرق الإسلامى بين التبعية والاستقلال ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٥٥.

(٧) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ٣٠٦.

(٨) نظام الملك ، المصدر السابق ، ص ٢٥٣.

(٩) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٣٥٧.

عليها <sup>(١)</sup>، كما استولى على خزائن أبي مسلم التي خلفها في الري <sup>(٢)</sup>، كما بسط سلطانه على نيسابور وقومس <sup>(٣)</sup>، بل وغلب على أصفهان أيضاً <sup>(٤)</sup>. ويذكر نظام الملك <sup>(٥)</sup> أن ذلك يرجع في بعض أسبابه إلى انضمام كثير من الخرمية إلى حركته حتى وصل عددهم إلى مائة ألف رجل .

وقد شغلت فتنة سنباذ حيزاً كبيراً من اهتمام الخليفة أبي جعفر المنصور ؛ فوجه جمهور بن مرار العجلي\* على رأس قوة كبيرة لقتال سنباذ <sup>(٦)</sup>. وقد بلغ عدد القوات التي تولى جمهور العجلي قيادتها زهاء عشرة آلاف رجل <sup>(٧)</sup>، تألفت بمشاركة بعض القبائل العربية في أصفهان ، وخوزستان ، وفارس ، وقم <sup>(٨)</sup>.

ومن المعروف أنه استقر في أصفهان بعد فتحها عام ٢١هـ / ٦٤٢م العديد من القبائل العربية ، الذين انتقلوا إليها من الكوفة والبصرة ، مثل تقيف ، وتميم ، وبنى ضبة ، وخزاعة ، وبنى حنيفة ، وبنى عبد القيس\* ، وغيرهم <sup>(٩)</sup>. ويبدو أنهم قد خشوا على مصالحهم ومصالح الخلافة في أصفهان ، لذا انضموا إلى جيوش الخلافة الموجهة لمحاربة سنباذ <sup>(١٠)</sup>؛ حيث يخبرنا ابن الطقطقي <sup>(١١)</sup> " أن سنباذ قد عاث فساداً

(١) نظام الملك ، سياست نامه ، ص ٢٥٣.

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ٣٠٦.

(٣) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٤٩٥ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٣٥٧.

(٤) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٠ ، ص ٧٣.

(٥) المصدر السابق ، ص ٢٥٤.

\* سوف يتم التعريف به وبحركته المعارضة فيما بعد .

(٦) انظر :

Omar ( F.), " Sanpadh " , *Islamic Culture* , vol.53 , 1979 , p.37.

(٧) الطبري ، المصدر السابق ، ص ٤٩٥.

(٨) نظام الملك ، المصدر السابق ، ص ٢٥٤ ؛

Daneil ( E.), *The political and social history of Khurasan under Abbasid rule* , Chicago 1979 , p.128.

\* سوف يتم التعريف بهذه القبائل في الفصل الخاص بالحياة الاجتماعية .

(٩) اليعقوبي ، البلدان ، النجف ١٩١٨ ، ص ٤١.

(١٠) انظر :

Omar , op.cit., p.37.

(١١) الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ، ط ١ ، طهران ١٤١٤ هـ ، ص ١٧١.

فى البلاد التى استولى عليها " وبناء على ذلك لنا ان نتصور مدى الضرر الذى ألحقه بولاية أصفهان ونهبه لأموالها وخيراتها .

على أية حال ، فقد التقى الفريقان بين همذان والرى <sup>(١)</sup>، وحمى وطيس القتال بينهما حتى لقد استغرقت المعركة ثلاثة أيام متواصلة <sup>(٢)</sup>، انتهت بهزيمة سنباد ومقتله ، ولقى ستون ألف من أتباعه نفس مصيره <sup>(٣)</sup>. وبذلك أسدل الستار على حركة سنباد المجوسى التى لم تدم سوى سبعين يوماً <sup>(٤)</sup>.

ويحق لنا أن نستبعد ما ذكره نظام الملك <sup>(٥)</sup> من أن حركة سنباد دامت سبعة أعوام ، لان هذه الحركة قد قُمت فى نفس عام وقوعها ، أى فى عام ١٣٧هـ/٧٥٤م ، ولا أدل على ذلك من أن القائد الذى تولى أمر قتال سنباد ، وهو جمهور العجلى سوف يتمرد على الخلافة بعد قضائه على حركة سنباد ببضعة أشهر ، وذلك فى عام ١٣٨هـ/٧٥٥م ؛ بسبب الطمع الذى جعله يمتنع عن إرسال الغنائم التى حصل عليها من معسكر سنباد إلى الخليفة أبى جعفر المنصور <sup>(٦)</sup>. الأمر الذى لا يمكن معه الاعتقاد بأى حال من الأحوال بأن حركة سنباد قد دامت سبعة أعوام .

(١) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٣٥٧.

(٢) انظر :

Omar , Sanpadh , p.37.

(٣) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٠ ، ص ٧٣ ؛ حسين عماد زاده الأصفهاني ، تاريخ مفصل إسلام ، چاپ هفتم ، تهران ١٣٧٠ ش ، جلد أول ، ص ٣٩٧.

(٤) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٤٩٥ ؛ ابن كثير ، نفس المصدر ، نفس الجزء والصفحة .

(٥) سياسات نامه ، ص ٢٥٤.

(٦) ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ١ ، ص ٣٤٧.



### حركة جمهور بن مرار العجلي :

لم يكد يمر بضعة أشهر على إجهاز جمهور العجلي على حركة سنباذ العصبانية ، حتى أعلن جمهور تمرده على الخلافة العباسية ، حيث قام عام ١٣٨هـ/ ٧٥٥م بخلع طاعة الخليفة أبي جعفر المنصور <sup>(١)</sup> ، خوفاً من بطشه ، وذلك بعد أن قام بالاستحواذ على الأموال والغنائم التي حصل عليها من معسكر سنباذ ، وتقاعسه عن إرسالها إلى الخليفة <sup>(٢)</sup>.

وكان جمهور العجلي يقيم في الري ، ولكنه عندما علم بقدوم قوات الخلافة الموجهة لمحاربته بقيادة محمد بن الأشعث وإلى مصر ، وأنها تتجه نحو الري ، غادرها وحول مضربه إلى أصفهان ؛ حيث أقام بها بعد أن نجح في الاستيلاء عليها <sup>(٣)</sup>.

ولم تحدثنا المصادر عن كيفية استيلاء جمهور العجلي على أصفهان ، ومدى مقاومة حاكمها لهذا القائد العربي المتمرّد على الخلافة . لكن ربما كانت أصفهان آنذاك بلا وإلى يتولى شئونها والدفاع عنها ، بعد القضاء على حركة سنباذ وسيطرته على أصفهان ، الأمر الذي ربما شجع جمهور العجلي على الاتجاه إليها والسيطرة عليها .

على أية حال ، فقد التقى الفريقان بقصر الفيروزان بين الري وأصفهان ، وأسفر اللقاء عن هزيمة جمهور وأتباعه الذين قتل منهم الكثير <sup>(٤)</sup>. أما جمهور العجلي فقد تعلق بأذيال الفرار ؛ حيث توجه إلى أذربيجان ، غير أنه قتل بعد ذلك ، وحملت رأسه إلى الخليفة أبي جعفر المنصور <sup>(٥)</sup>.

\* جمهور بن مرار العجلي : أحد قادة الثورة العباسية ، وقد وجهه أبو مسلم الخراساني بعد أن غلب على خراسان إلى طوس مع قحطبة بن شبيب الطائي . ثم ولى شرطة أبو جعفر المنصور بواسط في عهد الخليفة العباسي أبو العباس . انظر : الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٣٨٩ ، ٤٥٣.

(١) الطبري ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٤٩٧ ؛ دهخدا ، لغت نامه ، جلد پنجم ، ص ٢٧٧٧.

(٢) ابن الأثير ، الكامل ، ح ٤ ، ص ٣٥٨ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ، ح ١ ، ص ٣٤٧.

(٣) الطبري ، المصدر السابق ، ص ٤٩٧ ؛ ابن تغري بردي ، نفس المصدر ، نفس الجزء والصفحة ؛ حسين كريمان ، ري باستان ، جلد دوم ، ص ١٢٩.

(٤) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ص ٣٥٨ ؛ حسين كريمان ، نفس المرجع ، نفس المجلد والصفحة.

(٥) ابن تغري بردي ، المصدر السابق ، ص ٣٤٧.

### ثورات الخرمية في عهد الخليفة المهدي :

في عهد الخليفة العباسي المهدي (١٥٨ - ١٦٩ هـ / ٧٧٤ - ٧٨٤ م) ظهرت حركات الخرمية مرة أخرى. فعلى الرغم من القضاء على حركة سنباذ المجوسي سنة ١٣٧ هـ / ٧٥٤ م ، والتي كانت تعد حركة خرمية في أساسها ، فإن ذلك لم يكن بمثابة نهاية لهذه الفتن التي استعرت نيرانها على مدار العصر العباسي الأول .

ففي سنة ١٦٢ هـ / ٧٧٨ م ثارت الخرمية في أصفهان<sup>(١)</sup> في عهد واليها يحيى الحرشي<sup>(٢)</sup>. ولم تكد تمضي بضعة سنوات حتى ثاروا مرة أخرى في سنة ١٦٧ هـ / ٧٨٣ م<sup>(٣)</sup>.

ويبدو أن خرمية أصفهان قد تأثروا بالحركة التي قام بها الخرمية في جرجان سنة ١٦٢ هـ<sup>(٤)</sup>؛ والتي كان أغلب المشاركين فيها من الفلاحين الثائرين ضد الاستغلال الإقطاعي والضغط الاقتصادي التي كانت تكبلهم<sup>(٥)</sup>، والذين قد التفوا حول رجل يدعى عبد القهار تزعم حركتهم ، وتمكن من السيطرة على جرجان ، غير أن حركته باءت بالفشل على إثر هزيمته ومقتله على يد قوات الخلافة<sup>(٦)</sup>.

وبالنسبة لحركة الخرمية التي اندلعت سنة ١٦٧ هـ فيغلب على الظن أن دوافعها القوية هي دوافع اقتصادية قد غلفت بمظهر ديني ، ربما دعا إليها سوء الأوضاع الاقتصادية مثل الحركة السابقة ، خاصة أن هناك من يذكر<sup>(٧)</sup> أن أغلب أتباع هذه الحركة كانوا من الفقراء والمعدمين الذين لا يجدون ما يسد رمقهم .

(١) نظام الملك ، سياست نامه ، ص ٢٨٧ ؛ فراي ، تاريخ إيران از اسلام تا سلاجقة ، ترجمة حسن أنوشة ، چاپ أول ، تهران ١٣٦٣ ش ، جلد چهارم ، ص ٤٣٥.

(٢) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ١٤٩.

(٣) فراي ، المرجع السابق ، ص ٤٣٥.

(٤) الطبري ، المصدر السابق ، ص ١٤٣.

(٥) عبد الحسين علي أحمد ، بيت المال في بغداد خلال العصر العباسي الأول ، رسالة دكتوراة ،

كلية البنات - جامعة عين شمس ، ١٩٨٩ ، ص ٧٦.

(٦) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٠ ، ص ١٠٩.

(٧) فاروق عمر ، الخلافة العباسية ، ج ١ ، ص ١٤٥.

على أية حال ، فقد تم إخماد هاتين الحركتين الذى كان مصيرهما الفشل والإخفاق ، ويرجع ذلك إلى إفتقارهما لأهم العوامل التى قد تكفل النجاح لأى حركة وهى القيادة والتنظيم والسلاح<sup>(١)</sup>.

### حركة خربان بن عيسى وسيطرته على أصفهان :

ظهر فى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣هـ / ٧٨٥ - ٨٠٨م) أحد الخارجين على الخلافة العباسية فى أصفهان ، ويدعى خربان بن عيسى ، الذى تمكن من فرض سيطرته على هذه الولاية على نحو هدد السيادة العباسية بها .

ويخبرنا المافروخى<sup>(٢)</sup> بوقائع هذه الحركة ؛ حيث يذكر أن خربان بن عيسى هو أخو أبو دلف العجلي\* ، وأنه قد تمكن من السيطرة على أصفهان والاستيلاء على خراجها فى عهد الخليفة هارون الرشيد . فكان يأخذ كل ما كان يحمل من أصفهان إلى الخليفة ، كما أنه منع الغذاء عنها لمدة ثلاثة أعوام ، مما أدى إلى ضجر أهل أصفهان ، وضيقهم إزاء الأضرار التى لحقت بهم من جراء استئثار هذا المتمرّد بأموال الولاية وقطعه الميرة عنها .

وعندما علم هارون الرشيد بأمر خربان بن عيسى ، كلف وزيره يحيى بن خالد البرمكى بأن يوجه قواده لقتل خربان بن عيسى ، فأسرع بجمع القوات ، وجعل فى مقدمتهم الأقطع الذى سار بقواته التى بلغت أربعة آلاف فارس صوب أصفهان ، حيث تمكن من قتل خربان ، وحمل رأسه إلى الرشيد .

(١) فاروق عمر ، الخلافة العباسية ، ج ١ ، ص ١٤٥ ؛ محمد سالم شديد العوفى ، " فتنة بابك الخرمى وآثارها على الدولة العباسية " ، ماجستير ، كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٩٧٨ ، ص ١٢١ .

(٢) محاسن أصفهان ، ص ٤٠ .

\* أبو دلف العجلي : هو القاسم بن عيسى بن معقل بن عجل بن لجيم أمير الكرخ وسيد قومه . قلده الرشيد أعمال الجبل ثم صار من قادة جيش المأمون ، وقد توفى سنة ٢٢٥هـ . انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ٦ ، ص ١٣ .

### ثورات الخرمية في عهد الخليفة هارون الرشيد :

خرجت خرمية أصفهان في أواخر عهد الخليفة هارون الرشيد ، وبالتحديد في عام ١٩٢هـ / ٨٠٧م <sup>(١)</sup>. غير أنه قد شاركهم في المرة خرمية المدن والرساتيق المجاورة مثل الري وهمذان فتجمعوا حتى بلغ عددهم أكثر من مائة ألف رجل <sup>(٢)</sup>. ويبدو أن هذه الحركة قد تأثرت بالحركة التي قام بها رافع بن الليث بن نصر في بلاد ما وراء النهر عام ١٩٠هـ / ٨٠٥م ، والتي امتدت حتى شملت ولاية خراسان ، حيث سيطر رافع على سمرقند وما والاها ، فضلاً عن جميع بلاد خراسان التي سقطت مدينة تلو الأخرى في يده <sup>(٣)</sup>.

وقد أعلن رافع هذه الثورة نتيجة لظلم عمال الرشيد وسوء سيرتهم ، لاسيما على بن عيسى بن ماهان وإلى خراسان وبلاد ما وراء النهر ، الذي أساء معاملة أهل البلاد ، فاستهدف رافع من ثورته رفع الظلم عنهم <sup>(٤)</sup>.

وينطبق ذلك القول على أصفهان أيضاً ؛ لأنها كانت من ذلك الحين من ضمن الولايات التي يحكمها على بن عيسى بن ماهان من قبل الخليفة هارون الرشيد . حيث يخبرنا البيهقي <sup>(٥)</sup> أن الخليفة هارون الرشيد قد ولي على بن عيسى بن ماهان على خراسان ، وما يتبعها من بلاد ما وراء النهر وأصفهان والري وجرجان ، وغيرها من الولايات الشرقية ، وأنه قد أساء السيرة في هذه الولايات ، واستولى على أموال طائلة منها .

ويبدو أن أهل أصفهان ، لاسيما الخرمية منهم ، قد انتهزوا فرصة نشوب ثورة رافع بن الليث ، وقاموا بحركتهم مثلما فعل أهل خراسان الذين ثاروا وانضموا إلى حركة رافع بن الليث <sup>(٦)</sup>.

(١) ماجد ، العصر العباسي الأول ، ج ١ ، ص ٤٢ ؛ حسين علي ممّتن ، رازيقای تمدن وفرهنگ ایران ٢٥٣٥ شاهنشاهی ، ص ١٤٦.

(٢) نظام الملك ، سياست نامه ، ص ٢٨٧ ؛ سعيد نفیسی ، بابک خرم دین ولور آذربيجان ، تهران ١٣٣٣ ش ، ص ١٥.

(٣) ابن أعثم الكوفي ، الفتوح ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٦ ، ج ٨ ، ص ٤٢٥ ، ٤٢٦.

(٤) نفسه ؛ عبد الحسين على أحمد ، بيت المال في بغداد ، ص ٧٧.

(٥) تاريخ البيهقي ، ترجمة يحيى الخشاب ، صادق نشأت ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ٤٤١ ، ٤٤٢.

(٦) ابن أعثم ، المصدر السابق ، ص ٤٢٦.



وإذا كان قد تم القضاء على حركة رافع عام ١٩٣هـ/٨٠٨م على يد القائد العباسي هرثمة بن أعين<sup>(١)</sup>؛ فقد لاقت حركة الخرمية في أصفهان نفس المصير ، حيث أخبرنا نظام الملك<sup>(٢)</sup> أن الخليفة هارون الرشيد قد وجه إليهم عبد الله بن المبارك في قوات يصل عددها إلى عشرين ألف مقاتل ، فتمكن من أن يمزق جمعهم ، ويشتت شملهم . كما أنه عندما تجمع هؤلاء الخرمية مرة أخرى ؛ وجه إليهم الخليفة هارون الرشيد أبا دلف العجلي وعبد الله بن المبارك ، الذين قتلوا أعداداً كبيرة منهم ، ثم باعوا السبي في أسواق بغداد .

وهنا يحق لنا أن نستبعد ما ورد بأن عبد الله بن المبارك كان هو قائد قوات الخلافة التي وجهت للقضاء على حركة الخرمية في أصفهان ؛ لأن عبد الله بن المبارك عالم وفقه وليس قائداً ، كما أنه توفي سنة ١٨١هـ/٧٩٦م<sup>(٣)</sup>، أي قبل هذه الحركة بما يقرب من أحد عشر عاماً . وأغلب الظن أن الأمر لا يعدو أن يكون مجرد خطأ في ذكر الاسم ، حيث أن المقصود بذلك هو عبد الله بن مالك الذي نسب إليه الطبري<sup>(٤)</sup> أمر القضاء على حركة الخرمية التي قامت سنة ١٩٢هـ/٨٠٧م .

### أصفهان أثناء الفتنة بين الأمين والمأمون :

في عام ١٩٥هـ/٨١٠م نشبت الحرب الأهلية بين الأخوين الأمين والمأمون أبناء الخليفة هارون الرشيد ، والتي سبقتها حرب دبلوماسية بينهما ، بدأت في أعقاب وفاة الخليفة هارون الرشيد عام ١٩٣هـ/٨٠٨م .

ومن المنطقي أن تتأثر كافة ولايات الدولة الإسلامية ، ومنها ولاية أصفهان بأحداث هذه الفتنة الدامية بين الأخوين . لكن قبل أن نتحدث عن وضع ولاية أصفهان في غمار هذا الصراع ، ومدى تأثيره عليها ، يتعين علينا التعرف سريعاً على الظروف التي أدت إلى تطور الأحداث ، على النحو الذي أفضى إلى وقوع هذه الفتنة .

(١) الزركلي ، الأعلام ، ج ٣ ، ص ٣٥ .

(٢) سياست نامه ، ص ٢٨٧ .

(٣) القزويني ، آثار البلاد ، ص ٤٥٨ .

(٤) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ٣٣٩ .



ترجع جذور الصراع بين الأمين والمأمون إلى عهد الخليفة هارون الرشيد ؛ عندما قام بتقسيم ولايات العالم الإسلامي بين أبنائه الثلاثة ، حيث عقد لابنه محمد ولاية العهد عام ١٧٥هـ/ ٧٩٠م ، ولقبه الأمين ، وضم إليه الشام والعراق . ثم بايع لابنه عبد الله عام ١٨٣هـ/ ٧٩٨م ، ولقبه المأمون ، وولاه الولايات من حد همذان إلى آخر المشرق . ثم بايع لابنه القاسم ، ولقبه المؤتمن ، وولاه الجزيرة والثغور والعواصم (١).

وبمقتضى هذا التقسيم صار للمأمون حكم أصفهان ، ونهاوند ، وقم وقاشان ، وفارس ، وخراسان ، وطبرستان ، وغيرها من ولايات المشرق . أما الأمين فصار له حكم بغداد ، وواسط ، والكوفة ، والبصرة ، ومصر ، وغيرها من الولايات (٢). وفي عام ١٨٦هـ/ ٨٠١م حج الرشيد ، ومعه أولاده الثلاثة الأمين والمأمون والمؤتمن . وأحضر الفقهاء والقضاة والقواد ، وكتب كتاباً أشهد فيه على الأمين بالوفاء للمأمون ، وآخر على المأمون بالوفاء للأمين ، وعلق الكتابين في الكعبة (٣).

وظلت الأمور تسير في مجراها الطبيعي حتى وفاة الخليفة هارون الرشيد سنة ١٩٣هـ/ ٨٠٨م ، ومبايعة الأمين بالخلافة (٤). ومن هنا بدأ يدب الخلاف بين الأمين والمأمون ؛ بسبب تطلعات الأمين ، وسعيه للاستئثار بالحكم دون أخيه المأمون ، ونستدل على ذلك من قوله لأحد مواليه " لا يجتمع فحلان في هجمة " (٥). لذا فقد قام بخلع المأمون والبيعة لابنه موسى . وقد سبق ذلك قيامه بعزل أخيه القاسم عن جميع الأعمال التي عقدها له هارون الرشيد (٦). الأمر الذي أفضى إلى نشوب

(١) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، ج ٣ ، ص ١٤٠ وما بعدها ؛ الطبرى تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ٢٧٥ ، ٢٧٦ ؛ مجهول ، العيون والحدائق في أخبار الحقائق ، بغداد (د.ت) ، ج ٣ ، ص ٣٠٣ ، ٣٠٤.

(٢) الطبرى ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٢٧٩ ؛ ميرخواند ، تاريخ روضة الصفا ، جلد سوم ، ص ٤٣٣.

(٣) الطبرى ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٢٧٧ ، ٢٧٨ ؛ ابن خلدون ، العبر ، ج ٣ ، ص ٢٧٢.

(٤) اليعقوبى ، المصدر السابق ، ص ١٦٢ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ج ٥ ، ص ١٣٤.

(٥) الطبرى ، المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٩٩.

(٦) نفسه ، ص ٣٧٤.

الحرب الأهلية بين الأميين والمأمون ، والتي انتهت بمقتل الأميين ، ومبايعة المأمون بالخلافة عام ١٩٨هـ / ٨١٣م<sup>(١)</sup>.

وفيما يخص وضع ولاية أصفهان إبان هذه الفتنة المتأججة بين الأخوين ، وموقفها تجاه الأحداث المتلاحقة ، فلم تسعفنا المصادر المختلفة بذكر معلومات عن ذلك إلا فيما ندر ، وسوف نعول على تلك المعلومات الشحيحة في وضع تصور لأوضاع أصفهان خلال تلك الفترة العصيبة من تاريخ الدولة الإسلامية .

وقد ذكرنا آنفاً ، ما كان من تقسيم الخليفة هارون الرشيد للدولة الإسلامية بين أبنائه الثلاثة ، وإسناده حكم المشرق إلى ابنه المأمون ، واعتبار ولاية أصفهان من الولايات التابعة لحكمه . ولكن يبدو أن أصفهان ستغدو من الولايات المتنازع عليها بين الأخوين ؛ حيث يخبرنا الطبري<sup>(٢)</sup> أنه في عام ١٩٤هـ / ٨٠٩م كتب الأميين إلى المأمون بأن يتنازل له عن بعض كور خراسان ، وأن يتيح له إرسال العمال من قبله إلى تلك الولايات .

ونعتقد أن المراد بخراسان هنا ليست خراسان بمدلولها الجغرافي الضيق ، وإنما بمعناها الواسع الذي يتخطى حدودها الطبيعية ، ليشمل كافة الولايات التابعة لها إدارياً . وهذا يذهب بنا إلى القول بأن الكور التي كان يطلب الأميين من أخيه المأمون تركها له ، قد تكون هي كور الجبال ، والتي تعد أصفهان إحدى هذه الكور .

ومما يؤيد هذا الظن ، الكتاب الثاني الذي وجهه الأميين إلى المأمون في الأمر ذاته ، والذي أورد الطبري نصه ؛ حيث ورد في ثنايا هذا الكتاب ذكر كور الجبال بشكل يوحى بأنها هي المعنية بالأمر ، وإن لم يوضح لنا النص ذلك صراحة ، إلا أنه يفهم ضمناً من خلال العبارات التي وردت به . وهاك نص الكتاب :

"أما بعد ؛ فإن أمير المؤمنين الرشيد ، وإن كان أفردك بالطرف ، وضم ما ضم إليك من كور الجبل تأييداً لأمرك ، وتحصيناً لطرفك ، فإن ذلك لا يوجب لك فضلة المال عن كفايتك . وقد كان هذا الطرف وخراجه كافياً لحدثه ، ثم تتجاوز بعد الكفاية إلى ما يفضل من رده ، وقد ضم لك إلى الطرف كوراً من أمهات الأموال لا حاجة لك فيها ، فالحق فيها أن تكون مردودة في أهلها ومواضع حقها . فكتبت إليك أسألك رد

(١) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ج ٣ ، ص ١٧٢ ؛ المسعودي ، التنبيه والإشراف ، تصحيح ومراجعة عبد الله إسماعيل الصاوي ، القاهرة ١٩٣٨ ، ص ٣٠٢ .

(٢) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ٣٧٧ .

تلك الكور إلى ما كانت عليه من حالها ، لتكون فضول ردها مصروفة إلى مواضعها ... " (١).

ونعتقد أن المراد بالطرف هنا هو ولاية خراسان ، وأن المقصود بكور الأموال هي كور الجبال كما يتضح من سياق النص السابق . ومن هذا المنطلق نستطيع أن نقرر أن كور الجبال ومنها أصفهان ، هي الكور التي رغب الأمين في انتزاعها من المأمون .

ومما قد يؤيد ما نذهب إليه ما قام به الأمين في عام ١٩٥هـ / ٨١٠م من تولية على بن عيسى بن ماهان\* على كور الجبال كلها حربها وخراجها ، وهي أصفهان وهمدان وقم ونهاوند (٢). على الرغم من تبعية هذه الكور لحكم المأمون . ونظن أن الأمين قد أقدم على هذا الإجراء بعد أن رفض المأمون الانصياع لأوامره . لذا فقد عقد لعلي بن عيسى بن ماهان على أصفهان وكور الجبال بأسرها بعد أن قام بخلع المأمون . وهذا يدل على أن أصفهان صارت من الولايات التابعة لحكم الأمين .

بيد أن هذا الأمر لم يدم طويلاً ، حيث لم تكد تمر أشهر قلائل حتى قُتل على ابن عيسى (قائد جيش الأمين) عام ١٩٥هـ / ٨١٠م على يد طاهر بن الحسين\* (قائد جيش المأمون) ، وذلك على مقربة من الري (٣). ثم تبع ذلك قيام قواد المأمون وأهل بيته بمبايعته بالخلافة . وعلى إثر ذلك عقد المأمون للفضل بن سهل\* على المشرق

(١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ٣٨٠.

\* على بن عيسى بن ماهان : من كبار القادة في عهدي الرشيد والأمين العباسيين ، وهو الذي حرض الأمين على خلع المأمون من ولاية العهد . انظر : ألزركلي ، الأعلام ، ج ٥ ، ص ١٣٣.

(٢) ابن وادان ، تاريخ العباسيين ، تقديم وتحقيق المنجي الكعبي ، ط ١ ، بيروت (د . ت) ، ص ٢٤٦ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، ص ١٤٧ ؛

Daniel , The political and social history of Khurasan , p.177.

\* طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق ، كان من رجالات الناس وجهه المأمون إلى بغداد لمحاربة أخيه الأمين فانتصر عليه وقتله ، ولقبه المأمون ذا اليمينين ، وقد توفي بمرور سنة ٢٠٧هـ . انظر : الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، ج ٩ ، ص ٣٥٣.

(١) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، م ٩ ، ص ٣١٣.

\* الفضل بن سهل : كان من أولاد ملوك الفرس المجوس ، وكان قهرماناً ليحيى بن خالد البرمكي ، وكان أبوه مجوسياً فأسلم في أيام الرشيد . انظر : ابن الطقطقي ، الفخرى ، ص ٢٢١.

كله ، ولقبه بذي الرياستين ، وذلك فى عام ١٩٦هـ/٨١١م<sup>(١)</sup>. مما يدل على عودة أصفهان لحكم المأمون .

وأبرز دليل على عودة أصفهان لحكم المأمون ، هو ظهور اسم هرثمة بن أعين\* ؛ أحد قادة المأمون على الدراهم المضروبة فى أصفهان منذ عام ١٩٦هـ/٨١١م إلى عام ١٩٨هـ/٨١٣م<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن هرثمة بن أعين كان عامل أصفهان من قبل حاكم المشرق الفضل بن سهل ؛ لذا فقد ظهر اسمه على دراهم أصفهان المضروبة فى ذلك الحين .

وبعد مقتل الأمين سنة ١٩٨هـ/٨١٣م ، وانتهاء الفتنة خلص للمأمون حكم ولايات الدولة الإسلامية بأسرها ، لا ينازعه فى ملكها أحد . وقد ظل الفضل بن سهل يحكم أصفهان ، وغيرها من ولايات المشرق حتى عام ٢٠١هـ/٨١٦م . ويتضح لنا ذلك من خلال ظهور لقب الفضل بن سهل على الدراهم المضروبة فى أصفهان حتى عام ٢٠١هـ<sup>(٣)</sup>.

ولعل ذلك يدحض ما ذكره البعض<sup>(٤)</sup> من أن أصفهان ، وغيرها من الولايات الشرقية قد أسند حكمها إلى الحسن بن سهل\* بعد انتهاء الفتنة ، وإعلان الخلافة

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ٤٢٤ ؛ الأصفهاني ، تاريخ سنى ملوك الأرض ، ص ١٧٢ ؛ أبو الفدا ، المختصر فى أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ٢١ .

\* هرثمة بن أعين : أحد القادة ، ولى مصر فى عهد الرشيد سنة ١٧٨هـ ، ثم قلده الرشيد إفريقية حتى عقد له على خراسان سنة ١٨١هـ ، وعندما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون انحاز إلى المأمون فقاد جيوشه حتى سكنت الفتنة بمقتل الأمين . انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ٩ ، ص ٧٥ .

(٢) عبد الرحمن فهمى ، فجر السكة العربية ، ص ٥٦٣ ، ٥٨١ ؛

Lanepoole ( S.), The coins of eastern Khaleefehs in the British Museum , London . 1875 , pp.98,99.

(٣) انظر :

Ibid , p.99.

(٤) أبو الفداء ، المصدر السابق ، ص ٢١ ؛ زامباور ، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى ، أخرجه زكى محمد حسن ، حسن أحمد محمود ، اشترك فى ترجمته سيده إسماعيل كاشف ، القاهرة ١٩٥١ ، ص ٧٠ ؛

Ency.of Islam , (art Isfahan) , vol.4, p.99.

\* الحسن بن سهل : وزير المأمون العباسى وأحد كبار القادة والولاة فى عصره ، وهو أخو ذا الرياستين الفضل بن سهل . انظر : الزركلى ، المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٠٧ .



للمأمون عام ١٩٨هـ/٨١٣م ، حيث ظل الفضل بن سهل يحكمها ، وولايات المشرق كله حتى مقتله عام ٢٠١هـ .

وفى الواقع فقد ترتبت على الفتنة بين الأمين والمأمون العديد من الآثار ، وخاصة فى المجال الاقتصادى . فمن الآثار التى خلفتها هذه الفتنة فى أصفهان ، حدوث مجاعة شديدة نجمت عن القحط الشديد الذى اجتاح أصفهان ، وغيرها من الولايات الشرقية <sup>(١)</sup>، حيث شحت المواد الغذائية ، وعلت أسعارها ، وكثر وقوع الموت بين سكان تلك البلاد <sup>(٢)</sup>. ويرجع ذلك إلى النفقات الهائلة التى تطلبتها كافة العمليات العسكرية ، التى قام بها المأمون ضد أخيه الأمين <sup>(٣)</sup>، والتى شكلت عبئاً ثقيلاً على موارد واقتصاديات الأقاليم الشرقية ، التى كانت تخضع لحكم المأمون . ومن نافلة القول ، أن هذه الأوضاع الاقتصادية المتدهورة التى أصابت أصفهان وغيرها من الولايات ، سوف يتمخض عنها نتائج اجتماعية ، ستسهم جميعاً مع الظروف السياسية التى كانت تمر بها الدولة الإسلامية آنذاك ، فى ظهور الحركة البابكية ، التى ستهدد أغلب ولايات المشرق الإسلامى ؛ بما فيها ولاية أصفهان التى ستمتد إليها هذه الحركة الخطيرة . هذا وسوف نتناول وقائع هذه الحركة فيما يلى :

### الحركة البابكية وامتدادها على أصفهان عقائدياً وسياسياً :

فى عام ٢٠١هـ/٨١٦م ثارت الخرمية فى آذربيجان ، وقامت بحركة جد خطيرة ضد الخلافة العباسية ، امتدت حتى شملت العديد من الولايات الشرقية بما فيها ولاية أصفهان . وقد عرفت هذه الحركة باسم البابكية ، نسبة إلى زعيمها بابك الخرمى ، الذى ارتبط ظهوره بموت جاويزان بن سهل ، أحد رؤساء الخرمية ، الذى

(١) ابن الجوزى ، المنتظم ، ج ١٠ ، ص ١٠٠ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٠ ، ص ٢٠٧ .

(٢) ابن الجوزى ، نفس المصدر ، نفس الجزء والصفحة ؛ عبد الحسين على أحمد ، بيت المال فى بغداد ، ص ١٢٠ ، ١٢١ .

(٣) عبد الحسين على ، نفس المرجع ، نفس الصفحات .



كان يعمل بابك فى خدمته <sup>(١)</sup>، ثم خلفه فى رئاسة الخرمية زاعماً أن روح جاويزان قد انتقلت إليه <sup>(٢)</sup>.

وكانت الحركة البابكية تتطوى على أهداف خطيرة ؛ تتمثل فى إعادة أمجاد الدولة الفارسية القديمة ، والعودة إلى عقيدة الفرس القديمة <sup>(٣)</sup>، وذلك من خلال تحويل الملك من العرب إلى الفرس <sup>(٤)</sup>. وكانت ترى أنه لن يتحقق ذلك إلا بالقضاء على الحكم العربى ، ومحاربة الدين الإسلامى <sup>(٥)</sup>. ومن هنا يتضح لنا أن أهداف هذه الحركة سياسية أكثر منها دينية .

وتعد الحركة البابكية امتداداً للحركات الخرمية التى سبقتها ، من حيث الأسس التى قامت عليها <sup>(٦)</sup>؛ حيث إنها اتخذت من مقتل أبى مسلم الخراسانى <sup>(٧)</sup>، بأمر من الخليفة أبى جعفر المنصور ، مدعاة للتحرك ضد الخلافة العباسية . كما أنها اتفقت مع الحركات الخرمية الأخرى فى الأهداف التى سعت إلى تحقيقها . بيد أن البابكية قد استحدثت بعض الأمور على مذاهب الخرمية ؛ تمثلت فى الحروب والسلب والقتل <sup>(٨)</sup>. ويتضح ذلك من خلال تقسيم ابن النديم <sup>(٩)</sup> الخرمية إلى صنفين : الأول يسمى المحمرة ، ويذكر أنهم أتباع مزدك القديم ؛ الذى أباح لهم الشهوات والمشاركة فى النساء والأموال ، مع ترك القتل والغصب . والصنف الثانى هو البابكية ؛ الذين يتزعمهم بابك الخرمى ، والذى أضاف إلى مذاهب الخرمية الحروب وسفك الدماء .

(١) جمال بدوى ، الشيعة قادمون ، ص ١٠٧.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ، (مادة بابك) ، م ٣ ، ص ٢٤٦ ؛ عبد الله رازى ، تاريخ كامل إيران ، چاپ چهارم ، ١٣٤٧ ش ، ص ١٤٥.

(٣) ماجد ، العصر العباسى الأول ، ج ١ ، ص ٣٤٢.

(٤) عاطف شكرى ، الزندقة والزنادقة ، الأردن (د.ت) ، ص ١٣٠.

(٥) زاهية قدورة ، الشعوبية ، ص ١٤٤.

(٦) سليمان الخطيب ، البابكية ومبادئها ، القاهرة ١٩٩٥ ، ص ١٩.

(٧) شوقى رياض أحمد ، حماسيات أبى تمام فى الحروب البابكية ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٩.

(٨) حسين مجيب المصرى ، صلات بين العرب والفرس والترك ، ص ٩٢ ؛ محمد عبد الحميد

الرفاعى ، الخلافة العباسية والحركات الاستقلالية فى المشرق ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٧ ، ص ٦٦.

(٩) الفهرست ، ص ٤٠٦.

وقد أشعل بابك الخرمي نار الثورة سنة ٢٠١هـ/٨١٦م في أذربيجان<sup>(١)</sup>، وبالتحديد في مقاطعة البذ\* الجبلية<sup>(٢)</sup>. مستفيداً من الظروف الطبيعية لهذه المناطق التي تتمثل في وجود الجبال الشاهقة والوعرة<sup>(٣)</sup>، والتي سوف تمكنه من الصمود طويلاً أمام قوات الخلافة العباسية .

وقد استغل بابك الخرمي الظروف السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية التي كانت تمر بها البلاد في ذلك الحين للقيام بحركته ، فعلى الصعيد السياسي ، نجد أنه قد انتهز فرصة المشكلات التي وقعت قبيل تولى المأمون تولى سدة الخلافة وبعدها<sup>(٤)</sup>؛ حيث لم تكد البلاد الإسلامية تتنفس الصعداء من جراء الحرب الأهلية ، التي دارت رحاها بين الأمين والمأمون لمدة خمس سنوات ، والتي انتهت بتبؤ المأمون عرش الخلافة ، حتى شهدت البلاد فتن وصراعات جديدة نجمت عن قيام الخليفة المأمون بعقد ولاية العهد لأحد العلويين ، وهو علي الرضا سنة ٢٠١هـ/٨١٦م . وما ترتب على ذلك من سخط بني العباس ، وإعلانهم البيعة لإبراهيم بن المهدي عم المأمون ، بعد أن خلعوا طاعة الخليفة المأمون<sup>(٥)</sup>.

وأما الظروف الاقتصادية ، فقد تمثلت - كما أسلفنا - في المجاعة الشديدة التي وقعت في نفس عام خروج بابك الخرمي ، والتي أصابت أصفهان وغيرها من الولايات الشرقية . الأمر الذي أدى إلى إثارة حنق وسخط أهل هذه البلاد ، فاندفع الكثيرون منهم وانضموا إلى بابك الخرمي<sup>(٦)</sup>، ولاسيما الفلاحين الذين تركوا الأرض دون زراعة وهجروها ، مما أفضى إلى زيادة حدة المجاعة<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١١ ، ص ٥٢.

\* البذ : كورة بين اران وأذربيجان . انظر : القزويني ، آثار البلاد ، ص ٥١.

(٢) القزويني ، نفس المصدر ، ص ٥١١.

(٣) فتحي أبو سيف ، المشرق الإسلامي ، ص ١٦٨.

(٤) أحمد شلبي ، موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية ، ط ٥ ، القاهرة ١٩٧٤ ، ج ٣ ، ص ٢٢٠.

(٥) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ن ج ٨ ، ص ٥٥٤ ، ٥٥٥ ؛ الجهشيارى ، الوزراء والكتّاب ،

ص ٣١٢ ؛ ابن وادرن ، تاريخ العباسيين ، ص ٢٨٨.

(٦) شوقي رياض ، حماسيات أبي تمام ، ص ٢٠.

(٧) عبد الحسين علي ، بيت المال في بغداد ، ص ١٢٠.

وينبغي ألا نتجاهل الظروف الاجتماعية التي أدت إلى التفاف كثير من الفلاحين والمعدمين حول بابك الخرمى ألا وهى سخطهم الكامن على بعض كبار الملاك العرب المسلمين<sup>(١)</sup>. حيث أنهم وجدوا فى هذه الحركة وأهدافها ما يتطابق مع ميولهم وأهوائهم<sup>(٢)</sup>؛ وهى القضاء على نظام التملك السائد فى ذلك الوقت<sup>(٣)</sup>.

مما تقدم يتضح لنا كيف الظروف كانت ممهدة لبابك الخرمية ، كى يشعل فتيل الثورة فطفق فى أعمال القتل فيمن حوله بالبذ ، وقام بتخريب القرى والأمصار المجاورة<sup>(٤)</sup>، ثم قام بعد ذلك بتفريق أتباعه فى أنحاء عديدة من أذربيجان ، وأمرهم بقتل المسلمين ونشر الرعب بينهم<sup>(٥)</sup>.

ولم يلبث أن قوى أمر بابك الخرمى ، واتسعت حركته حتى تخطت حدود أذربيجان ، وامتدت إلى مناطق أخرى فى إيران ، فكانت أصفهان إحدى هذه المدن التى امتدت إليها الحركة البابكية ، وذلك فى عام ٢١٢هـ / ٨٢٧م<sup>(٦)</sup>.

ومن الجدير بالذكر ، أنه كان يوجد خرمية فى أصفهان قبل قيام الحركة البابكية ، حيث يرجع ظهور الخرمية فيها إلى عهد الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور<sup>(٧)</sup>، فكان يتركز بأصفهان أعداداً كبيرة منهم خاصة فى القرى والضيايع<sup>(٨)</sup>، مما يوحى بأن أكثر خرمية أصفهان كانوا من الفلاحين البسطاء . هذا وقد أشرنا سابقاً إلى الثورات التى قام بها هؤلاء الخرمية فى أصفهان .

على أية حال ، فإن حركة بابك الخرمى قد شجعت خرمية أصفهان على التحرك ضد الخلافة العباسية ، حيث خرجوا وعاثوا فى الأرض فساداً ، ثم اتجهوا إلى أذربيجان كى ينضموا إلى بابك الخرمى<sup>(٩)</sup>.

(١) حسن منيمنة ، تاريخ الدولة البويهية ، ص ١١٣.

(٢) عبد الحسين على ، بيت المال فى بغداد ، ص ١٢٠.

(٣) فاروق عمر ، الخلافة العباسية ، ج ١ ، ص ٢٧٠.

(٤) الدينورى ، الأخبار الطوال ، ص ٤٠٢.

(٥) فاروق عمر ، المرجع السابق ، ص ٢٧٢.

(٦) حسن منيمنة ، المرجع السابق ، ص ١١٣.

(٧) البستانى ، دائرة المعارف ، م ١٤ ، ص ٣٠٨.

(٨) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٢٣٦ ؛ سليمان الخطيب ، البابكية ، ص ٣٠.

(٩) نظام الملك ، سياست نامه ، ص ٢٨٨.

وإزاء هذا التطور السريع فى الأحداث ، كان لابد للخلافة أن تعزز من إجراءاتها العسكرية ، من أجل قمع هذه الحركة الخطيرة ، فأرسل المأمون جيشاً بقيادة محمد بن حميد الطوسى\* عام ٢١٢هـ/٨٢٧م ، فدارت بين الجانبين ستة معارك ، انتهت بقتل محمد بن حميد الطوسى وهزيمة جيشه<sup>(١)</sup> . ثم وجه المأمون عبد الله بن طاهر\* والى خراسان لقتال بابك ، وذلك بعد أن قلده ولاية أذربيجان وكور الجبل<sup>(٢)</sup> ، فقصده عبد الله بن طاهر أذربيجان ؛ حيث فرض الحصار على بابك وأتباعه<sup>(٣)</sup> ، ثم لم يلبث أن رفع الحصار عنهم بعد أن أرسل إليه المأمون بالعودة إلى خراسان لظهور الخوارج بها<sup>(٤)</sup> .

على أن المقاومة الشديدة التى أبداهما بابك وأتباعه ، لم تثن عزم المأمون عن إرسال الجيش تلو الآخر فى محاولة للقضاء على هذه الحركة . ففى عام ٢١٤هـ/٨٢٩م قام المأمون بتقليد على بن هشام ولاية أصفهان وأذربيجان والجبال ، ووجهه لمحاربة بابك . وبعد أن دارت بين الفريقين العديد من المعارك ، لم يفلح على بن هشام فى القضاء على بابك<sup>(٥)</sup> .

ومما يدعو إلى الدهشة حقاً هو أن على بن هشام والى أصفهان الذى كلف بمحاربة بابك ، والتحم معه فى العديد من المعارك ، حاول بعد ذلك اللحاق ببابك ، والانضمام إليه عام ٢١٧هـ/٨٣٢م . لكن سرعان ما يتضح الأمر عندما نعلم من

---

\* محمد بن حميد الطوسى : هو قائد من قواد جيش المأمون استعمله على الموصل ثم على أذربيجان وقد قتل سنة ٢١٤هـ فى معركة مع أصحاب بابك . انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ٦ ، ص ٣٤٣ .

(١) نظام الملك ، سياست نامه ، ص ٢٨٨ .

\* عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق الخزاعى أمير خراسان ومن أشهر الولاة فى العصر العباسى ، أصله من باذغيس بخراسان ، وولى الشام مدة ونقل إلى مصر سنة ٢١١هـ ، ثم ولاة المأمون خراسان وقد توفى سنة ٢٣٠هـ . انظر : الزركلى ، المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ .

(٢) الأصفهاني ، تاريخ سنى ملوك الأرض ، ص ١٧٤ ؛ مجهول ، العيون والحدائق ، ج ٣ ، ص ٣٧٤ .

(٣) نظام الملك ، المصدر السابق ، ص ٢٨٩ .

(٤) الشابشتى ، الديارات ، تحقيق كوركيس عواد ، ط ٢ ، بغداد ١٩٦٦ ، ص ١٣٧ ، ١٣٨ .

(٥) ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ .



خلال ما أورده الطبرى<sup>(١)</sup> بأن على بن هشام قد قام بذلك بعد أن وجه إليه المأمون أحد قادته ؛ ليتحرى عما نسب إليه من سوء السيرة فى أهل عمله وعسفه بالرعية ؛ لذلك فقد حاول الهرب إلى بابك ، إلا أنه لم يتمكن من ذلك ؛ حيث تم الظفر به وتوجيهه إلى المأمون الذى أمر بقتله .

وفى عام ٢١٨هـ / ٨٣٣م تطورت الأحداث فى أصفهان ، ودخلت فى منعطف جديد . فقد ذكرنا آنفاً ، أنه حينما توغلت الحركة البابكية إلى أصفهان عام ٢١٢هـ / ٨٢٧م . شجعت الخرمدينة فى أصفهان على الخروج على الخلافة العباسية . لكن الجديد فى الأمر هو أنه منذ عام ٢١٨هـ بدأ الكثير من أهل أصفهان يقبلون على اعتناق مذهب الخرمية<sup>(٢)</sup>.

ولابد أن يكون هناك دوافع قوية ، أدت إلى اعتناق كثير من أهل أصفهان لمذهب الخرمية . ولا يبعد أن يكون جور على بن هشام وإلى أصفهان ، وعسفه بأهل الولاية وسفكه لدمائهم انسياقاً وراء رغبته الجامحة للمال . أحد هذه الأسباب التى جعلت أهل أصفهان يقبلون على الدخول فى مذهب الخرمية ، بعد أن أوغر صدورهم بإجراءاته المتعسفة . لاسيما وأن هذه السياسة الجائرة قد تكون أثرت على أوضاع أصفهان الاقتصادية ، وألحقت بها ضرراً كبيراً ، الأمر الذى لابد وأن ينعكس بالطبع على أحوال أهلها . لذا فقد يكون ذلك قد دفع الكثير منهم ، خاصة من المجوس المستائين من الحكم العربى ، إلى اعتناق الخرمية كتعبير عن حنقهم على السلطة العباسية .

ومهما يكن من أمر فقد تبع دخول الكثير من أهل أصفهان وغيرها من البلاد فى مذهب الخرمية ، خروج الخرمدينة بأصفهان وفارس وأذربيجان ، بعد أن أجمعوا على الخروج جميعاً فى ليلة واحدة ؛ حيث أغاروا على المدن وقتلوا كثيراً من المسلمين ، وسبوا النساء والأطفال<sup>(٣)</sup>.

ولم تسلم أصفهان من غارات الخرمدينة ؛ حيث قام رئيس الخرمدينة فى أصفهان ويدعى على مزدك بعرض قواته التى يبلغ عددها عشرين ألف رجل بأبواب المدينة ؛ حيث تمكن من السيطرة على أصفهان ، وكور الجبال بأسرها ، وكان فى

(١) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ٦٢٧.

(٢) نفسه ، ص ٦٦٧ ؛ ابن العبرى ، تاريخ مختصر الدول ، ط ٢ ، (د. م) - (د. ت) ، ص ١٣٨.

(٣) نظام الملك ، سياست نامه ، ص ٢٨٩.



أثناء ذلك يقوم بقتل كل من يلقاه من المسلمين . ثم لم يلبث أن اتجه إلى أذربيجان ؛  
كى يلحق ببابك (١).

وبذلك تمكن بابك الخرمى من أن يبسط نفوذه السياسى على أصفهان ،  
وغيرها من الولايات الشرقية ، مثلما نجح قبل ذلك فى نشر مذهبه العقائدى بها .  
وفى مقابل ذلك وجه الخليفة العباسى المعتصم (٢١٨ - ٢٢٧هـ / ٨٣٢ -  
٨٤١م) حملة بقيادة إسحق بن إبراهيم بن الحسين بن مصعب\* ، بعد أن عقد له على  
الجبال (٢). وتمكنت هذه الحملة من هزيمة بابك ، وقتل كثير من أتباعه زهاء خمسين  
ألف رجل (٣)، وكان ذلك أول انتصار لجيوش الخلافة العباسية على بابك الخرمى (٤).  
وفى أعقاب هذه الهزيمة التى لحقت ببابك وأتباعه فر كثير منهم إلى  
أصفهان ، حيث أغار ما يقرب من عشرة آلاف رجل على قصور أصفهان ورسائيقها  
وأسروا الأطفال وسبوا النساء ، فتصدى لهم قاضى أصفهان وأعيانها (٥).  
وقد قدر أن تكون نهاية بابك الخرمى على يد الأفشين\* ، قائد المعتصم الذى  
كلفه بمحاربة بابك ، فتمكن من إخماد حركته عقب استيلائه على المدينة التى كان  
يتحصن بها وهى البذ ، ووقوعه هو ذاته فى الأسر ، حيث أرسل إلى البلاط العباسى  
لدى المعتصم الذى أمر بقتله (٥).

(١) نظام الملك ، سياست نامه ، ص ٢٩٠.

\* اسحق بن إبراهيم بن الحسين بن مصعب ، صاحب شرطة بغداد أيام المأمون والمعتصم والواثق  
والمتوكل ، وكان وجيهاً مقرباً من الخلفاء . وقد مات فى بغداد سنة ٢٣٥هـ . انظر : الزركلى ،  
الأعلام ، ج ١ ، ص ٢٨٣ .

(٢) الأزدي ، تاريخ الموصل ، تحقيق على حبيبة ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٤١٥ .

(٣) ابن الحريرى ، منتخب الزمان فى تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان ، تحقيق عبدة خليفة ، ط ١ ،  
بيروت ١٩٩٣ ، ج ١ ، ص ١٧٤ .

(٤) محمد سالم العوفى ، فتنة بابك الخرمى ، ص ١٧٩ .

(٥) نظام الملك ، المصدر السابق ، ص ٢٩٠ .

\* الأفشين : هو حيدر بن كاوس عامل الخليفة العباسى المعتصم بالله على أذربيجان وأرمينية والجبلى  
انظر : البلاذرى ، فتوح البلدان ، ص ٤٦١ .

(٥) أبو الفداء ، المختصر فى أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ٣٤ .

وبذلك تم إخماد الحركة البابكية التي وصفها آشور<sup>(١)</sup> بأنها " /عظم ثورة ضد العباسيين في النصف الأول من القرن التاسع الميلادي " ، والتي أقضت مضاجع الخلفاء العباسيين لفترة دامت قرابة عشرين عاماً<sup>(٢)</sup>، ظلت خلالها صامدة أمام قوات الخلافة تقاومها بكل ما أوتى من قوة ، حتى أخمدت في نهاية المطاف .

(١) التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الأوسط في العصور الوسطى ، ترجمة عبد الهادي عبله ، مراجعة أحمد غسان سبانو ، دمشق ١٩٧٢ ، ص ٩٥ .

(٢) البغدادي ، الفرق بين الفرق ، ص ٢٦٨ ؛ سعيد نفيسي ، " بابك خرم دين " ، مهر شمارهء دهم ، طهران ١٩٣٤ ، ص ٥٧٣ .

## الفصل الرابع

### النظام الإدارى والمالى فى ولاية أصفهان

\* أولاً : النظام الإدارى :

- الوالى .
- القاضى .
- صاحب المظالم .
- صاحب الشرطة .
- صاحب البريد .
- الجيش .

\* ثانياً : النظام المالى :

- الجزية .
- الخراج .
- العشور .
- النسكة ودور الضرب .



## أولاً : النظام الإداري :

ظلت نظم الإدارة المحلية في أصفهان بعد الفتح الإسلامي ، كما كانت إبان العصر الساساني ؛ حيث احتفظ العرب بالنظام الإداري الذي كان سائداً فيها قبل الفتح<sup>(١)</sup> والذي كان قائماً على نظام الدواوين ، التي اعتمد عليها الحكام الساسانيون في إدارة شئون البلاد ، مثل ديوان الخراج والعمارة ، وديوان الحرب والشرط ، وديوان البريد ، وديوان المظالم<sup>(٢)</sup>.

ويعد احتفاظ العرب بالنظم الإدارية الساسانية في أصفهان وغيرها من الولايات الفارسية أمراً طبيعياً ، بسبب جهل العرب للنظم الإدارية الراسخة<sup>(٣)</sup>. لذلك فقد تأثر الخليفة عمر بن الخطاب بهذه النظم ، وأنشأ الدواوين في مقر الخلافة عام ٢٠هـ / ٦٤١م<sup>(٤)</sup>، حيث أقام ديوان للخراج ، وآخر للجند<sup>(٥)</sup>، ثم أضيف إليهما بعد ذلك خلال العصرين الأموي والعباسي ، دواوين أخرى مثل ديوان الخاتم ، وديوان الطراز ، وديوان الرسائل ، وديوان البريد ، وغيرها من الدواوين<sup>(٦)</sup>. وقد استمر الفرس يباشرون أعمالهم الإدارية في الدواوين المختلفة ، ولاسيما ديوان الخراج<sup>(٧)</sup>، حيث أسند العرب أمر جباية الأموال إلى الدهاقين\*

(١) دانييل دينيت، الجزية والإسلام، ترجمة فوزي فهم جاد الله ، مراجعة إحسان عباس ، بيروت ١٩٦٠ ، ص ٤٥ ؛

Frye ( R.), The heritage of Persia , london 1962 , p.242.

(٢) الجهشيارى ، الوزراء والكتاب ، ص ٢ .

(٣) حسان حلاق ، دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٩ ، ص ٢٨ .

(٤) ابن الطقطقي ، الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٨٨ ؛ بارتولد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ترجمة حمزة طاهر ، ط ٥ ، القاهرة ( د . ت ) ، ص ٦٧ .

(٥) عصام الدين عبد الرؤوف الفقى ، معالم تاريخ وحضارة الإسلام ، القاهرة ١٩٩٨ ، ص ٢٧٠ .

(٦) شحادة الناطور وآخرون ، الخلافة الإسلامية حتى القرن الرابع الهجرى ، ط ١ ، الأردن ١٩٩٠ ، ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

(٧) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٢٧١ .

\* الدهقان : كلمة فارسية تعنى صاحب القرية أو مالك الأرض . انظر : محمد التونجي ، المعجم الذهبى ، ص ٢٨٥ .



المعروفين بخبرتهم في شئون الإدارة المحلية<sup>(١)</sup>، كما أبقوا على بعض الكتاب الفرس الماهرة<sup>(٢)</sup>.

وبناءً على ما سبق ، فقد ظلت اللغة الفارسية هي لغة الإدارة في أصفهان بعد الفتح<sup>(٣)</sup>. مع ملاحظة أن ذلك ينطبق على ديوان الخراج فقط ، أما الدواوين الأخرى فقد استخدمت فيها اللغة العربية<sup>(٤)</sup>.

وقد بدأت حركة تعريب دواوين الخراج في عهد الخليفة الأموي عبد الملك ابن مروان ، وذلك في مقر الخلافة الأموية ، حيث تم تعريب ديوان الشام عام ٧٥هـ/٦٩٤م ، ثم أعقب ذلك تعريب دواوين العراق عام ٧٨هـ/٦٩٧م<sup>(٥)</sup>، ثم تتابع بعد ذلك تعريب دواوين كافة الولايات الإسلامية الأخرى في فترات زمنية متباعدة .

وعلى الرغم من أن دواوين العراق التي تمثل الدواوين المركزية للولايات الفارسية قد عربت عام ٧٨هـ/٦٩٧م كما ذكرنا آنفاً ، فإنه لم يتم نقل ديوان أصفهان من الفارسية إلى العربية إلا في أوائل عصر الدولة العباسية<sup>(٦)</sup>؛ حيث يخبرنا ابن رسته<sup>(٧)</sup> أن أول شخص كتب بالعربية في ديوان أصفهان هو سعد بن إياس كاتب عاصم بن يونس عامل أبي مسلم الخراساني على أصفهان . مما يدل على أن ديوان أصفهان ظل يكتب بالفارسية طوال العصر الأموي ، ثم تحول إلى اللغة العربية في أوائل العصر العباسي<sup>(٨)</sup>.

(١) رجب محمد عبد الحليم ، " انتشار الإسلام في فارس " ، الموسوعة الجغرافية للعالم الإسلامي ، ط ١ ، ( د . م ) ١٩٩٢ ، م ١ ، ص ١٠٥ .

(٢) زاهية قدورة ، الشعوبية وأثرها الاجتماعي والسياسي في الحياة الإسلامية ، ص ٤٧ .

(٣) حسان حلاق ، دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٣٥ ؛ بارتولد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٦٧ .

(٤) عصام الدين عبد الرؤوف ، مغالمة تاريخ وحضارة الإسلام ، ص ٢٧١ .

(٥) أبو زيد شلبي ، تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي ، ط ٦ ، القاهرة ١٩٦٤ ، ص ١١٢ ، ١١٣ .

(٦) محمد محمدى ، " نقل ديوان عراق از فارسى به عربى " ، مقالات وبرسيها ، دفتر چهارم ، تهران ١٣٤٩ ش ، ص ٣ .

(٧) الأعلام النفيسة ، ص ١٩٧ .

(٨) محمد محمدى ، فرهنگ ايرانى وتأثير آن در تمدن اسلام وعرب ، تهران ١٣٢٣ ش ، ص ٩٥ .

ويعد تأخر تعريب دواوين أصفهان أمراً طبيعياً لأن اللغة الفارسية كانت لغة سكانها الأصلية منذ آلاف السنين ، لذا فمن الصعب تغييرها في سنوات قليلة <sup>(١)</sup>. وكانت الأعمال الإدارية في أصفهان تتوزع بين عدة شخصيات منهم الوالى وعامل الخراج ، والقاضى ، وصاحب البريد ، وصاحب الشرطة <sup>(٢)</sup>، وغيرهم ممن يعدون من ركائز الإدارة المحلية في أصفهان .

#### الوالى :

كان الوالى على رأس الجهاز الإدارى فى ولاية أصفهان ، وكان يتم تعيينه من قبل الخليفة مباشرة ، وذلك إبان العصر الراشدى <sup>(٣)</sup>. أما فى العصر الأموى فغالباً ما كان يتم تعيينه من قبل حاكم العراق <sup>(٤)</sup>؛ الذى كان يقع على عاتقه مهمة الإشراف الإدارى على الولايات الشرقية <sup>(٥)</sup>، لذا فكان يترك له أمر تعيين حكام هذه الولايات <sup>(٦)</sup>.

وقد حرص الخلفاء الراشدون على اختيار الولاة من العرب <sup>(٧)</sup>؛ فكان كل ولاية أصفهان خلال ذلك العصر من العرب ، مثل السائب بن الأقرع الثقفى والى أصفهان من قبل الخليفة عمر بن الخطاب <sup>(٨)</sup>، وخالد بن غلاب القرشى\* فى عهد

(١) حسان حلاق ، دراسات فى تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٤٦.

(٢) نيكيتا إلياسيف ، الشرق الإسلامى فى العصر الوسيط ، ترجمة منصور أبو الحسن ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ٢٧٢.

(٣) على إبراهيم حسن ، التاريخ الإسلامى العام ، ص ٥٥٧.

(٤) دهخدا ، لغت نامه ، جلد پنجم ، ص ٩٩.

(٥) فرج محمد الهونى ، النظم الإدارية والمالية فى الدولة العربية الإسلامية ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٧٦ ، ص ١٩٢.

(٦) محمد ضيف الله بطاينة ، " فن الإدارة والحكم فى أيام بنى أمية " ، مجلة التاريخ العربى ، ع ٤ ، ط ١ ، الدار البيضاء ١٩٩٧ ، ص ٩٥.

(٧) حسن إبراهيم حسن ، على إبراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، ط ١ ، القاهرة ١٩٣٩ ، ص ١٩٨.

(٨) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ١٤١ ؛ أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٢٦ .  
\* خالد بن غلاب القرشى : هو خالد بن أوس بن النابغة ، نزل البصرة وكان على بيت المال للخليفة عمر بن الخطاب ، ثم ولى أصفهان للخليفة عثمان بن عفان . انظر : العسقلانى ، الإصابة فى تمييز الصحابة ، ج ١ ، ص ٤١٠.

ال خليفة عثمان بن عفان ، ومخنف بن سليم\* واليهما من قبل الخليفة على بن أبى طالب (١).

وقد سار الخلفاء الأمويون على نهج الخلفاء الراشدين فى اختيار ولايتهم وعمالهم (٢)؛ فكانوا يفضلون العنصر العربى على غيره من العناصر الأخرى (٣). وكان من ولاة أصفهان خلال العصر الأموى زياد بن النضير ، واليهما من قبل حاكم العراق زياد بن أبى سفيان (٤)، وحوثره بن سليم ، من قبل عبيد الله بن زياد (٥)، والبراء بن قبيصة من قبل الحجاج بن يوسف ، وغيرهم (٦).

كما راعى الأمويون فى اختيار ولايتهم عصبية النسب (٧)؛ لذا فقد كان كثير من ولايتهم فى المشرق من الثقفين المعروفين بولايتهم للأُمويين (٨)؛ وكان من ولاة أصفهان الثقفين جبير بن حية الثقفى\* ، الذى قلده حاكم العراق زياد بن سفيان حكم الولاية (٩)، وهناك أيضاً عبيد الله بن أبى بكره الثقفى\* والى أصفهان من قبل حاكم

---

\* مخنف بن سليم : ابن الحارث بن عوف بن ثعلبة بن عامر بن ذهل بن مازن من الأزد وهو بيت الأزد بالكوفة ، أسلم وصحب النبى (ص) ، ونزل الكوفة بعد ذلك . انظر : ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ٦ ، ص ٣٥.

(١) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصبهان ، ج ١ ، ص ٣١١.

(٢) حسن إبراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، ص ٢٠٢.

(٣) على حسين الشطاط ، دراسات فى تاريخ الحضارة الإسلامية ، القاهرة ٢٠٠١ ، ص ١٠٣.

(٤) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٩ ، ج ٤ ، ص ١٥٩.

(٥) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٢ ، ص ٣٦٥ ؛ ميرزا أنصارى ، تاريخ أصفهان ، ص ١٠.

(٦) الأنصارى ، المصدر السابق ، ص ٣٢٢.

(٧) محمد ضيف الله بطاينة ، " سياسة بنى أمية فى اختيار الولاية " ، مجلة العرب ، الرياض ١٩٨٤ ، ص ٤٥٨ .

(٨) فرج محمد الهوثى ، النظم الإدارية والمالية ، ص ١٩٣ ، ١٩٤ .

\* جبير بن حية الثقفى : هو مسعود بن قعنب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف ، يكنى أبا فرسا الثقفى ، كان يسكن الطائف ، وكان معلم كتاب ثم قدم العراق وصار من كتبة الديوان ، وولاه زياد أصفهان ورفع شأنه . انظر : أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٣٠٣ ، ٣٠٤ .

(٩) البلاذرى ، المصدر السابق ، ص ١٩٣ .

\* عبيد الله بن أبى بكره الثقفى : تابعى ثقة من أهل البصرة ، ولى سجستان سنة ٥٠ هـ وعزل عنها ثم وليها مرة أخرى إبان حكم الحجاج للعراق ، كما ولى قضاء البصرة ، وتوفى سنة ٧٩ هـ . انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ٤ ، ص ٣٤٥ .

العراق يوسف بن عمر الثقفي<sup>(١)</sup>. كما نجم عن تعصب الحجاج بن يوسف لقيس أن علا شأن قيس في عهده ، ولهذا نجده يولى أحدهم على أصفهان وهو مالك بن أسماء الفزارى\*<sup>(٢)</sup>.

أما في العصر العباسي فإن الأمر قد اختلف ؛ حيث نجد أن الخلفاء العباسيين لم يقصروا الولايات والأعمال على العرب وحدهم ، بل استعانوا بالعناصر غير العربية أيضاً<sup>(٣)</sup>. وينطبق هذا على ولاية أصفهان التي أسندت ولايتها عام ١٦٩هـ/٧٨٤م إلى أحد الموالى ، وهو طيفور مولى الخليفة الهادي (١٦٩ - ١٧٠هـ/٧٨٤ - ٧٨٥م)<sup>(٤)</sup>.

وكانت مهام الوالى غالباً ما تقتصر على سياسة الرعية وتدبير الجيش وحماية أهل الولاية ، دون التعرض للقضاء أو جباية الخراج<sup>(٥)</sup>، حيث كان يتولى شئونهما كلاً من القاضى وعامل الخراج ، وفي هذه الحالة كانت تعد ولاية الوالى خاصة<sup>(٦)</sup>، أى لا تتضمن الشئون المالية والقضائية . بيد أنه في بعض الأحيان كان يُجمع للوالى الحرب والخراج معاً ، ولاسيما في العصر العباسي كما هو الحال مع أيوب بن زياد والى أصفهان من قبل الخليفة أبى جعفر المنصور ، وعلى بن عيسى بن ماهان والى أصفهان من قبل الخليفة الأمين<sup>(٧)</sup>.

ومما ينبغى الإشارة إليه ، هو أن كثيراً ما كان والى أصفهان يلى مع أصفهان ولايات أخرى مجاورة مثل قم ونهاوند والرى وهمذان . ومن الأمثلة على

(١) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصبهان ، ج ١ ، ص ٣٤١.

\* مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن : شاعر غزل من الولاة ، كان من أشرف الكوفة وتقلد خوارزم وأصفهان للحجاج الثقفي . انظر : الأزركلى ، الأعلام ، ج ٦ ، ص ١٢٧ ، ١٢٨.

(٢) شوقي ضيف ، تاريخ الأدب العربى (العصر الإسلامى) ، ط ١٨ ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ١٥٩ ، ١٦٠.

(٣) بطاينه ، فى تاريخ الحضارة الإسلامية ، ط ٢ ، الأردن ١٩٨٥ ، ج ١ ، ص ٧٥.

(٤) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ٢٠٤ ؛ الذهبى ، تاريخ الإسلام ، م ٩ ، ص ٣٨.

(٥) الماوردى ، الأحكام السلطانية ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٣٢ ؛ أبو يعلى الفراء ، الأحكام السلطانية ، تصحيح وتعليق محمد حامد الفقى ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٣٦.

(٦) بطاينة ، فى الإدارة والحكم أيام بنى أمية ، ص ١٠٩.

(٧) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٦.



ذلك ، يزيد بن قيس الأرحبى \* ، الذى كان على الرى وأصفهان من قبل الخليفة على ابن أبى طالب <sup>(١)</sup> ، وكذلك على بن عيسى الذى ولى كور الجبال بأسرها وهى أصفهان ونهاوند وقم وهمذان من قبل الخليفة الأمين <sup>(٢)</sup> ، وهناك أيضاً على بن هشام الذى عقد له الخليفة المأمون ولاية أصفهان وقم وأذربيجان عام ٢١٤هـ / ٨٢٨م <sup>(٣)</sup> .

وكانت سياسية الخلفاء تقوم على عدم ترك الوالى فى منصبه أكثر من ثلاث سنوات <sup>(٤)</sup> . بل أحياناً ما كانت لا تتجاوز سنة واحدة ، وذلك حتى لا يستقل بالولاية أو يستبد بالأمور فيها <sup>(٥)</sup> . وعلى الرغم من ذلك فإن هناك من تولى أصفهان مدة تجاوزت الثلاث سنوات حتى وصلت فى بعض الأحيان إلى سبع سنوات ، مثل أحمد عبيد الله بن الأجم والى أصفهان من قبل الخليفة أبى جعفر المنصور ، ولم يتوقف الأمر على ذلك فحسب ، بل إنه قد أقطعها له طعمة طيلة هذه السنوات <sup>(٦)</sup> .

وبالرغم من الإجراءات الشديدة التى اتخذها الخلفاء فى مواجهة جور الولاة وعسفهم بالرعية ، فإنه لم يتورع بعض ولاة أصفهان عن إطلاق أيديهم فى أموال الولاية والعسف بأهلها من أجل جمع قدر من الأموال . ويبدو أن هؤلاء الولاة كانوا على حربها وخراجها معاً ، لذا فكانت أموال أصفهان فى متناول أيديهم وتحت تصرفهم . ومن هؤلاء الولاة يزيد بن قيس الأرحبى ، الذى سبق وذكرنا أنه كان على أصفهان من قبل الخليفة على بن أبى طالب ، ويبدو أنه قد حدثته نفسه بالاستيلاء على خراج أصفهان ، فأبطأ فى إرساله إلى مقر الخلافة ، الأمر الذى حمل الخليفة على بن أبى طالب يكتب إليه يطالبه بإرسال خراج أصفهان قائلاً : "ما بعد فإنك أبطأت بحمل خراجك ، وما أدري ما الذى حملك على ذلك ، غير أنى أوصيك بتقوى

\* يزيد بن قيس بن تمام بن حاجب الأرحبى : وال أدرك النبى (ص) ، وسكن الكوفة ثم كان مع على بن أبى طالب فى حروبه وولى شرطته ، وقد قتل فى معركة صفين سنة ٣٧هـ . انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ٩ ، ص ٢٤١ .

(١) الطبرى ، تاريخه الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ٦٥ .

(٢) ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٢ ، ص ١٤٧ .

(٣) ابن الجوزى ، المنتظم ، ج ١٠ ، ص ٢٦٢ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٠ ، ص ٢٦٨ .

(٤) مسعود أحمد مصطفى ، أقاليم الدولة الإسلامية بين اللامركزية السياسية واللامركزية الإدارية ، القاهرة ١٩٩٠ ، ص ١٨٠ .

(٥) محمد جمال الدين سرور ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٦٥ .

(٦) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٧٧ .



الله ، وأحذرك أن تحبط أجرك ، وتبطل جهادك بخيانة المسلمين ، فاتق الله ونزه نفسك عن الحرام ، ولا تجعل لى عليك سبيلاً فلا أجد بداً من الإيقاع بك ... " (١).

وهناك أمثلة أخرى لولاة أصفهان الذين أساءوا السيرة فى عملهم ، مثل عتاب بن ورقاء الرياحى والى أصفهان من قبل مصعب بن الزبير ، ونستدل على ذلك من خلال قصيدة لأحد الشعراء ، ويدعى ابن همام تعرض فيها لعمال بن الزبير الذين مالوا إلى الخيانة ، وقد ذكر من بينهم عتاب بن ورقاء ، فقال فيه :

وما أمانة عتاب بسالمة لا غمز فيها ولكن جمة السبل (٢).

وقد ظهرت الخيانة على وال آخر لأصفهان هو مالك بن أسماء بن خارجة والى أصفهان من قبل الحجاج ، حيث أساء استخدام سلطته فعزله الحجاج عن أصفهان وحبسه (٣).

كما استولى الزبير عامل أصفهان من قبل حاكم العراق خالد بن عبد الله القسرى على أموال الولاية ، وقد شجعه على ذلك أن خالد القسرى نفسه كان يطلق يده فى أموال العراق . غير أنه عندما وقف الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥هـ / ٧٢٣ - ٧٤٢م) على أمر خالد القسرى وعماله فى الولايات الشرقية ومنها أصفهان ، كتب إلى يوسف بن عمر الثقفى ، وكان عامله على اليمن ، بأن يستخلص الأموال منهم ، ففرض على عامل أصفهان والرى وقومس دفع عشرين ألف ألف درهم ، وعلى غيره حتى استخرج منهم أكثر الأموال (٤).

وفى العصر العباسى ، نجد أمثلة لانحرافات الولاية وسوء سيرتهم فى أهل أصفهان ، مثل على بن عيسى ، الذى سبق وذكرنا أنه استولى على أموال طائفة أثناء ولايته على خراسان وما يتبعها من بلاد ما وراء النهر ، وأصفهان ، والرى ، وجرجان ، وطبرستان ، وغيرها من الأقاليم الشرقية ، وذلك إبان فترة حكمه لهذه الأقاليم فى عهد الخليفة هارون الرشيد ، الذى ما إن علم بسوء سيرة على بن عيسى حتى عزله عن هذه الولايات .

(١) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ١٧٦.

(٢) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، ج ٥ ، ص ١٩١ ، ١٩٢.

(٣) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٧ ، ص ٢٣١ ، ٢٣٢.

(٤) اليعقوبى ، المصدر السابق ، ص ٣٢٤.

وهناك أيضاً على بن هشام والى أصفهان فى عهد الخليفة المأمون الذى اشتط فى جباية الأموال من أهل أصفهان ، فوجه إليه الخليفة من جاء به إليه ، حيث أمر بقتله ، وذلك فى عام ٢١٧هـ / ٨٣١م<sup>(١)</sup>.

وعندما قتل على بن هشام أمر أن تكتب رقعة وتعلق على رأسه ، كى يقرأها الناس وتكون عبرة لمن يعتبر ، وقد جاء فى بعض منها "أما بعد فإن أمير المؤمنين كان قد دعا على بن هشام فيمن دعا من أهل خراسان أيام المخلوع إلى معاونته والقيام بحقه ، وكان فيمن أجاب وأسرع الإجابة .. فرعى أمير المؤمنين ذلك له واصطنعه .. وبدأه أمير المؤمنين بالافضال عليه ، فولاه الأعمال السنية ووصله بالصلات الجزيلة .. فمد يده إلى الخيانة والتضييع لما استرعاه من الأمانة فباعده عنه وأقصاه ثم استقال أمير المؤمنين عثرته فأقاله إياه وولاه الجبل وأذربيجان وكور أرمينية على ألا يعود لما كان منه فعاد أكثر مما كان بتقديمه الدينار والدرهم على العمل لله ودينه ، وأساء السيرة وعسف الرعية وسفك الدماء المحرمة .."<sup>(٢)</sup>.

مما تقدم يتبين لنا أنه قد تعاقب على حكم أصفهان بعض الولاة الجشعين الذين لم يتورعوا عن نهب أموال الولاية ، والاستيلاء عليها حتى لو اقتضى الأمر سفك دماء الرعية . غير أنه فى مقابل ذلك وقف الخلفاء لهؤلاء الولاة بالمرصاد ؛ فكانوا يستخرجون منهم أكثر الأموال التى يستولون عليها ثم يأمرؤن بحبسهم أو قتلهم كما شهدنا فى الحالات السابقة .

### القاضى :

كان يتولى قضاء أصفهان منذ الفتح الإسلامى وطوال العصر الراشدى أحد القضاة الذين كان يتم تعيينهم من قبل الخليفة مباشرة ، حيث كان الخليفة عمر بن الخطاب يقوم بتعيين القضاة فى ولايات الدولة الإسلامية<sup>(٣)</sup>، بعد أن حالت كثرة أعباء الحكم ومشاغله دون مزاولة الخليفة للسلطة القضائية بنفسه<sup>(٤)</sup>.

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ٦٢٧.

(٢) نفسه .

(٣) فرج محمد الهونى ، النظم الإدارية والمالية ، ص ١٠٢.

(٤) عطية مشرفة ، القضاء فى الإسلام ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٧٨.

وفى العصر الأموى ، كان الخليفة يقوم بتعيين قضاة مقر الخلافة فقط ، ويفوض أمر تعيين غيرهم من القضاة إلى ولايته فى الأمصار <sup>(١)</sup>. لا سيما إذا كانت ولايتهم عامة أى تشتمل الصلاة والخراج والجند والشرطة والقضاء ، فكان من حق الوالى فى هذه الحالة تنصيب القضاة وعزلهم بدون مراجعة الخليفة <sup>(٢)</sup>. وأبرز مثال على ذلك الحجاج الثقفى حاكم العراق الذى كان يولى قضاة أصفهان وغيرها من الولايات الخاضعة إدارياً لسلطته ، كما أنه كان يعزلهم كيفما يشاء ، فهو الذى قام بتقليد عبد الله بن أبى مريم الأموى قضاء أصفهان ثم عزله ، وأخرجه منها دون الرجوع إلى الخليفة <sup>(٣)</sup>.

أما فى العصر العباسى فقد حرص الخليفة أبو جعفر المنصور على تقليد قضاة الأمصار والولايات بنفسه ؛ رغبة منه فى إخضاع السلطة القضائية لرقابته <sup>(٤)</sup>. ولا أدل على ذلك من أنه هو الذى قام بإسناد قضاء أصفهان إلى إسماعيل بن خليفة \* <sup>(٥)</sup> (ت ١٦٨هـ / ٧٨٣م) أحد قضاتها فى عهده .

وفى عهد الخليفة هارون الرشيد ظهر منصب قاضى القضاة <sup>(٦)</sup>، الذى كان أول من تقلده القاضى أبو يوسف <sup>(٧)</sup>، الذى كان يقيم فى مركز الخلافة ، ويقوم بتولية القضاة فى الأمصار والولايات المختلفة <sup>(٨)</sup>.

وقد تطورت وظيفة القاضى على مر العصور المختلفة ؛ ففى أول الأمر كانت مهمته تتركز فى الفصل بين الخصوم فقط <sup>(٩)</sup>، ثم لم يلبث أن زادت

(١) محمد سلام مذكور ، القضاء فى الإسلام ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٢٩.

(٢) عطية مشرفة ، القضاء فى الإسلام ، ص ١٦٠.

(٣) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصبهان ، ج ١ ، ص ٤٣٩.

(٤) بطاينه ، فى تاريخ الحضارة العربية ، ص ٨٠ .

\* إسماعيل بن خليفة : القاضى أبو هانىء الكوفى ، كان من موالى سعد بن عباد ، وقد توفى فى عهد الخليفة المهدى . انظر : أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٢٤٩ - ٢٥٠.

(٥) الذهبى ، تاريخ الإسلام ، م ٩ ، ص ٧٩.

(٦) أبو زيد شلبى ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٢١.

(٧) عطية مشرفة ، المرجع السابق ، ص ١٦١ ، ١٦٢.

(٨) إبراهيم أيوب ، التاريخ العباسى ، ص ٢٢٩.

(٩) ابن خلدون ، المقدمة ، تحقيق على عبد الواحد ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٨ ، ج ٢ ، ص ٥٧٠.

اختصاصات القاضى فى العصر الأموى فصارت تشمل مراقبة أموال اليتامى <sup>(١)</sup>، ثم اتسعت سلطته فى العصر العباسى حيث أضيف إليه النظر فى وصايا المسلمين وأوقافهم ، والنظر فى مصالح الطرقات والأبنية ، وتزويج الأيتام فى حالة فقد الأولياء <sup>(٢)</sup>، وغيرها من الأحكام التى صارت ضمن اختصاصات القاضى .

وفى بعض الأحيان ، كان القاضى يقوم ببعض المهام التى تبتعد تماماً عن اختصاصاته ، كأن يتولى الدفاع عن الولاية التى يتولى قضائها ، فى حالة تعرضها لخطر خارجى أثناء غياب واليها . كما هو الحال مع قاضى أصفهان أحمد بن موسى ابن إسحاق <sup>(٣)</sup>، الذى تصدى للخرمدينية الذين أغاروا على الولاية عام ٢١٨هـ / ٨٣٢م <sup>(٤)</sup>.

وكان القاضى يحكم وفقاً للكتاب والسنة ، ويجتهد فيما ليس فيه نص من الكتاب والسنة <sup>(٥)</sup>، حتى ظهرت المذاهب الأربعة المعروفة فى العصر العباسى ، فصار القاضى يحكم وفق أحد هذه المذاهب <sup>(٦)</sup>، حيث كان قاضى القضاة يختار لكل بلد قاضياً يدين بمذهب الأغلبية فيه <sup>(٧)</sup>.

وقد انتشر مذهب أبى حنيفة النعمان فى العراق وبلاد فارس <sup>(٨)</sup>. وبناء على ذلك فقد أصبح المذهب الحنفى هو المذهب الذى يحكم به غالبية القضاة فى أصفهان . ومن هؤلاء القضاة الحسين بن حفص بن الفضل \* (ت ٢١٢هـ / ٨٢٦م) ، الذى ذكر

(١) عطية مشرفة ، القضاء فى الإسلام ، ص ١٦٥ .

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ، ص ٥٧٠ .

(٣) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٧١ .

(٤) نظام الملك ، سياست نامه ، ص ٢٩٠ .

(٥) محمد السعود الزغبى ، القضاء والقضاة فى الدولة العربية الإسلامية ، ط ١ ، دمشق ١٩٩٢ ، ص ١٩٠ .

(٦) أبو زيد شلبى ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٢٠ ؛ بطرس البستاني ، موسوعة الحضارة العربية ، م ٤ ، ص ٥٨٠ .

(٧) عبد الجبار الجومرد ، هارون الرشيد ، بيروت ( د . ت ) ، ج ٢ ، ص ٣٥٣ .

(٨) نفسه .

\* الحسين بن الفضل بن يحيى بن ذكوان : أبو محمد الهمداني ولد بأصفهان وينسب إليه محلة باب عطاء ، ويعرف عند الرواة بعطاء الخراساني وتوفى سنة ٢١٢هـ . انظر : أبو النعيم ، المصدر السابق ، ص ٣٢٧ .



عنه بعض المؤرخين<sup>(١)</sup> أنه نقل فقه أبى حنيفة ، وهو مذهب أهل الكوفة إلى أصفهان . وكذلك حيان بن بشر بن المخارق\* (ت ٢٣٨هـ / ٨٥٢م) قاضى أصفهان فى عهد الخليفة المأمون ، والذي كان على مذهب الكوفيين أيضاً<sup>(٢)</sup>.

وكان منصب القاضى يتصف بالحساسية والخطورة ، ويمكن الاستدلال على ذلك من خلال ما ذكره سليمان الشاذكونى\* (ت ٢٣٤هـ / ٨٤٨م) أحد قضاة أصفهان رداً على قول أحد الأشخاص له : "أرانيك الله يا أبا أيوب على قضاء أصفهان . فقال له سليمان : إن كان ولا بد ، فعلى خراجها فإن أخذ أموال الأغنياء أسهل من أكل أموال الأيتام" <sup>(٣)</sup>.

ونظراً لخطورة هذا المنصب ، فقد كان هناك من يرفض قبوله ؛ خوفاً من اقتراف أى عمل قد لا يرضى الله <sup>(٤)</sup>. ومع ذلك فكان يتم إكراه البعض على قبول منصب القاضى ، وأبرز مثال لذلك عبد الله بن خالد الذى أكرهه الخليفة المأمون على قضاء أصفهان <sup>(٥)</sup>.

(١) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ٢ ، ص ٥٦ ، ٥٨ ؛ جمال الدين المزي ، تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ، تحقيق أحمد على عبيد ، حسن أحمد أغا ، مراجعة سهيل زكار ، بيروت ١٩٩٤ ، ج ٤ ، ص ٤٦١ ؛ ابن قطلوبغا الحنفى ، تاج التراجم فى من صنف من الحنفية ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٢ ، ص ٩٧ ، ٩٨ .

\* حيان بن بشر بن المخارق الضبى القاضى ، وهو أصفهاني الأصل من قرية راوند من قاشان ، ولى قضاء أصفهان فى عهد المأمون ، ثم عاد إلى بغداد ، وتوفى سنة ٢٣٨هـ . انظر : أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٣٥٤ .

(٢) الأنصارى ، المصدر السابق ، ص ١٢٨ .

\* سليمان الشاذكونى : هو أبو أيوب سليمان بن داود بن بشر بن زياد المنقرى الشاذكونى ، وهو من بنى منقر بن عبيد ، قدم أصفهان عدة مرات وتوفى بها . انظر ، الأنصارى ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ١٢٣ .

(٣) أبو حيان التوحيدى ، البصائر والذخائر ، تحقيق وداد القاضى ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٨ ، ج ٧ ، ص ١٥٠ ، ١٥١ .

(٤) عطية مشرفة ، القضاء فى الإسلام ، ص ١٥٢ .

(٥) الأنصارى ، المصدر السابق ، ص ٢٤٢ ؛ الذهبى ، تاريخ الإسلام ، م ١٥ ، ص ٢١٩ .



وكان القاضى يجلس للحكم فى منزله ثم أصبح يجلس فى المسجد <sup>(١)</sup>. وفى العصر العباسى كان مجلس القاضى ينعقد إما فى المسجد أو فى دار الولاية وأحياناً فى دار الخصوم <sup>(٢)</sup>.

ولم يكن للقاضى فى أول الأمر كاتب ، أو سجل لتدوين الأحكام القضائية <sup>(٣)</sup>. ولكن بعد ذلك أصبح هناك كاتباً للقاضى يعد من أهم أعوانه . فقد كان لحيان بن بشر بن مخارق قاضى أصفهان فى عهد الخليفة المأمون كاتب يدعى كجة كان يحرر ما يدور فى جلسة القضاء <sup>(٤)</sup>.

ولم يتميز القاضى بزي خاص به عن سائر الناس سوى فى العصر العباسى ؛ حيث قام القاضى أبو يوسف بإلزام القضاة بارتداء زى محدد <sup>(٥)</sup>. فصاروا يرتدون القلائس والطبالسة والعمائم السود <sup>(٦)</sup>.

وقد حرص الخلفاء على منح القضاة رواتب سخية ؛ حتى لا يمدوا أيديهم إلى الرشوة <sup>(٧)</sup>. غير أنه ليست لدينا معلومات عن متوسط راتب قضاة أصفهان . ومع ذلك ، فإننا نعلم أن أحد قضاة أصفهان فى العصر العباسى وهو الحسين بن حفص كان يتقاضى مائة ألف درهم فى السنة <sup>(٨)</sup>.

### صاحب المظالم :

يذكر الماوردى <sup>(٩)</sup> أن نظر المظالم هو : "قود المتظالمين إلى التناصف بالرهبة ، وزجر المتنازعين عن التجاحد بالهيبة " . وكان الخليفة على بن أبى طالب هو أول من جلس للنظر فى المظالم ؛ وذلك رغبة منه فى نشر العدالة بين الناس ؛

(١) الماوردى ، الأحكام السلطانية ، ص ٧٣.

(٢) عطية مشرفة ، القضاء فى الإسلام ، ص ١٥١ .

(٣) فرج محمد الهونى ، النظم الإدارية والمالية ، ص ١٠٥.

(٤) ابن الجوزى ، أخبار الظراف والمتماجنين ، تحقيق محمد أنيس مهران ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٧ ، ص ١٢٦.

(٥) أبو زيد شلبى ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٢١.

(٦) الماوردى ، أدب القاضى ، تحقيق محيى هلال سرحان ، بغداد ، ١٩٧٢ ، ج ٢ ، ص ٢٤٣.

(٧) السرخسى ، المبسوط ، ط ١ ، القاهرة (د.ت) ، ج ١٧ ، ، ص ١٠٢.

(٨) جمال الدين المزي ، تهذيب الكمال ، ج ٤ ، ص ٤٦٣.

(٩) المصدر السابق ، ص ٧٣.

حيث كان ينظر فى الشكاوى المقدمة من الرعية ضد الحكام وكبار الموظفين <sup>(١)</sup>. وقد سار بعض الخلفاء الذين جاءوا من بعده على نهجه ، حتى كان العصر العباسى فأصبح الخلفاء يعهدون بها إلى قاضى يعرف بصاحب المظالم <sup>(٢)</sup>.

وكان صاحب المظالم ينظر فى جور الولاة وعسفهم بالرعية ، واشتطاط العمال فى جباية الأموال . فضلاً عن تظلم المسترزقة فى حالة نقص أموالهم أو تأخرها عنهم <sup>(٣)</sup>. كما كان ينظر فى القضايا التى يعجز القاضى عن تنفيذ حكمه فيها ، فى حالة ما إذا كان أحد الخصوم من الأشراف أو الأعيان <sup>(٤)</sup>، لذا فقد كان صاحب المظالم يتمتع بسلطة قضائية أعلى من سلطة القاضى <sup>(٥)</sup>.

ولم يكن منصب صاحب المظالم وفقاً على القضاة ؛ حيث كان بعض الوزراء يضطلعون بمهام هذا المنصب إبان العصر العباسى <sup>(٦)</sup>، فقد كان يحيى بن خالد البرمكى وزير الخليفة هارون الرشيد يجلس للمظالم كل يوم مع ابنه الفضل وجعفر ؛ حيث كانوا ينظرون فى ظلمات الناس <sup>(٧)</sup>.

ويبدو أنه حينما يعجز صاحب المظالم عن إنصاف المتظلم من أحد الولاة ، فكان المتظلم يلجأ إلى من هو أعلى منزلة منه ، وهو الوزير ؛ كى يستطيع إمضاء ما عجز صاحب المظالم عن إمضائه ؛ حيث يخبرنا الجهشيارى <sup>(٨)</sup> أن متظلماً من أهل أصفهان قد تظلم إلى يحيى بن خالد من والى أصفهان ؛ لأنه قام بهدم أحد القصور التى بناها أبو المتظلم ، فتظلم الرجل إلى يحيى البرمكى بأن والى أصفهان قد هدم شرفة نتيجة ذلك ، لأن الرأى كان إذا رأى القصر وجلالته ، وعلم أنه ابن البانى له

(١) عبد السميع سالم الهراوى ، لغة الإدارة فى صدور الإسلام ، القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ٣٢٥ ، ٣٢٦ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، الإسكندرية ، ١٩٩٩ ، ص ٩١ .

(٣) الماوردى ، الأحكام السلطانية ، ص ٨٠ وما بعدها .

(٤) حسن إبراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، ص ٣٥٢ .

(٥) على حسنى الخربوطلى ، الحضارة العربية الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٧٥ ، ص ٤٤ ، ٤٥ .

(٦) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ، ص ٥٧١ ؛ عبد المنعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية فى العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٥٣ .

(٧) الجهشيارى ، الوزراء والكتاب ، ص ١٧٧ .

(٨) نفسه ، ص ٢١٦ .

كان يعرف بذلك قدره وجلاله أوله ، فاستحسن يحيى ذلك منه وأرسل إلى والى أصفهان من يطالبه بإعادة بناء القصر وإنصاف المتظلم من ظلامته .

### صاحب الشرطة :

حرص الخلفاء على استتباب الأمن ، وحفظ النظام فى جميع الولايات الإسلامية . فأدخل الخليفة عمر بن الخطاب نظام العسس ، الذى كان يعد نواة للشرطة التى نُظمت فى عهد الخليفة على بن أبى طالب (١). وكان لكل ولاية من ولايات الدولة الإسلامية ، شرطة خاصة بها تحت رئاسة صاحب الشرطة (٢)، المسئول عن إقرار النظام داخل الولاية (٣). حيث كان يقوم بالقبض على الجناة والمجرمين ، فضلاً عن مراقبة الأسواق والموازن والمكايل ، والكشف عن الجرائم ، ومعاقبة مرتكبيها (٤). وكانت الشرطة تتصل اتصالاً وثيقاً بالقضاء ، حيث كانت تقوم بتنفيذ الأحكام القضائية التى يصدرها القاضى (٥). ولكنها لم تلبث أن انفصلت عن القضاء فى العصر الأموى وأصبح لصاحب الشرطة الاستقلال بالنظر فى الجرائم (٦). وكان صاحب الشرطة يتخذ مقره فى حاضرة الولاية ، ويعاونه مجموعة من الجند الذين يخضعون لرؤاسته (٧).

(١) محمد جمال الدين سرور ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

(٢) مولوى حسينى ، الإدارة العربية ، ترجمة إبراهيم العدوى ، مراجعة عبد العزيز عبد الحق ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٣٤٠ .

(٣) نعمان ثابت ، الجنديّة فى الدولة العباسيّة ، مراجعة عبد الستار القرغولّى ، إبراهيم أدهم الزهاوى بغداد ١٩٣٩ ، ص ٢٠٧ .

(٤) مولوى حسينى ، المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

(٥) على حسين الشطشاط ، دراسات فى تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٢٠١ .

(٦) نعمان ثابت ، المرجع السابق ، ص ٢٠٧ .

(٧) محمد جمال الدين سرور ، المرجع السابق ، ص ١٠٦ .

### صاحب البريد :

أدخل نظام البريد فى الإسلام منذ بداية العصر الأموى <sup>(١)</sup>. وكان الغرض منه سرعة إيصال الأخبار بين الخليفة فى مركز الخلافة ، وبين عماله فى مختلف الولايات الإسلامية <sup>(٢)</sup>. وكان يتم ذلك من خلال صاحب البريد ؛ الذى كان يمد الخليفة بكافة أخبار الولايات الإسلامية ، عن طريق التقارير التى كان يرفعها إلى السلطة المركزية ، عن أحوال الجند والمال ، وكافة أمور المملكة <sup>(٣)</sup>.

وكان لكل حاضرة من حواضر الولايات ديوان للبريد ، على رأسه صاحب البريد <sup>(٤)</sup>، الذى كان يعاونه عدد كبير من الموظفين ، والذى كان يخضع لصاحب البريد فى مقر الخلافة <sup>(٥)</sup>.

وكان صاحب البريد يقوم بمهامه فى إيصال الأخبار ، من خلال الخيل وغيرها من الدواب التى كانت توجد فى عدة أماكن فيقوم صاحب البريد باستبدال فرس بآخر فى كل مكان ؛ حتى يصل بسرعة <sup>(٦)</sup>. كما كان يتم نقل الأخبار من خلال الحمام الرسائلى ، وغيرها من الوسائل كالجمال والبغال <sup>(٧)</sup>.

وقد تقدم نظام البريد فى عهد الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان ؛ حيث لم يعد يقتصر على نقل الرسائل فقط ، بل استخدم أحياناً فى بعض الأغراض العسكرية ؛ مثل نقل القوات العسكرية من مكان إلى آخر ، حيث كانت تنقل على دواب البريد <sup>(٨)</sup>. مثلما حدث إبان حركة مطرف بن المغيرة عام ٧٧هـ / ٦٩٦م ؛

(١) القلقشندي ، صبح الأعشى فى صناعة الإنشا ، القاهرة ١٩٨٩ ، ج ١٤ ، ص ٣٦٧ ؛ نعمان ثابت ، الجنديّة فى الدولة العباسية ، ص ٤٤.

(٢) جرجى زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامى ، بيروت (د.ت) ، ج ١ ، ص ٢٣٩ ؛ حسان حلاق ، دراسات فى تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٣٩.

(٣) جرجى زيدان ، نفس المرجع ، ص ٢٤٠.

(٤) مولوى حسيني ، الإدارة العربية ، ص ٣٣١.

(٥) حسن أحمد محمود ، العالم الإسلامى ، ص ١٤٧.

(٦) ابن الطقطقى ، الفخرى ، ص ١٠٦.

(٧) حسن أحمد محمود ، المرجع السابق ، ص ١٤٧.

(٨) حسان حلاق ، المرجع السابق ، ص ٣٩.



حيث كان الحجاج يرسل القوات إلى البراء بن قبيصة وإلى أصفهان على دواب البريد<sup>(١)</sup>.

وقد اهتم خلفاء بني العباس بالبريد ، لاسيما الخليفة أبو جعفر المنصور الذى بلغ من اهتمامه بالبريد ، أن ولاية البريد كانوا يكتبون إليه يومياً بأسعار الغلال والسلع ، والأحكام التى يقضى بها القضاة فى ولايتهم وبسيرة الولاية ، وبالأموال التى ترد إلى بيت المال<sup>(٢)</sup> ، إلى غير ذلك من الأمور التى كانت تجعل الخليفة على علم بكل ما يجرى فى أنحاء مملكته .

وكما ذكرنا آنفاً ، فقد كان صاحب البريد يكتب إلى الخليفة بأخبار الولاية ، وسيرهم فى أهل عملهم ، حتى إنهم إذا أساءوا السيرة ، علم الخليفة بذلك من خلال تقارير صاحب البريد ، فيقوم بعزل هؤلاء الولاية عن عملهم ؛ مثلما حدث مع على بن هشام وإلى أصفهان فى عهد الخليفة المأمون ، والذى أخذ أهل أصفهان بالعسف والجور ، فكتب العباس بن سعيد الجوهري صاحب بريد على بن هشام إلى الخليفة المأمون بذلك ، فوجه إليه من جاء به إليه ، ثم أمر بقتله<sup>(٣)</sup>.

ومن الجدير بالذكر ، أن صاحب البريد قد يتجاوز عمله مجرد نقل الأخبار والتجسس لصالح الخلافة ، إلى تنفيذ بعض المهام التى يتطلبها أمن البلاد السياسى . ويتضح لنا ذلك من خلال ما ذكره أبو الفرج الأصفهاني<sup>(٤)</sup> بشأن صاحب بريد أصفهان فى عهد الخليفة هارون الرشيد ويدعى عيسى الرواوردى ، والمهمة التى كلفه بها الخليفة الرشيد - والتى كاد ينجح فى تنفيذها لولا رعونته بعض أعوانه - حيث أخبرنا أن هارون الرشيد قد بعث فى طلب أحمد بن عيسى بن زيد بن على بن الحسين\* . بعد أن نما إلى علمه أنه يعمل للخروج عليه ، ومعه رجل آخر من

(١) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٢٩٤ .

(٢) نفسه ، ج ٨ ، ص ٦٩ ؛ نظير حسان سعداوى ، نظام البريد فى الدولة الإسلامية ، القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٧٢ .

(٣) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، ج ٣ ، ص ١٩٣ .

(٤) مقاتل الطالبين ، ص ٦١٩ وما بعدها .

\* أحمد بن عيسى بن زيد بن على ، أبو عبد الله الحسينى العلوى الطالبي ، من زعماء الزيدية فى العصر العباسى ، وقد كان فاضلاً عالماً بالدين والحديث . انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ١ ، ص ١٨٢ .



أصحاب يحيى بن عبد الله\* يدعى حاضر . وعندما علم صاحب بريد أصفهان بأنهما موجودان بالبصرة وكور الأهواز ، أبلغ الخليفة بذلك ، فكتب إليه الرشيد وأمره بالمسير إلى هذه النواحي ، وكلفه بأن يأتيه بأحمد بن عيسى ، فاتجه عيسى الروازدى إلى الأهواز ، ولجأ إلى أساليب الحيلة والخديعة ؛ كي يتمكن من كسب ثقة أحمد بن عيسى ، وبالفعل تم له ذلك فحاول استدراجه من أجل الخروج من الأهواز ، والاتجاه نحو واسط بعد أن عقد العزم على أن يوجهه إلى بغداد بعد ذلك . وقد أعد خطة محكمة من أجل تحقيق ذلك ، غير أنها باءت بالفشل بعد أن تنبه أحمد بن عيسى ، وعلم بالمكيدة التي دبّرت من أجل الإيقاع به ، فهرب هو وأصحابه قبل أن يصل بهم إلى واسط ، حيث فروا إلى البصرة .

وأياً ما كان الأمر ، فإن هذه الرواية توضح لنا المكانة التي وصل إليها صاحب البريد ، ومدى التطور الذي لحق بمنصبه خلال العصر العباسي . حيث ازدادت اختصاصات واتسعت سلطاته ، حتى أصبح يضطلع بالعديد من المهام التي تحافظ على استقرار الخلافة السياسية .

وفضلاً عما سبق ، فقد لعبت إدارة البريد دوراً هاماً في القضاء على كثير من الحركات المعارضة التي هددت نفوذ الخلافة . فمن خلال البريد عرف الخلفاء أسرار الخارجين عليهم مما سهل أمامهم سبيل القضاء على حركاتهم<sup>(١)</sup>، من ذلك حركة بابك الخرمي التي سبق وذكرنا أنها هددت سلطان الخلافة العباسية في العديد من الولايات الإسلامية ومنها أصفهان ، حيث لعب البريد دوراً هاماً في التصدي لهذه الحركة ، وقد تم ذلك من خلال سهولة الاتصال بمواضع البابكية عن طريق سكك البريد<sup>(٢)</sup>.

---

\* يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن أبي طالب زمن كبار الطالبيين في عهد الهادي وهارون الرشيد ، وكان يدعو إلى نفسه خلال عهدهما ، وقد بايعه كثير من الناس في الحجاز واليمن ومصر ، كما قصد بلاد عديدة في المشرق مثل الرى وخراسان حتى وصل إلى ما وراء النهر ، وقد اشتد الرشيد في طلبه حتى قتله . انظر : الأركلى ، الأعلام ، ج ٩ ، ص ١٩٠ .

(١) حسن أحمد محمود ، العالم الإسلامي ، ص ١٤٧ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٧٣ .

الجيش :

فى أعقاب الفتوحات الإسلامية الكبرى حرص الخليفة عمر بن الخطاب على إنشاء ثكنات ومعسكرات للجند فى المدن المفتوحة ، وذلك بغرض الإقامة بها ، فضلاً عن حماية هذه المدن <sup>(١)</sup>. وبالنسبة لأصفهان فقد أقيمت بها حاميات بعد الفتح ؛ بهدف صد هجمات الأعداء المفاجئة <sup>(٢)</sup>، ولضمان جمع الجزية ، ومراعاة شروط المعاهدة <sup>(٣)</sup>.

ونعتقد أن القوات العسكرية التى كانت تتمركز فى أصفهان وغيرها من البلاد المفتوحة ، لم تكن تمثل جيشاً بالمفهوم المعروف لهذا المصطلح ؛ لأن أعدادهم لم تكن كبيرة ، ولا أدل على ذلك من أنه فى حالة تعرض الولاية لأى خطر ، كان يتم إرسال القوات من قبل الخلافة ، وبالتحديد من قبل المصر الذى تتبعه الولاية إدارياً سواء كان الكوفة أو البصرة اللتان كانتا تعدان أهم مصادر المدد الحربى للدولة الإسلامية بأسرها <sup>(٤)</sup>. وقد برز ذلك أثناء حركة مطرف بن المغيرة ، وتهديده لولاية أصفهان عام ٧٧هـ/٦٩٦م ؛ حيث لم يكن مع والى أصفهان البراء بن قبيصة سوى ألفا مقاتل ، لذا فقد أرسل إليه الحجاج الثقفى القوات على دواب البريد ؛ حيث بعث إليه ألف مقاتل من الكوفة ، وسبعمائة من أهل الشام ، انضموا إلى جند أصفهان ، فضلاً عن قوات من أهل الرى ، وتم لهم القضاء على حركة مطرف بن المغيرة <sup>(٥)</sup>.

وفى بعض الأحيان كان يشارك فى الدفاع عن أصفهان قوات مساعدة متطوعة من أهل أصفهان ؛ مثلما حدث عقب سيطرة سنباذ على أصفهان ٣٧هـ/٦٥٧م ، حيث انضم إلى القائد جمهور بن مرار العجلى بعض المتطوعة من أهل أصفهان ؛ للمشاركة فى قمع حركة سنباذ <sup>(٦)</sup>.

(١) نعمان ثابت ، الجندية فى الدولة العباسية ، ص ٢٠.

(٢) نفسه ، ص ٢٣.

(٣) انظر :

Frye , The Golden age of Persia , London 1975 , p.69.

(٣) عبد الرؤوف عون ، الفن الحربى فى صدر الإسلام ، القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ١٠٩.

(٥) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٢٩٤ وما بعدها .

(٦) انظر :

Daniel ( E.),The political and social history of Khurasan , p.128.

وبما أن مهام الوالى كانت تشتمل على تدبير الجيش ، وحماية أهل عمله <sup>(١)</sup>؛ فقد كان الوالى عادة هو الذى يقود رجال الجيش فى الحروب المختلفة <sup>(٢)</sup>. فقد كان عتاب بن ورقاء والى أصفهان من قبل مصعب بن الزبير ، هو قائد الجيش الذى حارب الأزارقة الذين قاموا بحصار أصفهان سنة ٦٨هـ / ٦٨٧م <sup>(٣)</sup>. كما كان الهذيل ابن قيس والى أصفهان فى عهد الخليفة مروان بن محمد على رأس الجيش الذى خرج لملاقاة عبد الله بن معاوية ، الذى تقدم نحو أصفهان بغرض الاستيلاء عليها سنة ١٢٨هـ / ٧٤٥م <sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن مهام والى أصفهان العسكرية لم تكن تقتصر على ولاية أصفهان فحسب . بل قد تتعداها إلى الولايات المجاورة لها ، ولا أدل على ذلك من تكليف والى أصفهان عتاب بن ورقاء بقتال أهل الرى بعد أن نكثوا ، حيث قاتلهم وفتح المدينة عنوة <sup>(٥)</sup>.

وكما كان هناك ديوان للجند فى مقر الخلافة ، يحوى أسمائهم ، ومقدار أرزاقهم ، واعطيائهم ، كان هناك فى كل ولاية ديوان مصغر للجند ، بما فيها ولاية أصفهان ، وكان يشتمل على أسماء الجند المسترزقة ، أما المتطوعة من الجند فكانت لا تسجل أسمائهم فى الديوان <sup>(٦)</sup>.

وكان الوالى هو الذى يقوم بدفع أعطيات الجند من خراج الولاية ، قبل أن يقوم بإرسال الأموال إلى بيت المال فى مركز الخلافة <sup>(٧)</sup>، وذلك فى حالة ما إذا كان الوالى على الحرب والخراج معاً . أما غير ذلك فكان عامل الخراج هو الذى يتولى دفع أرزاق الجند <sup>(٨)</sup>.

(١) الماوردى ، الأحكام السلطانية ، ص ٣٢.

(٢) أبو زيد شلبى ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٨٠.

(٣) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ١٢٥.

(٤) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٤٥١.

(٥) ابن خلدون ، العبر ، م ٣ ، ص ١٨٢ .

(٦) الماوردى ، المصدر السابق ، ص ٣٦.

(٧) شهادة الناطور ، الخلافة الإسلامية ، ص ٢٠٧.

(٨) عمر أبو النصر ، الحضارة الأموية فى دمشق ، بيروت ١٩٤٨ ، ص ٢٢٣.

## ثانياً : النظام المالى :

كان يوجد فى أصفهان بيت للمال توضع به أموال الولاية <sup>(١)</sup>، التى تأتى من عدة مصادر أهمها الجزية ، والخراج ، والعشور ، وغيرها من الضرائب التى تعد من الموارد الأساسية للدخل فى أصفهان .

## الجزية :

هى مبلغ معين من المال يفرض على أهل الذمة من اليهود أو النصارى أو المجوس وغيرهم ، وتسقط بإسلامهم <sup>(٢)</sup>. ويذكر قدامة <sup>(٣)</sup> أنها سميت بهذا الاسم لأنها جرت من القتل أى كفت عنه ، حينما أداها الذى حقن بها دمه .

وقد نصت معاهدة صلح أصفهان ، على أن يدفع أهل أصفهان ممن لم يعتنقوا الإسلام الجزية ، نظير منحهم الأمان لأنفسهم وأموالهم <sup>(٤)</sup>.

وقد راعى المسلمون فى فرض الجزية مقدرة كل فرد . وقد أوضحوا ذلك فى معاهدة صلح أصفهان التى ورد فيها ما يلى " .. وعليكم من الجزية بقدر طاقتكم فى كل سنة تؤدونها إلى الذى يلى بلادكم عن كل حالم ... " <sup>(٥)</sup>. فكان يؤخذ من الأغنياء ثمانية وأربعون درهماً ، ومن متوسطى الحال أربعة وعشرون درهماً ، أما الفقراء فكان يؤخذ منهم اثنا عشر درهماً ، وذلك فى كل عام <sup>(٦)</sup>. فى حين أعفى منها النساء والأطفال والعبيد والمساكين والمترهبون <sup>(٧)</sup>.

(١) أسامة بن منقذ ، لباب الآداب ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٨٧ ، ص ٩٥ .

(٢) أبو يوسف ، الخراج ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد وسعد حسن محمد ، القاهرة ١٩٩٩ ، ص ١٣٥ ؛ حسن إبراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، ص ٢٧٤ .

(٣) الخراج وصناعة الكتابة ، شرح وتحقيق محمد حسن الزبيدى ، بغداد ١٩٧٩ ، ص ٢٠٤ .

(٤) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ١٤١ .

(٥) نفسه .

(٦) الماوردى ، الأحكام السلطانية ، ص ١٤٤ .

(٧) أبو يوسف ، المصدر السابق ، ص ١٣٥ .

## الخراج :

الخراج هو الضريبة المفروضة على الأراضي الزراعية<sup>(١)</sup>، وهو كما يذكر ابن قيم الجوزية<sup>(٢)</sup> "أنه جزية الأرض ، كما أن الجزية خراج الرقاب " .

وقد فرض الخراج في الأصل على الأراضي المفتوحة صلحاً ، ثم فرض بعد ذلك على الأراضي المفتوحة عنوة<sup>(٣)</sup>؛ فكان المسلمون يتركون أراضي البلاد التي يفتحونها في يد أصحابها في مقابل دفع الخراج<sup>(٤)</sup>.

وفي عصر الخلفاء الراشدين كان الخراج المفروض على الأرض يقدر على حسب مساحة الأرض وجودتها ونوع المحصول . وقد عرف هذا النظام باسم " المحاسبة " أو " المساحة " <sup>(٥)</sup>، ولم يكن الخراج يدفع كله نقداً ، بل كان بعضه يدفع عيناً ، أي من محصول الأرض ذاته<sup>(٦)</sup>.

وقد ظل نظام المحاسبة سارياً في جباية الأرض طوال العصر الأموي ، حتى قام الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور بتغييره ، واستبداله بنظام آخر يعرف باسم " المقاسمة " <sup>(٧)</sup>، وهو يقضى بإلغاء الضريبة النقدية على أراضي الحبوب ، بحيث تدفع عيناً . أما النخيل والفواكه فقد ظل النظام النقدي قائماً في جبايتها . ثم توسع الخليفة المهدي بعد ذلك في تطبيق هذا النظام ؛ وذلك بغرض التخفيف عن كاهل المزارعين<sup>(٨)</sup>.

(١) محمد أمين صالح ، النظام المالي والاقتصادي في الإسلام ، القاهرة ١٩٨٤ ، ص ٢٩ ، ٣٠ ؛ أبو القاسم اجتهادي ، " تحقيقى در بارهء خراج " ، مقالات وبررسىها ، شماره ٣٤٦ ، تهران ١٣٥٠ ، ص ٥١ .

(٢) أحكام أهل الذمة ، تحقيق صبحى الصالح ، ط ١ ، دمشق ١٩٦١ ، ج ١ ، ص ١٠٠ .

(٣) محمد أمين ، المرجع السابق ، ص ٢٩ .

(٤) أبو يوسف ، الخراج ، ص ٣٩ .

(٥) حسن إبراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، ص ٢٦٨ - ٢٨٧ .

(٦) عمر أبو النصر ، الحضارة الأموية ، ص ٢٢٤ .

(٧) الماوردى ، الأحكام السلطانية ، ص ١٧٦ .

(٨) حسن إبراهيم حسن ، المرجع السابق ، ص ٢٨٧ .



العشور:

كان العشر يجبى من ملاك الأراضي المسلمين <sup>(١)</sup>؛ الذين امتلكوا ضياعاً واسعة في البلاد المفتوحة ، إما من خلال الإقطاعات التي كان الخلفاء يمنحونها لأهل بيتهم ، ورجالهم من الأراضي التي هجرها أصحابها ، وأراضي التاج السابقة ، وأراضي المحاربين التي صودرت ، والأراضي التابعة لمعابد النار ، والتي صارت من أملاك الدولة تقطعها لمن تشاء <sup>(٢)</sup>، أو كان المسلمون يحصلون على الأراضي من خلال الشراء من ملاك الأراضي الأصليين ، لاسيما بعد أن سمح الخلفاء الأمويون بانتقال أراضي الخراج إلى أيدي المسلمين ، فتصبح بالتالي أراضي عشورية <sup>(٣)</sup>. ومن أمثلة الضياع التي امتلكها المسلمون في أصفهان ضياع بنى معقل العجليين <sup>(٤)</sup>. ومن الجدير بالذكر ، أن الخلفاء الراشدين كانوا يجيزون إقطاع الأراضي مقابل دفع العشر لبیت المال <sup>(٥)</sup>. كما سار الخلفاء الأمويون على هذا النهج ؛ فقد أقطع معاوية بن أبي سفيان آل بيته كثير من الأراضي التي كان يملكها ملوك الفرس السابقون <sup>(٦)</sup>.

وفي العصر العباسي توسع الخليفة أبو العباس السفاح في إقطاع الأراضي . كما قام بذلك أيضاً الخليفة أبو جعفر المنصور ، الذي أقطع الأراضي لآل بيته وأقربائه ، فضلاً عن القادة والعمال <sup>(٧)</sup>.

ومن الملاحظ أن إقطاعات الخلفاء العباسيين لم تقتصر على مساحات من الأراضي فحسب ، بل تعدتها لتشمل ولاية بأسرها . كما هو الحال مع ولاية أصفهان ، التي أقطعها الخليفة المنصور لعامله على الولاية ، وهو أحمد بن عبيد

(١) مولوى حسيني ، الإدارة العربية ، ص ٢١٧.

(٢) أبو يوسف ، الخراج ، ص ٦٩ ؛ حسيني ، نفس المرجع ، ص ١٣٥.

(٣) حسيني ، نفس المرجع والصفحة .

(٤) البلاذري ، أنساب الأشراف ، تحقيق عبد العزيز الدوري ، بيروت ١٩٧٨ ، ج ٣ ، ص ١١٨.

(٥) جرجي زيدان ، التمدن الإسلامي ، ج ١ ، ص ٢٣٧.

(٦) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٢٠٨.

(٧) غيداء خزنة كاتبى ، الخراج منذ الفتح الإسلامي حتى أواسط القرن الثالث الهجرى ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٧ ، ص ٣٢٥.

الله الأبحم وذلك طيلة سبع سنوات ، ظلت أصفهان خلالها طعمة له <sup>(١)</sup>. كما أقطع الخليفة الأمين على بن عيسى بن ماهان ولاية أصفهان فضلاً عن نهاوند وهمدان وقم عام ١٩٥هـ/٨١١م <sup>(٢)</sup>.

وفى الحالات السابقة ، كان والى أصفهان - الذى تصير أصفهان طعمة له - يستحوذ على خراجها ، بعد أن يصرف منه أرزاق الجند ، وكافة المصاريف المحلية للولاية ، وذلك بدلاً من إرساله إلى بيت المال فى مقر الخلافة . وهو بذلك يعد إقطاع مال ؛ أى إقطاع الأموال التى تخرج من الأرض ، وليس إقطاع أرض ، كما أنه يدخل فى إطار إقطاع الاستغلال ، وليس إقطاع التملك <sup>(٣)</sup>.

ومما تحسن الإشارة إليه ، أنه قد امتلك الخلفاء العباسيون ضياع كثيرة فى أصفهان ، عرفت بالضياع السلطانية . وقد ورثوها عن الأمويين بعد سقوط دولتهم عام ١٣٢هـ/٧٤٩م. وأضافوا إليها من خلال الشراء أو الهبات أو المصادرة <sup>(٤)</sup>. ومن البديهي أن هذه الضياع السلطانية لم يكن يجبى منها أموالاً لأنها من أملاك الخليفة . وكان يفرض العشر على المتاجر وهو ما يعرف بالمكوس <sup>(٥)</sup>؛ حيث كان يؤخذ العشر من بضائع التجار من أهل الحرب ، ونصف العشر من تجار أهل الذمة . أما التجار المسلمون فكان يجبى منهم ربع العشر من قيمة تجارتهم <sup>(٦)</sup>. وكانت تجبى العشور مرة واحدة فى السنة <sup>(٧)</sup>. هذا وقد ذكر المقدسى <sup>(٨)</sup> أن كل حمل كان يدخل اليهودية فى أصفهان كان يؤخذ منه مقدار معين من المال .

(١) الأصبهاني ، ذكر أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٧٧.

(٢) غيداء كاتبى ، الخراج ، ص ٣٢٨ ؛ البستاني ، دائرة المعارف ، م ١٤ ، ص ٣٠٨.

(٣) محمد أمين ، النظام المالى ، ص ٨٠ ، ١٤٧.

(٤) عبد الكريم حناملة ، " نظام الأراضي فى المجتمعات الإسلامية " ، الدارة ، ع ٤ ، الرياض ١٤١٤ هـ ، ص ٧٦.

(٥) حسن إبراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، ص ١٦٩.

(٦) أبو يوسف ، الخراج ، ص ١٤٦.

(٧) فتحية النبراوى ، تاريخ النظم والحضارة الإسلامية ، ط ٨ ، القاهرة ١٩٩٧ ، ص ١٨٥.

(٨) احسن التقاسم ، ص ٤٠٠.

كما كانت تفرض الضرائب على المعادن وهى الخمس ، وينطبق ذلك على المعادن الباطنة فقط ؛ كالذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص . أما المعادن الظاهرة كالإثمد والزربرد والفيروز فليس عليها ضريبة <sup>(١)</sup>.

وقد اشتهرت أصفهان بالعديد من المعادن كالنحاس الأصفر والإثمد والتوتيا والموميائى ومعدن حجر الزاج ، وغيرها من المعادن <sup>(٢)</sup>. ولم يكن فيها خمس سوى معدن النحاس الأصفر ، الذى كان يتم استخراجها من مناجم أصفهان ، فكانت الدولة تجبى من مناجم النحاس خراجاً بلغ عشرة آلاف درهم <sup>(٣)</sup>.

تلك كانت أهم الموارد الأساسية للدخل فى ولاية أصفهان ، والتي يمكن أن تعرف جميعاً باسم خراج الولاية ؛ لأن كلمة خراج كثيراً ما تتجاوز معناها الأصلي لتعبر عن معنى أعم وأشمل ، فتشير إلى كافة إيرادات الولاية من جزية وخراج وعشور ، وغيرها من الضرائب <sup>(٤)</sup>.

وكان فى ولاية أصفهان ديوان للخراج ، يتولى إدارته فى الغالب صاحب الخراج ؛ المسئول عن كافة الشئون المالية فى الولاية <sup>(٥)</sup>؛ فكان يقوم بجباية الجزية والخراج ، وكافة الموارد الأخرى للولاية ، ويدفع من هذه الإيرادات أرزاق الجند ، وكافة المصاريف المحلية الأخرى ، ثم يرسل الباقي إلى مركز الخلافة <sup>(٦)</sup>.

كان أغلب عمال الخراج فى أصفهان خلال العصرين الراشدى والأموى من الموالى ، ولاسيما من الدهاقين المعروفين بمهارتهم الإدارية والمالية <sup>(٧)</sup>. فكان نعتل أحد الدهاقين الذين تولوا جباية خراج أصفهان فى عهد الخليفة عثمان بن عفان <sup>(٨)</sup>.

(١) القرشى ، الخراج ، تصحيح أحمد محمد شاكر ، القاهرة ١٣٤٧ هـ ، ص ٣١.

(٢) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٦ ، ١٥٧ .

(٣) نفسه ، ص ١٥٦ ؛ آدم ميتز ، الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريدة ، ط ٣ ، القاهرة ١٩٥٧ ، ج ٢ ، ص ٣١٧.

(٤) الرئيس ، الخراج ، ص ٨ .

(٥) شوقي ضيف ، تاريخ الأدب العربى (العصر العباسى الأول) ، ط ١٤ ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٢١ ؛ محمد حلمى محمد ، الخلافة والدولة فى العصر الأموى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ١٤٧.

(٦) نيكيتا إيليسيف ، الشرق الإسلامى ، ص ٢٧٢ ، ٢٧٣.

(٧) محمد عادل عبد العزيز ، قضايا فى التاريخ الإسلامى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٩ ، ص ٩٨.

(٨) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، ج ٤ ، ص ٥٧٤.

كما كان وهزار بن يزداد الأنباري صاحب خراج أصفهان إبان إمارة الحجاج الثقفي على العراق (١).

أما في العصر العباسي فقد صار أغلب عمال الخراج في أصفهان من العرب ، وهذا يعد أمراً طبيعياً ، بعد أن تم تعريب ديوان الخراج بها في أوائل العصر العباسي (٢). وكان من هؤلاء العمال أيوب بن زياد ، الذي كان على خراج أصفهان في عهد أبي جعفر المنصور (٣)، والخصيب بن سلم صاحب الخراج بها في عهد الخليفة المعتصم (٤).

وقد ورد على أصفهان بعض عمال الخراج ، الذين كانوا يطمعون في خراجها ، ويشتطون في جبايته ؛ كي يتحقق لهم الإثراء على حساب أهل الولاية ، مثل خالد بن غلاب القرشي ، الذي كان على بيت المال بأصفهان في عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، والذي تمكن من جمع أموالاً كثيرة إبان عمله في أصفهان . وقد علم عمر بخيائته عندما كتب أحد الشعراء قصيدة موجهة إلى الخليفة عمر ، يشكو فيها عماله على الولايات ومنهم خالد بن غلاب ، فما كان من عمر إلا أن قاسمهم ، وأخذ نصف أموالهم (٥) .

(١) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٣٦ ، ٣٧ ؛ المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٦ ، ٧ .

(٢) محمد محمدي ، فرهنگ ایرانی ، ص ٩٥ .

(٣) أبو النعيم ، المصدر السابق ، ص ١٦ .

(٤) نفسه ، ص ٣٠٧ .

\* يدعى هذا الشاعر أبو المختار يزيد بن قيس الكلبى ، وقد جاء في قصيدته :

أبلغ أمير المؤمنين رسالة	فأنت أمين الله في النهى والأمر
فلا تدعن أهل الرساتيق والقرى	يسيغون مال الله في الأدم الوفير
فأرسل إلى الحجاج فاعرف حسابه	وأرسل إلى جزء وأرسل إلى بشر
ولا تنسين النافعين كليهما	ولا ابن غلاب من سراة بني نصر

وقد أجاب خالد بن غلاب :

أبلغ أبا المختار عنى رسالة	ولم أك ذا قربى إليك ولا صهر
وما كان مالى من جباية خربة	فتجعلنى ممن يؤلف فى الشعر

انظر ، العسقلاني ، الإصابة ، ج ٣ ، ص ٦٣٥ ، ٦٣٦ .

(٥) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٣٩٢ .



وفى العصر الأموى نجد مثلاً لجور عمال الخراج فى أصفهان يتمثل فى وهزاز بن يزداد الأنبارى الذى سبق وأشرنا إلى أنه كان على خراج أصفهان من قبل الحجاج الثقفى ، والذى يبدو أنه اشتط فى جباية خراجها ، الأمر الذى اضطر أهلها إلى مطالبته بتقليل قيمة الخراج المفروض عليهم ؛ فابتهل الفرصة وكتب إلى الحجاج كتاباً يسأله فيه النظر إلى أهل أصفهان بنقص خراجهم ، ولكن الحجاج فطن إلى أهدافه وأغراضه من وراء تخفيض الخراج عن أهل أصفهان ؛ وهى الاستفادة بما سوف يوضع عنهم من خراج . فكتب إليه كتاباً أفاض فيه فى وصف خيرات أصفهان وثرواتها الطبيعية ، وأمره أن يرسل إليه الخراج كاملاً . وهاك أجزاء من نص الكتاب " بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد : فإنى استعملتك يا وهزاز على أصبهان أوسع المملكة رقعة ، وعملاً وأكثرها خراجاً بعد فارس والأهواز ... فأنخت عليهم يا وهزاز بكل كل اضطر أهلها إلى مسألتك ما سألت لهم لتفوز بما يوضع عنهم . فإن كان ذلك باطلاً ، وإلا أبعدك عن ظن السوء فسترد فتعلم ، وإن صدقت فى بعضه ، وقد أخرجت البلاد أتظن يا وهزاز أن أنفذ لك ما موهت وسحرت من القول ، وقعدت تشير علينا به ... وأيم الله لتبعثن إلى بخراج أصفهان كله أو لأجعلنك طوابيق على أبواب مدينتها ، فاختر لنفسك أوفق الأمرين لها أو نر ، والسلام " (١).

وبناء على ما تقدم فمن الطبيعى أن ينكسر الخراج\* فى أصفهان لبعض الفترات نتيجة السياسة المجحفة التى اتبعها بعض الولاة وعمال الخراج ، وارهاق أهلها بالأعباء المالية التى لا قبل لهم بها ، وقد حدث ذلك خلال ولاية الحجاج الثقفى للعراق ، حيث كسر أهل أصفهان الخراج لمدة ثلاثة سنوات ، فكان كلما أرسل إليهم الحجاج والياً كى يجبى منهم الخراج أعجزوه ، وعندما نفذ صبره وجه إليهم أعرابياً من البادية ، بعد أن قلده ولاية أصفهان لعله ينجح فيما فشل من سبقه من الولاة فى تحقيقه ، وبالفعل صدق ظنه ، فبعد أن وصل الأعرابى إلى أصفهان استقبله أهلها واستبشروا به ، وعندما سألهم عن أسباب كسرهم للخراج ذكروا له جور وظلم من سبقه من الولاة ، وطلبوا منه أن يمهلهم لمدة ثمانية أشهر ؛ حتى يجمعوا له الخراج ،

(١) أبو حيان التوحيدى ، البصائر والذخائر ، ج ٩ ، ص ١٤٢ ؛ أبو النعيم ، أخبار أصبهان ، م ١ ،

ص ٣٦ ، ٣٧ ؛ المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٦ ، ٧ .

\* انكسار الخراج : هو المال الذى لا يطمع فى استخراجيه أو النقص الحاصل فى جباية الخراج .

انظر : غيداء كاتبى ، الخراج ، ص ٢٦١ .



فمنحهم فرصة لمدة عشرة أشهر ، بعد أن جعلوا منهم عشرة ضمناء يضمنون الخراج  
وحيثما انقضت المدة المذكورة طالب والى أصفهان الضمناء بالخراج ، غير أنه  
وجدتهم غير مكترئين ؛ فأمر بقتل اثنين منهم ، وكتب على كل منهما "فلان بن فلان  
أدى ما عليه " ، فلما رأى أهل أصفهان ذلك جمعوا المال وأحضروه له فى أسرع  
وقت . لذا فقد أقره الحجاج على أصفهان ، فظل عليها حتى وفاة الحجاج سنة  
٩٥هـ / ٧١٣م (١).

ومما ينبغى الإشارة إليه ، هو أن نظام تضمين الخراج أو القبالة الذى توسع  
فيه الخلفاء العباسيون ، قد أدى إلى ازدياد جور العمال ، وعسفهم بالرعية ؛ حيث  
كان العامل بمقتضى هذا النظام يدفع مبلغ الخراج المحدد سلفاً على ولاية معينة ، ثم  
يقوم بجباية خراج هذه الولاية ، ويستولى على ما يتبقى مهما كان مقداره (٢)، ووفقاً  
لذلك كان الضامن أو المتقبل ، غالباً ما يجحف بأهل الخراج ، ويشدد فى معاملتهم ؛  
كى يستخلص منهم أكبر قدر من المال ، الأمر الذى قد يؤدى بهم فى النهاية إلى كسر  
الخراج (٣). هذا ويسوق لنا ابن خرداذبة (٤) مثلاً لتضمين الخراج فى ولاية أصفهان  
خلال العصر العباسى يتمثل فى الفضل بن مروان\* الذى قبل أصفهان وقم بستة عشر  
ألف ألف درهم .

على أية حال ، فقد عرفت أصفهان بأنها أكثر بلاد الشرق خراجاً بعد  
الأهواز وفارس (٥). غير أنه لم يكن خراجها ثابتاً على مدى العصور المتعاقبة ؛  
حيث أنه يتغير تبعاً للظروف السياسية والاقتصادية التى تشهدها الولاية ، هذا بخلاف  
العامل الدينى ؛ الذى يتمثل فى اعتناق أهلها الإسلام ، وما يستتبع ذلك من وضع  
الجزية عنهم ، الأمر الذى يقلل من مقدار خراجها العام . وبناءً على ذلك فإنه ليس  
لدينا إحصاءاً كاملاً لخراج أصفهان على مدى العصور المتتالية ، ولكننا سنذكر مقدار

(١) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ٣ ، ص ١٧٩ وما بعدها ؛

Chaudhry , AlHajaj ibn Yusuf , p.157.

(٢) جرجى زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامى ، ج ١ ، ص ٢٣٤.

(٣) أبو يوسف ، الخراج ، ص ١١٩.

(٤) المسالك والممالك ، بغداد ، ١٩٨٩ ، ص ٢١ .

\* الفضل بن مروان بن ماسرجس ، كان وزير المعتصم لمدة ثلاثة أعوام ، وقد خدم بعده جماعة من  
الخلفاء حتى توفى . انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ٥ ، ص ٣٥٨.

(٥) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٣٦ ، ٣٧.

خراجها في بعض العهود المختلفة ، لاسيما العصر العباسي ، وذلك وفقاً لما ورد في المصادر .

يذكر المافروخي<sup>(١)</sup> أن مقدار خراج أصفهان في أول سنة افتتحت (٢١هـ/٦٤٢م) أربعون ألف ألف درهم ، وهو مقدار مرتفع نوعاً ؛ لأنها كانت في أول عهدها بالإسلام ، وكان أغلب أهلها يدفعون الجزية .

أما خراج أصفهان في العصر الأموي ، فلم يرد لنا أية إشارة بخصوص ذلك لكننا نعلم أنه خلال ذلك العصر كان خراجها يذهب إلى المقاطعة التي تتبعها أصفهان إدارياً وهي البصرة<sup>(٢)</sup> ، ثم يُرسل جزء منه بعد ذلك إلى مركز الخلافة . بعد أن أمر الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان ، بأن ترسل كل مقاطعة إلى بيت المال المركزي مبلغاً معيناً كل سنة<sup>(٣)</sup>.

أما عن خراج أصفهان في العصر العباسي ، فلدينا تقدير لهذا الخراج في عهود الخلفاء العباسيين الرشيد والمأمون والمعتصم . حيث يخبرنا الجهشيارى<sup>(٤)</sup> أن خراج أصفهان في عهد الرشيد قد بلغ أحد عشر ألف ألف درهم ، وذلك قبل أن يتم فصل خراج قم من أصفهان عام ١٨٩هـ/٨٠٤م ، حيث كان خراج قم يُرسل ضمن خراج أصفهان قبل ذلك الحين<sup>(٥)</sup>. ولكن بعد أن تمرد أهل قم وامتنعوا عن دفع الخراج ، وما ترتب على ذلك من إلزام عمال الخراج لسادة وملاك أصفهان بدفع بقايا الأموال لسد عجز أهل قم ، الأمر الذي أصبح يشكل عبئاً على أهل أصفهان<sup>(٦)</sup>، لذا فقد اقترح والي أصفهان عبد الله بن كوشيد على الخليفة هارون الرشيد فصل

(١) محاسن أصفهان ، ص ١٢.

(٢) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، م ٤ ، ص ١٧٨.

(٣) جاسم صكبان ، " البصرة في العصر الأموي " ، موسوعة البصرة الحضارية ، البصرة ١٩٨٩ ص ٤٦.

(٤) الوزراء والكتاب ، ص ٢٨٥.

(٥) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٢ ؛ رسول جعفريان ، تاريخ تشيع در ایران ، جلد أول ، ص ٢٠٤.

(٦) القمي ، تاريخ قم ، ص ٣١ ، ١٠٢ ؛

Lambton ( A. ), "Qum" , *Journal of the Royal Asiatic Society* , Tome 2 , London 1990 , p.326.

خراج قم عن أصفهان ، فأجاب الخليفة طلبه ، وأمر بفصل خراجهما ، وقام عبد الله ابن كوشيد بتحديد خراج كل موضع على حدة (١).

وقد بلغ خراج أصفهان في عهد المأمون خمسمائة ألف وعشرة آلاف ألف درهم (٢). ويبدو أن خراج أصفهان قد تأثر بالمجاعة التي تعرضت لها أصفهان عام ٢٠١هـ/٨٠٥م (٣).

كما انخفض خراج أصفهان في عهد المعتصم ، وبالتحديد في عام ٢٢١هـ/٨٣٦م إلى سبعة آلاف ألف درهم . وربما يرجع ذلك في بعض أسبابه إلى الحركة الخرمية التي كانت تهدد أصفهان في تلك الفترة (٤).

وكان يُحمل مع خراج أصفهان بعض ما تشتهر به من منتجات كالعسل (٥)، وقد اشتهر عسل أصفهان بجودته ، حتى لقد وصفه الثعالبي (٦) بأنه أفضل الأعسال كلها . كما قال عنه ابن رسته (٧) "بأنه العسل الماذي الخالص النقي الذهبي ، الذي إذا قطر على الأرض منه قطرة لم تأخذ منها ولم تعطها " . لذا فقد كان بلاط الخلافة لا يستهلك سوى العسل الأبيض النقي من أصفهان (٨)؛ فيخبرنا الأنصاري (٩) أن عسل أصفهان كان يأتي مع خراجها في عهد الخليفة علي بن أبي طالب ، فكان يقوم

(١) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٢.

(٢) قدامة ، الخراج ، ص ١٨٢ ؛ سعيد نفيسي ، تاريخ خاندان طاهري ، تهران ١٣٣٥ ، ص ٣٤٧ .

(٣) انظر :

Ency. Of Islam , (art Isfahan) , tome 4, p.99.

(٤) انظر :

Ibid , pp.99,100.

(٥) صلاح الدين المنجد ، بين الخلفاء والخلعاء في العصر العباسي ، ط ٣ ، بيروت ١٩٨٠ ، ص ٧٦ ، ٧٧ .

(٦) لطائف المعارف ، ص ١٨١.

(٧) الأعلام النفيسة ، ص ١٥٧.

(٨) انظر :

Manazir ( M.), Social life under the Abbasid , p.102.

(٩) طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٢٧٨ ، ٢٧٩.

بتقسيمه بين المسلمين . وفي العصر العباسي كان يجلب مع خراج أصفهان عشرون ألف رطل من العسل ، وعشرون ألف رطل من الشمع <sup>(١)</sup>.

### السكة ودور الضرب :

ظلت الدراهم الفضية هي العملة الرئيسية في أصفهان بعد الفتح الإسلامي كما كانت إبان العصر الساساني <sup>(٢)</sup>. حيث أقر العرب النقود الساسانية التي كانت متداولة بين الفرس قبل الفتح <sup>(٣)</sup>. وذلك حتى لا يثيروا أهالي البلاد من جراء قلقهم على ثرواتهم وممتلكاتهم <sup>(٤)</sup>؛ ولذا فقد احتفظ العرب بالنقود الساسانية بنفس طرازها السابق ؛ الذي كان يحمل صور ملوك الساسانيين ، ومعابد النار المجوسية . رغم عدم تناسب ذلك مع الدين الإسلامي <sup>(٥)</sup>.

وبعد وفاة يزيدجرد الثالث ، آخر الملوك الساسانيين عام ٣١هـ / ٦٥١م ، ظهرت النقود العربية - الساسانية <sup>(٦)</sup>، وهي التي كانت تحمل صورة الملك الساساني واسمه ، فضلاً عن مدينة الضرب باللغة البهلوية ، مع إضافة نقش عربي في الهامش مثل (الحمد لله ) أو (محمد رسول الله) أو (لا إله إلا الله وحده) <sup>(٧)</sup>. وقد عرفت هذه النقود باسم " المغفلة " ؛ لأنها غفلت ذكر اسم الحاكم الفعلي للبلاد (ال خليفة) ؛ حيث

(١) الجهشيارى ، الوزراء والكتاب ، ص ٢٨٥.

(٢) انظر :

Gignoux ( Ph.)& Bates(M.), " Dirham " , Encyclopaedia Iranica , 1Ed., California 1994 , vol.7 , p.425.

(٣) المقرئى ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ، قام على نشره محمد مصطفى زيادة ، جمال الدين الشيال ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٧ ، ص ٥١.

(٤) محمد الخولى ، " الدراهم الفضية منذ صدر الإسلام وحتى إصلاح عبد الملك بن مروان " ، آفاق الثقافة والتراث ، ع ١٤ ، دى ١٩٩٣ ، ص ٣٠.

(٥) صفوان التل ، " تطور أسلوب المسكوكات وأهميتها فى الدراسات الإنسانية " ، مجلة اليرموك للمسكوكات ، م ١ ، ع ١٤ ، الأردن ١٩٨٩ ، ص ٤٠.

(٦) انظر :

Mitchiner ( M.), The world of Islam , London 1977 , p.57.

(٧) المقرئى ، المصدر السابق ، ص ٥٢ ؛ هناء رضوان ، " النقود الإسلامية " ، مجلة الاجتهاد ، العدد ٣٤ ، بيروت ١٩٩٧ ، ص ١٢٨.



كان يظهر بها أسماء ملوك الفرس<sup>(١)</sup>، ولكن منذ عهد الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان ، بدأت الدراهم تحمل اسم خليفة المسلمين باللغة البهلوية ، لذا فقد صارت تتميز بأنها معروفة ولم تعد مغفلة<sup>(٢)</sup>.

وقد بدأ ظهور النقود العربية في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ، حيث ضربت الدنانير عام ٧٤هـ/—٦٩٣م ، ثم ضربت الدراهم الفضية عام ٧٦هـ/—٦٩٥م<sup>(٣)</sup>. وقد أمر الخليفة عبد الملك بن مروان الحجاج الثقفي بنشر الدراهم الفضية في القسم الشرقي من الدولة العربية<sup>(٤)</sup>؛ وذلك رغبة منه في تحقيق الاستقلال الاقتصادي والسياسي للدولة العربية<sup>(٥)</sup>.

وقد بدأ سك الدراهم العربية في أصفهان عام ٧٩هـ/—٦٩٨م<sup>(٦)</sup>. ومن خلال دراستنا لبعض النقود العربية المضروبة في أصفهان خلال العصر الأموي ، نجد أنه كان يُنقش على هذه النقود بعض الآيات القرآنية مثل **(قل هو الله أحد ....)** ، وكانت تنقش عادة في المركز ، وكذلك **(محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون )** ، وكانت توجد في الهامش ، فضلاً عن بعض المأثورات الأخرى مثل عبارة **(لا إله إلا الله وحده لا شريك له )** . وكان ينقش على الهامش الخارجي للدرهم اسم مدينة الضرب ، فضلاً عن سنة الضرب ، وذلك على النحو التالي " **بسم الله ضرب بجى سنة كذا** " <sup>(٧)</sup>.

وفي العصر العباسي كانت تظهر على دراهم أصفهان نفس المأثورات السابقة ، لكن مع بعض الاختلافات الطفيفة ؛ كنقش عبارة **(محمد رسول الله)** بدلاً

(١) محمد الخولي ، الدراهم الفضية ، ص ٣٠.

(٢) نفسه ، ص ٣٢.

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٧٣.

(٤) سيّدة إسماعيل الكاشف ، " دراسات في النقود العربية الإسلامية " ، الجمعية المصرية للدراسات

التاريخية ، م ١٢ ، القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٨٣.

(٥) حسان حلاق ، ملامح من تاريخ الحضارات ، بيروت ١٩٩١ ، ص ١٨٠.

(٦) النقشبندی ، الدرهم الأموي ، ص ١٩.

(٧) عبد الرحمن فهمي ، فجر السكة العربية ، ص ٣٤٣ ، ٣٤٤ ؛ النقشبندی ، نفس المرجع ،



من سورة الإخلاص ، ويمكننا أن نلاحظ ذلك في الدراهم المضروبة في أصفهان في الأعوام ١٦٢هـ/٧٧٨م ، ١٩٨هـ/٨١٣م ، ١٩٩هـ/٨١٤م<sup>(١)</sup>.

وفى الواقع ؛ فإن الخلفاء الأمويين لم يذكروا أسمائهم على الدراهم العربية بشكل عام<sup>(٢)</sup>، لذا فإننا لم نعثر على اسم أحدهم على نقود أصفهان المضروبة في ذلك العصر ، غير أنه في العصر العباسي كان يظهر اسم الخليفة على نقود أصفهان . فقد نقش اسم المهدي على درهم ضرب بجى عام ١٦٢هـ/٧٧٨م<sup>(٣)</sup>. كما كان يظهر اسم ولى العهد على نقود أصفهان في بعض الأحيان ، ولا أدل على ذلك من ظهور اسم على الرضا الذى عقد له المأمون ولاية العهد عام ٢٠١هـ/٨١٦م<sup>(٤)</sup>، على النقود المضروبة في أصفهان منذ عام ٢٠١هـ/٨١٦م إلى عام ٢٠٥هـ/٨٢٠م<sup>(٥)</sup>. هذا مع أن على الرضا قد توفى عام ٢٠٣هـ/٨١٨م ، الأمر الذى يدل على أن ضرب السكة باسم الإمام الرضا ظل مستمراً بضع سنين بعد وفاته<sup>(٦)</sup>.

وهناك من يرى أن الاستمرار في ضرب هذا النقد حتى بعد وفاة على الرضا ، يدل على عناد من الحزب الذى كان ينشد أهدافاً من وراء ذلك<sup>(٧)</sup>. وقد يكون ذلك مقنعاً خاصة بعد أن ضعف الإشراف المركزى على دور الضرب في المدن والولايات المختلفة منذ عهد الخليفة هارون الرشيد ؛ الذى وكل أمر الإشراف على النظام النقدي إلى وكلاء تابعين للخلافة ، بدلاً من الإشراف المباشر عليها<sup>(٨)</sup>.

وقد ظهرت كذلك أسماء بعض الولاة على النقود المضروبة في أصفهان في العصر العباسي ، مثل يحيى الحرشى ؛ الذى نقش اسمه على الدرهم المضروب في

(١) عبد الرحمن فهمي ، فجر السكة العربية ، ص ٤٩٦ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ .

(٢) النقشبندى ، الدرهم الأموي ، ص ١٧ .

(٣) عبد الرحمن فهمي ، المرجع السابق ، ص ٤٩٦ ؛

LanePoole , S., The coins of the Eastern Khaleefehs in the British Museum , London , 1875 , p.54.

(٤) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ٨ ، ص ٥٥٤ .

(٥) حسين على محفوظ ، " دراسات في المسكوكات الإسلامية " ، مجلة المسكوكات ، ع ٧ ، بغداد ،

١٩٧٦ ، ص ١١١ ؛ محمد أبو الفرج ، النقود العربية ، ص ٢٨٢ .

(٦) حسين على ، المرجع السابق ، ص ١١١ .

(٧) أبو الفرج العشي ، " النقود العربية الإسلامية " ، المؤتمر الدولى لتاريخ بلاد الشام ، ص ٢٨٢ .

(٨) النقشبندى ، المرجع السابق ، ص ١٩ ، ٢٠ .

أصفهان عام ١٦٢هـ/٧٧٨م<sup>(١)</sup>، وهرثمة بن أعين ، الذى ظهر اسمه على نقود أصفهان منذ عام ١٩٦هـ/٨١١م إلى عام ١٩٨هـ/٨١٣م<sup>(٢)</sup>. وأحياناً كان يظهر اسم حاكم المشرق أو لقبه مع اسم الوالى كما هو الحال مع الفضل بن سهل حاكم المشرق فى عهد الخليفة المأمون ؛ حيث ظهر لقبه (ذو الرياستين ) على دراهم أصفهان منذ عام ١٩٩هـ/٨١٤م إلى عام ٢٠١هـ/٨١٦م<sup>(٣)</sup>.

ومما ينبغى الإشارة إليه ، أنه لم يقتصر التعامل النقدي فى أصفهان على الدراهم الفضية فحسب ، بل ظهرت الفلوس النحاسية التى كان يتم تداولها بين أهل أصفهان . فقد وصلتنا عملات نحاسية من ضرب جى ترجع إلى عام ١٠١هـ/٧١٩م ، وعام ١١١هـ/٧٢٩م نقش عليها بعض المأثورات مثل عبارة (أمر الله بالوفاء والعدل ) ، كما نقش عليها اسم مدينة الضرب<sup>(٤)</sup>.

وقد سبق وأشرنا إلى أنه كان يوجد بأصفهان دوراً لسك العملة ، لاسيما فى جى التى كان يظهر اسمها على نقود أصفهان كمدينة للضرب منذ عام ٧٩هـ/٦٦٧م<sup>(٥)</sup>. غير أنه بعد عام ١٦٢هـ/٧٧٨م بدأ يظهر اسم أصفهان على الدراهم للإشارة إلى مدينة الضرب<sup>(٦)</sup>. ويبدو أن مدينة جى قد خربت بعد هذا التاريخ ؛ لذا لم يعد يذكر اسمها على النقود بعد ذلك .

على أية حال ، كانت دور الضرب تقوم بتجهيز النقود لسد احتياجات الولاية منها<sup>(٧)</sup>. وكما ذكرنا آنفاً ، فإن الخلافة كانت تشرف على دور الضرب إشرافاً

(١) عبد الرحمن فهمى ، فجر السكة العربية ، ص ٤٩٦ ؛

Lane Poole , The coins of Eastern Khaleefehs , p.54.

(٢) عبد الرحمن فهمى ، نفس المرجع ، ص ٥٦٢ وما بعدها ؛

Lane Poole ( S.), Catalogue of the collection of Arabic coins , 1Ed., Cairo 1984 , p.43.

(٣) انظر :

Lane Poole , The coins of Eastern Khaleefehs , p.99.

(٤) انظر :

Walker ( J.), A Catalogue of the Arab – Byzantine and Past – Reform Umayyad coins , London 1956 , p.241.

(٥) النقشبندى ، الدرهم الأموى ، ص ١٩.

(٦) انظر :

Gaube , Iranian cities , p.70.

(٧) النقشبندى ، المرجع السابق ، ص ١٩.

مباشراً ، حتى ضعف الإشراف المركزى عليها منذ عهد الخليفة هارون الرشيد حينما أسند إدارتها إلى وكلاء تابعين للخلافة .

وقد أوكلت أعمال دار الضرب إلى شخصين أساسيين أحدهما يسمى متولى دار الضرب ، والثانى هو القاضى ، وذلك لضمان شرعية الدراهم التى تصدر عن دار الضرب <sup>(١)</sup>.

وكان لدار الضرب ضريبة على ما يضرب فيها من النقود تسمى " ثمن الحطب وأجرة الضراب " ، وكان مقدارها درهم عن كل مائة درهم <sup>(٢)</sup>.

(١) إبراهيم القاسم رحاحلة ، النقود ودور الضرب فى الإسلام ، ص ٨١ ؛ هناء رضوان ، النقود الإسلامية ، ص ١٤٢.

(٢) جرجى زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامى ، ج ١ ، ص ١٤٥ ؛ سيدة الكاشف ، دراسات فى النقود الإسلامية ، ص ٩٦.

## الفصل الخامس

### الحياة الاقتصادية في أصفهان

- \* أولاً : الزراعة والرعى .
- \* ثانياً : التعدين والصناعة .
- ثالثاً : التجارة .





## الزراعة :

ازدهرت الزراعة في أصفهان بفضل توفر العناصر الضرورية للإنتاج الزراعى بها ؛ وهى المياه العذبة ، والتربة الخصبة ، والمناخ الملائم <sup>(١)</sup>. ولا أدل على ذلك من قول ابن الفقيه <sup>(٢)</sup> : "أصفهان صحيحة التربة ، طيبة الهواء ، عذبة الماء " . ووصف الثعالبي <sup>(٣)</sup> لها بأنها "موصوفة بصحة الهواء ، وجودة التربة ، وعذوبة الماء ، وقلما تجتمع هذه الصفات في بلدة " . وهذه الخصائص الطبيعية التى تتمتع بها أصفهان ؛ أدت إلى ازدهار وتنوع المحاصيل الزراعية بها <sup>(٤)</sup>. الأمر الذى جعلها منطقة عظيمة الأهمية فى الإنتاج الزراعى <sup>(٥)</sup>.

ومن أهم مقومات الزراعة فى أصفهان ، توفر المياه العذبة من نهر زنده رود بشكل أساسى . ذلك النهر الذى يوفر لها مؤنة طبيعية من المياه العذبة <sup>(٦)</sup>، التى تستخدم فى رى الحقول فى أصفهان <sup>(٧)</sup>، كما تمتص لرى الأراضى المجاورة لها <sup>(٨)</sup>. كما يرجع إلى هذا النهر الفضل فى وجود أراض زراعية خصبة فى أصفهان ؛ حيث تشكلت هذه الأراضى من ترسيبات ذلك النهر <sup>(٩)</sup>.

وينبع نهر زنده رود من جبل زردكوه ، فيسقى بساتين أصفهان ورساتيقها ، حتى يصل إلى مفيض جاوخونى <sup>(١٠)</sup>، حيث يغور هناك ثم يخرج بكرمان على بعد

(١) زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة فى مدينة أصفهان ، ص ١٨٧.

(٢) مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٦٢.

(٣) لطائف المعارف ، ص ١٨١.

(٤) زنوبة مرسى ، المرجع السابق ، ص ١٨٧.

(٥) إبراهيم زرقانة ، الجغرافية الإقليمية للعالم الإسلامى ، ج ٢ ، ص ٥٨.

(٦) القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٢٩٦ ؛

Gaube ( H.), Iranian cities , 1Ed., NewYork 1979 , p.4.

(٧) انظر :

Curzon ( H.), Persia and the Persian question , London 1892 , vol.2 , p.44.

(٨) انظر :

Kinneir ( J.), A geographical memoir of the Persian empire , London 1813 , p.109.

(٩) مسعود كيهان ، جغرافياى طبيعى إيران ، ص ٨٨.

(١٠) نفسه ؛ لسترانج ، بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٤٢.

ستين فرسخاً من الموضع الذى يغور فيه ؛ فيسقى رساتيق كرمان ، ثم يمر فيصب  
فى بحر الهند (١).

وقد حرص أهل أصفهان على تنظيم الرى من نهر زنده رود ؛ كى تستفيد  
كافة أراضى أصفهان من مياه هذا النهر (٢). لذا فقد تم تقسيم مياهه ؛ بحيث يصبح  
لكل رستاق نصيب محدد منها (٣). وقد أشار ابن رسته (٤) إلى ذلك بقوله : "إن نهر  
زنده رود يعمل فى بعض رساتيقيها ، التى يجرى منها إلى كل موضع عمل فيه  
المحتاج إليه منه بغير حساب ، حتى ينتهى إلى الرستاق المسمى الانجان ، ثم يقسم  
الفاضل الحاصل فى ذلك الموضع على رساتيق جى ، وماربين وبرآن وطسوج  
الروز ، ورويدشت على خمسة قسمها كسرى أردشير بن بابك ، فجعل لكل قرية فى  
هذه الرساتيق منه حصة معلومة فى أيام معدودة بفرض منصوبة ، ينساق عليها ماء  
لكل قرية ، حتى يستوفى كل حقه ونصيب منه " .

كما أشار ابن حوقل (٥) إلى ذلك التقسيم بقوله : "إن ماء زرنروز يجرى على  
باب شهرستان عند السور نفسه ، ويقع فيه أودية وعيون كثيرة ، فيقع عليها القسمة  
والحساب بحق المشارب ، حتى لا يضيع من ماء زرنروز شئ بوجه " .  
كما أوضح لنا المافروخى (٦) ذلك بقوله : "تشرب كل ضيعة فيها شربها على  
مقادير مبنية ، وفرض معينة ، وموازين مقومة ، وفجاجين مقسمة " . فكان رستاق  
رويدشت على سبيل المثال ، يحصل على مياه نهر زنده رود لمدة تسعة أيام فى  
الشهر (٧).

(١) القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٢٩٩ ؛ سهراب ، عجائب الأقاليم السبعة ، ص ١٤٩ .

(٢) زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة فى مدينة أصفهان ، ص ١٨٨ .

(٣) حمزة الأصفهاني ، تاريخ سنى ملوك الأرض ، ص ٣٨ ؛ المستوفى ، تاريخ كزیده ، جلد أول ،  
ص ١٠٥ .

(٤) الأعلام النفيسة ، ص ١٥٥ .

(٥) صورة الأرض ، ص ٣١١ .

(٦) محاسن أصفهان ، ص ٣٨ .

(٧) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٣١١ .

وقد شيد في العصر الأموي سد على نهر زنده رود عرف باسم سد مروان<sup>(١)</sup>؛ وذلك بغرض رفع المياه لرى الأراضي الواقعة على جانبي النهر<sup>(٢)</sup>. الأمر الذي يعكس مدى اهتمام الحكام المسلمين بمنظومة الري في أصفهان .

ولم يكن نهر زنده رود هو المصدر الوحيد لرى الأراضي الزراعية في أصفهان ؛ حيث اعتمد أهل أصفهان في الزراعة أيضاً على العيون الدائمة الجريان<sup>(٣)</sup>، التي كانت توجد بكثرة في أصفهان . ويتضح لنا ذلك من خلال قول اليعقوبي<sup>(٤)</sup> "ولأهل أصفهان مياه كثيرة من أودية وعيون ، تجري إلى الأهواز من أصفهان إلى تستر ، ثم إلى منازل الكبرى ثم إلى مدينة الأهواز " .

وقد أشار ابن رسته<sup>(٥)</sup> إلى فضائل هذه العيون بقوله : "تجل عن الوصف طيباً وعذوبة وبرداً في الأزمنة الحارة ، وحرارة في الأزمنة الباردة " . ومن هذه العيون دائمة الجريان عين بياسرم في شاطئ زنده رود ، والتي تخرج من ضيعة مهروكان<sup>(٦)</sup>.

وتعتمد بعض الأراضي الزراعية في أصفهان في ريها على القنوات ؛ التي استنبط ماؤها من الآبار<sup>(٧)</sup>؛ حيث يوجد في أصفهان قنوات كثيرة<sup>(٨)</sup>، تستخدم في رى الأراضي الزراعية في بعض رساتيقها ، مثل رستاق برخوار ؛ الذي تعتمد ضياعه على مياه القنى<sup>(٩)</sup>.

(١) صادقى ، أصفهان ، ص ٣٩.

(٢) انظر :

Ency.of Islam , (art Isfahan) ,vol.4, p.98.

(٣) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣١١.

(٤) البلدان ، ص ٤١.

(٥) الأعلام النفيسة ، ص ١٥٥.

(٦) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٣١١.

(٧) المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٤٨ ؛ المستوفى ، نزهة القلوب ، ص ٥١.

(٨) برتولد اشبولر ، تاريخ إيران در قرون نخستين إسلامی ، ترجمة مريم مير أحمدی ، چاپ أول ،

(د.م) ، ١٣٦٩ ش ، جلد دوم ، ص ١٩٤.

(٩) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٣١٢.

وهناك بعض الأراضي الزراعية التي تسقى من ماء النهر ، وماء القناة معاً . كما أن هناك أراضي أخرى تعتمد على مياه الأمطار فقط ؛ لأنها " ليس لها من واد شرب ولا من قناة نصيب " (١).

كما اعتمد أهل أصفهان في الزراعة على الآبار (٢)، وهي كثيرة حتى إن هناك من ذكر (٣) أنه " حيثما حفرت الأرض عشر أذرع خرج ماء عذب بارد " . كما قيل إنه " في كل موضع في أصفهان حفر بئر " (٤).

وقد حرص أهل أصفهان على استغلال المياه ؛ فقاموا بتخزينها في الشتاء في بعض الآبار المعدة لذلك ؛ حتى يستفيدوا بها في أوقات الحاجة إليها في فصل الصيف (٥). وقد أشار ابن رسته (٦) إلى ذلك بقوله : " ومن فضائل المياه وصحة التربة بأصفهان ، أن يخزن من مائها أيام الشتاء ، وشدة البرد ، وحال الحمى في الآبار المعدة لها ؛ فتفيض وتجري في العروق ، فتؤديه في القيظ وشدة الحر ، ووقت الحاجة إلى الماء البارد على الحال الأولى في البرد ؛ حتى يستغنى به عن الجليد مع كثرته بأصفهان " .

وقد ازدهرت الزراعة في أصفهان ، وتنوع إنتاجها الزراعي ؛ حيث تزرع بها جميع أنواع المحاصيل من خضروات ، وفواكه ، وبقول ، وحبوب (٧). فمن الخضروات : الباذنجان ، والخيار ، والخس ، والكرنب ، والبصل . ومن البقول : العدس ، واللوبيا. ومن الغلات والحبوب : الأرز (٨)، والقمح ، والشعير ، والذرة (٩)،

(١) المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٤٨.

(٢) المستوفى ، نزهة القلوب ، ص ٤٨ ؛

Flasher , W., The Cambridge history of Iran , London 1968 , vol.I , p.104.

(٣) ناصر خسرو ، سفر نامه ، ترجمة وتعليق يحيى الخشاب ، ط ١ ، القاهرة ١٩٤٥ ، ص ١٠٢.

(٤) مسعود كيهان ، جغرافياى طبيعى ايران ، ص ٨٨.

(٥) زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة في مدينة أصفهان ، ص ١٨٩.

(٦) الأعلام النفيسة ، ص ١٥٥.

(٧) زنوبة مرسى ، المرجع السابق ، ص ١٩٠.

(٨) أبو حيان التوحيدى ، الرسالة البغدادية ، ص ١٦٦ وما بعدها .

(٩) انظر :

والدخن ، والسّمسم <sup>(١)</sup>، وغيرها من الغلات التي تزرع بكثرة في رساتيق أصفهان وضياعها ؛ مثل رستاق برخوار ، ورستاق رویدشت ، وبرآان المعروف بإنتاج الغلات ، حتى إن " أكثر مير أصفهان تجلب منه " ، فضلاً عن ناحية فريذين التي اشتهرت بزراعة الغلات <sup>(٢)</sup>. هذا وقد أشار ابن الفقيه <sup>(٣)</sup> إلى جودة حبوب وغللات أصفهان بقوله : " تبقى بها الحبوب أضعاف ما تبقى من غيرها من البلدان " .

وقد اشتهرت أصفهان بالفواكه الحسنة اللذيذة المعروفة بجودتها وحلاوتها ؛ كالعنب ، والكمثرى ، والصيني ، والرمان <sup>(٤)</sup> ، والتفاح <sup>(٥)</sup> ، لاسيما الكلماني الذي تشتهر بزراعته ضيعة كلمان بأصفهان ، والتي عرف تفاحها بذكاء الرائحة ولذة الطعم <sup>(٦)</sup>. ومن فواكهها الحسنة السفرجل ، الذي وصفه ابن بطوطة <sup>(٧)</sup> " بأنه لا مثيل له في طيب المطعم " ، والمشمش الذي أشاد به الثعالبي <sup>(٨)</sup> بقوله : " وفيها من المشمش الأصفهانى ما يفوق الرطب حسناً وطيباً " . وهناك البطيخ المعروف بجودته وحلاوته الشديدة <sup>(٩)</sup> وبأنواعه المتعددة ، كالأحمر والأصفر ، وغيرها <sup>(١٠)</sup>. كما اشتهرت أصفهان بالشهد الذي لا نظير له في البلدان الأخرى <sup>(١١)</sup>.

(١) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣١٢.

(٢) نفسه ، ص ٣١١ ، ٣١٢.

(٣) مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٦٨.

(٤) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٣١٠.

(٥) ابن الجوزى ، المدهش ، تحقيق مروان قباني ، بيروت ١٩٨٥ ، ج ١ ، ص ٢٠٨.

(٦) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٣١٠.

(٧) رحلة ابن بطوطة ، بيروت ١٩٦٠ ، ص ٢٠٠.

(٨) خاص الخاص ، ط ١ ، القاهرة ١٨٠٩ ، ص ٤١.

(٩) ابن بطوطة ، المصدر السابق ، ص ٢٠٠ ؛

Chelkowsk ( P. ) , " Literature in pre- Safavid Isfahan " , Iranian Studies , vol.7 , 1974 , p.114.

(١٠) سليم الخورى وسليم شحاده ، آثار الأدهار ، ص ١٩٤ ؛ أربرى ، تراث فارس ، ص ٣٥٧ ، ٣٥٨.

(١١) ابن سعيد ، الجغرافية ، تحقيق إسماعيل العربى ، ط ١ ، بيروت ١٩٧٠ ، ص ١٦١.



ومن فواكه أصفهان الدابوق الذى يشتهر رستاق برخوار بزراعته<sup>(١)</sup>،  
والخوخ الذى يزرع بكثرة فى رستاق خان لنجان<sup>(٢)</sup>، والبرقوق الأصفهاني<sup>(٣)</sup>،  
والتين ، والجوز ، واللوز<sup>(٤)</sup>. كما أن بها نوع من الكمثرى يعرف باسم ملجى ليس  
له مثيل فى غيرها من البلاد<sup>(٥)</sup>. فضلاً عن الفواكه المجففة ؛ مثل المشمش ، والخوخ  
المجفف<sup>(٦)</sup>.

وقد اشتهرت فواكه أصفهان بجودتها وطيب مذاقها ، حتى لقد ذكر ابن  
رسته<sup>(٧)</sup> : " تبقى بها الثمار سنة مثل العنب على رقعة قشره ، والصينى مع كثرة  
مائه ، والتفاح والسفرجل ، والرمان حتى يجمع فيها بين العتيق والجديد منها ، وتبقى  
بعد ذلك أيضاً سنة " . كما ذكر أيضاً أنه " إذا بلغ ما يجلب من تفاحها وسفرجلها إلى  
بغداد النهران ، اشتم روائحها فى القصبة واستقبلوا بتيق " .  
وتنتج أراضي أصفهان العديد من المحاصيل الصناعية مثل الزيتون<sup>(٨)</sup>،  
والقطن<sup>(٩)</sup> الذى اشتهر رستاق برخوار بزراعته<sup>(١٠)</sup>، وقصب السكر الذى كان  
محصوله على درجة عالية من الكثافة والجودة " <sup>(١١)</sup>.

(١) صادقى ، أصفهان ، ص ٥١.

(٢) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣١١.

(٣) صادقى ، المرجع السابق ، ص ٥١.

(٤) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٣٧ ؛ المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٧.

(٥) القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٢٩٦ ؛ الخوانسارى ، روضات الجنات ، ج ١ ، ص ١٦.

(٦) أبو حيان التوحيدى ، الرسالة البغدادية ، ص ١٨٥.

(٧) الأعلام النفيسة ، ص ١٥٦.

(٨) أبو النعيم ، المصدر السابق ، ص ٣٧ ؛ المافروخى ، المصدر السابق ، ص ٧.

(٩) ابن الأثير ، تحفة العجائب وطرفة الخرائب ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٩٩ جغرافيا ،  
ج ١.

(١٠) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٣١٢.

(١١) أحمد مختار العبادى ، " الحياة الاقتصادية فى المدينة الإسلامية " ، مجلة عالم الفكر ، م ١١ ،

ع ١٤ ، الكويت ١٩٨٠ ، ص ١٥١ ، ١٥٢.

وتعد أصفهان من أشهر المناطق التي عرفت بزراعة الزعفران<sup>(١)</sup>، ولا أدل على ذلك من قول القزويني<sup>(٢)</sup> : " هي مدينة ترابها كحل ، وحشيشها زعفران ، وونيم ذبابها عسل " . وزعفران أصفهان ذو جودة لا مثيل لها في غيرها من البلاد<sup>(٣)</sup> . فقد ذكر ابن رسته<sup>(٤)</sup> : " وبها من الزعفران ، الذي وإن كان في غيرها من البلدان موجوداً ، فإن فضله على كل ما في سائر المواضع منه ظاهر ؛ لأنه أذكى رائحة وأبين نفعاً وأشبع صبغاً في كل ما يستعمل ولا يبتاع في شيء من المواسم ، والأسواق التي يجلب إليها منه ما يوجد زعفران أصفهان " .

والزعفران نبات طيب الرائحة ، لذا فإنه يعد من محسنات الطعم التي تستخدم في الطهي ؛ كي تجعل الطعام طيباً ولذيذاً<sup>(٥)</sup> . كما أنه كمحصول صناعي يستخدم في صبغ الثياب<sup>(٦)</sup> ، وفي صناعة العطور ، بل إنه يستخدم في العلاج الطبي<sup>(٧)</sup> .

كما كان يزرع بأصفهان الاشنان<sup>(٨)</sup> ، وهو نبات يستخدم في غسل الثياب<sup>(٩)</sup> ، وأجود أنواعه الأبيض .، وهو ما يوجد في أصفهان<sup>(١٠)</sup> .

(١) الخطيب البغدادي ، البخلاء ، تحقيق أحمد مطلوب وآخرون ، ط ١ ، بغداد ١٩٦٤ ، ص ١٠٤ ؛ الإبشيبي ، المستطرف في كل فن مستظرف ، تحقيق مفيد محمد قمحية ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٦ ، ج ١ ، ص ٣٨٧ ؛ صالح أحمد العلي ، " ألوان الملابس العربية في العهود الأولى " ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ٢٧ ، بغداد ١٩٧٦ ، ص ٨٦ .  
(٢) آثار البلاد ، ص ٢٩٦ .

(٣) البيروني ، الصيدنة في الطب ، تصحيح عباس زرياب ، ط ١ ، طهران ١٣٧٠ ش ، ص ٣١٢ ؛ Manazir , Social life under Abbasid , p.105.

(٤) الأعلام النفيسة ، ص ١٥٧ .

(٥) انظر : .

Manzir , op.cit., p.104,105.

(٦) ابن وحشية ، الفلاحة النبطية ، تحقيق توفيق فهد ، دمشق ١٩٩٣ ، ج ١ ، ص ٦٣٦ .

(٧) نعيم زكي فهمي ، طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب ، القاهرة ١٩٧٣ ، ص ٢١٩ .

(٨) الجاحظ ، التبصر بالتجارة ، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٣٩ ؛ ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ١٥٨ .

(٩) ابن البيطار ، الجامع لمفردات الأدوية ، ج ١ ، ص ٣٧ .

(١٠) ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ١٥٨ ؛ القزويني ، عجائب المخلوقات ، ص ٢٣٥ .

وقد ازدهرت في أصفهان زراعة النباتات العطرية كالورد <sup>(١)</sup>، والبنفسج <sup>(٢)</sup>، وغيرها من النباتات التي كانت تستخدم في صناعة العطور .

ويزرع بأصفهان بعض الأعشاب الطبية ، التي يعتمد عليها الأطباء في صناعة بعض الأدوية ؛ مثل السكينج <sup>(٣)</sup> ، الذي قال عنه البيروني <sup>(٤)</sup> : " أجوده الصافي الظاهر الحمرة الباطن البياض " . وهو يوجد في قرية مورجه خرت بأصفهان <sup>(٥)</sup> . ومن الأدوية النباتية الأخرى التي توجد في أصفهان جاوشير ومارجوبه <sup>(٦)</sup> . وقد ذكر الخوارزمي <sup>(٧)</sup> حشيشة أخرى تنبت في أصفهان ؛ كالشبث الرطب تعرف باسم ريحان سليمان .

كما اشتهرت أصفهان بإنتاج العسل الأبيض النقي ، الذي يؤثر على سائر الأعسال كلها <sup>(٨)</sup> . وقد أشار الثعالبي <sup>(٩)</sup> إلى ذلك بقوله : " أفضل الأعسال كلها عسل أصبهان ، وخيره إذا ما قطر على الأرض منه شيء استدار كالذئبق ، ولم يختلط بالأرض " . كما أوضح ابن رسته <sup>(١٠)</sup> فضائله بقوله : " وبها العسل الماذى الخالص النقي الذهبي الجوهرى ، الذي إذا قطر على الأرض منه قطرة لم تأخذ منها ولم تعطها ، ومنه يجلب إلى الخلفاء ولا تؤثر عليه " .

(١) ابن سعيد المغربي ، الجغرافيا ، ص ١٦١ ؛ جاك ريسلر ، الحضارة العربية ، ترجمة غنيم عبدون

أحمد فؤاد الأهواني ، القاهرة ( د . ت ) ، ص ١٢٤ .

(٢) الثعالبي ، تاريخ غرر السير ، ط ٢ ، طهران ١٩٦٣ ، ص ٧٠٩ ؛ جلال أنصاري ،

" ديدارى از شهر قم وبديده هاى معمارى آن " ، هنر ومردم ، شماره ١٦١ ، ١٣٥٤ ش ، ص ٢٦ .

(٣) ابن رسته ، الأعلاق النفيسة ، ص ١٥٧ .

(٤) الصيدنة في الطب ، ص ٣٣٨ .

(٥) ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ٢٥٧ .

(٦) البيروني ، المصدر السابق ، ص ١٦٩ ، ٥٦٧ .

(٧) مفاتيح العلوم ، تقديم جودت فخر الدين ، ط ١ ، بيروت ١٩٩١ ، ص ١٦٢ .

(٨) انظر :

Manazir , Social life under Abbasid , p.102.

(٩) لطائف المعارف ، ص ١٨١ ، ١٨٢ .

(١٠) المصدر السابق ، ص ١٥٧ .

## الرعى :

أما بالنسبة للرعى فقد اشتهرت أصفهان بوفرة ثروتها الحيوانية ؛ لما تتمتع به من مراعى ومروج <sup>(١)</sup>. فهي تعد مركزاً للإنتاج الحيوانى ، بسبب قربها من أكبر مراكز الرعى فى البلاد الفارسية وهى منطقة بختيارى الرعوية فى إقليم زاجروس الأوسط <sup>(٢)</sup>، لذا فهي تعد من أغنى المناطق بالدواب <sup>(٣)</sup>؛ حيث يوجد بها ماشية الغنم والبقر ، ولاسيما فى رستاق فريدين <sup>(٤)</sup>.

وقد ذكر المسعودى <sup>(٥)</sup> أن بأصفهان "ذلك النوع من البقر الغالب عليه حمرة الحديق ، وسائر البقر ينفر ويهرب من هذا البقر " . كما ذكر أيضاً "وقد رأيت ببلاد أصفهان وقم منها ما فى أنوفها حلق الحديد ، والصفر قد خزمت فيها الحبال ، وخطمت بها كما يفعل بالجمال البخت " .

كما وصف القزوينى <sup>(٦)</sup> البقر فى أصفهان بقوله : "إن البقر بأصفهان يقوى ، حتى لو حصل فيها أعجف ما يكون ، بعد مدة يسيرة يبقى قوياً سميناً حتى يعصى ولا ينقاد " .

وكان أهل أصفهان يعتمدون على قطعان الأغنام والماشية فى الحصول على الألبان ومنتجاتها <sup>(٧)</sup>، لاستخدامها فى غذائهم أو الاتجار بها ، كما كانوا يستغلون أصوافها فى صناعة السجاد <sup>(٨)</sup>. كما كانت تنتشر فى أصفهان تربية الإبل ، التى تتوافر بكثرة بها ، وقد أشار الإدريسي <sup>(٩)</sup> إلى ذلك بقوله "وهى كثيرة الجمال ،

(١) زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة فى مدينة أصفهان ، ص ١٩١ ؛ Lambton (A.), Continuity and change in medieval Persia , 1Ed., London 1988 , p.168.

(٢) إبراهيم رزقانه ، الجغرافية الإقليمية للعالم الإسلامى ، ج ٢ ، ص ٥٨ ؛ حسن محمد جوهر ، محمد مرسى أبو الليل ، إيران ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٧٢.

(٣) ابن الجوزى ، المنتظم ، ج ١ ، ص ١٣٥.

(٤) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣١١.

(٥) مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٦.

(٦) آثار البلاد ، ص ٢٩٩.

(٧) الاضطخري ، المسالك والممالك ، ص ١٣٠.

(٨) محمد محمود الصياد ، فى الجغرافية الإقليمية ، بيروت ١٩٧٠ ، ص ٣٣٠.

(٩) نزهة المشتاق ، م ٢ ، ص ٦٧٧.

وجمالاتهم صالحة للحمولات والسفر " . ويؤيده في ذلك ابن حوقل<sup>(١)</sup> بقوله " ليس بالجمال أكثر جمالاً للحمولات منها " ، لاسيما رستاق برخوار المعروف بكثرة الإبل<sup>(٢)</sup> . وكانت الإبل تعد من أكثر وسائل النقل شيوعاً في ذلك الحين ؛ حيث كان التبادل التجاري البري بين المدن المختلفة يتم بواسطة الإبل ، التي كان لها القدرة على حمل البضائع إلى مسافات شاسعة<sup>(٣)</sup> .

### التعدين والصناعة :

تعد أصفهان من المراكز الصناعية الهامة منذ أقدم العصور<sup>(٤)</sup>؛ فهي تحتل منزلة كبيرة في الإنتاج الصناعي<sup>(٥)</sup>؛ بسبب توفر المواد الخام اللازمة لكافة أنواع الصناعات<sup>(٦)</sup>؛ حيث إنها حظيت بثروة معدنية كبيرة ؛ تتمثل في الذهب ، والفضة<sup>(٧)</sup>، والنحاس<sup>(٨)</sup>، والحديد<sup>(٩)</sup>، والرصاص<sup>(١٠)</sup>. فضلاً عن معادن الموميلي لاسيما في رستاق فريزين ، وكذلك التوتيا التي توجد في قرية كرمند برستاق قاسان ، ومعدن حجر الزاج ، والآثك ، وغيرها من المعادن<sup>(١١)</sup>.

(١) صورة الأرض ، ص ٣٠٩ .

(٢) نفسه ، ص ٣١٢ .

(٣) ي . بيليايف ، " الحالة الاقتصادية في عهد الخلافة العباسية " ، ترجمة جليل كمال الدين ، المورد ، م ٢ ، ع ٣ ، بغداد ١٩٧٣ ، ص ٣٧ .

(٤) دهخدا ، لغت نامه ، جلد پنجم ، ص ٢٨٠٥ .

(٥) شيرين عبد النعيم ، إيران ومدنها الشهيرة ، ج ١ ، ص ٧٩ .

(٦) زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة في مدينة أصفهان ، ص ١٩٢ .

(٧) الأنصاري ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ١٦١ ؛ أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٣٢ .

(٨) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٦ ؛ ولیم الخازن ، الحضارة العباسية ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٢ ، ص ٦٨ ؛

Belyaef (E.), Arabs , Islam and the Arab Caliphate , translated from Russian by Adolphe Gourevitch , 3Ed., New York 1969 , p.212.

(٩) إبراهيم رزقانة ، الجغرافية الإقليمية ، ج ٢ ، ص ٤٧ .

(١٠) انظر :

Allan (J.), Persian metal technology , 1Ed., London 1979 , p.28.

(١١) ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ١٥٦ ، ١٥٧ .



كما يوجد فى جبال أصفهان الإثمء<sup>(١)</sup>؛ وهو حجر الكحل الأسود الذى يتكون من أربعة أنواع ، ثلاثة منها بأصفهان<sup>(٢)</sup>؛ حيث يوجد هذا المعدن بكثرة بها . حتى لقد قال الثعالبى<sup>(٣)</sup> إنها " بلدة حجرها الكحل " . كما ذكر المافروخى<sup>(٤)</sup> أن " جبل بعضها معادن الفضة والكحل " .

وقد اشتهر الإثمء الأصفهانى بالجودة ؛ حتى إنه يفضل على سائر الأصناف الأخرى<sup>(٥)</sup>. ولا أدل على ذلك من قول القزوينى<sup>(٦)</sup> "أجود أصنافه الأصفهانى " . كما ذكر ابن رسته<sup>(٧)</sup> "وبها معدن الإثمء الفائق الذى يجلب إلى الآفاق " .

وكان يستخرج من أصفهان أنواع عديدة من الملح ؛ مثل الملح السنجى المعروف بأنواعه وألوانه المتعددة ، كالأبيض ، والأحمر ، والأصفر الورسى ، والأخضر الزنجارى ، والملح الهندى . فضلاً عن الملح الداخلى فى الطعام<sup>(٨)</sup>. وقد أشار ابن رسته<sup>(٩)</sup> إلى جودة الملح فى أصفهان بقوله "بها الملح المفلس الفضى اللون البنفسجى الرائحة الذى لا يوجد فى شئ من البلدان ، والأمصار فى طعمه ، وكثرة منافعه " . كما كان يستخرج من أصفهان البوتاسيوم\*<sup>(١٠)</sup>، وصمغ الأشق ؛ الذى يوجد معدنه بقرية يز دخواست<sup>(١١)</sup>.

(١) أبو حامد الأندلسى ، تحفة الألباب ، باريس (د.ت) ، ص ٢٠٤ ؛ المستوفى ، نزهة القلوب ، ص ٢٠٥ .

(٢) الدمشقى ، نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ، بطرسبورغ ١٩٦٥ ، ص ٨٤ .

(٣) ثمار القلوب ، ص ٤٢٧ .

(٤) محاسن أصفهان ، ص ٤٩ .

(٥) ابن قيم الجوزية ، معجم التداوى بالأعشاب ، تحقيق لجنة من المحققين ، ط ١ ، بيروت (د.ت) ، ص ٩ ؛ أبو القاسم الزيانى ، الترجمانة الكبرى فى أخبار المعمور برأ وبحراً ، تحقيق عبد الكريم الفيلالى ، غشت ١٩٦٧ ، ص ٣٥٠ .

(٦) عجائب المخلوقات ، ص ١٨٣ .

(٧) الأعلاق النفيسة ، ص ١٥٦ .

(٨) الدمشقى ، المصدر السابق ، ص ٧٩ .

(٩) المصدر السابق ، ص ١٥٨ .

\* الأشق : هو صمغ شجرة خضراء يشبه شجرة الفلخ . انظر : البيرونى ، الصيدنة ، ص ٥٥ .

(١٠) اشبولر ، تاريخ إيران ، جلد دوم ، ص ٢١٨ ، ٢١٩ .

(١١) ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ١٥٧ .

وقد حرص أهل أصفهان على الاستفادة من ثروات بلادهم المعدنية من خلال استخراجها وتعديتها ؛ فأتقنوا الكثير من الصناعات المعدنية التي اشتهرت بها أصفهان <sup>(١)</sup>؛ كصناعة الحديد والأواني النحاسية ، والمعدنية النفيسة <sup>(٢)</sup>. ومن الصناعات المحلية التي ازدهرت في أصفهان صناعة المنسوجات <sup>(٣)</sup>؛ حيث تعد أصفهان من اكبر مراكز النسيج في إيران ؛ وذلك بسبب وفرة المواد الخام اللازمة لهذه الصناعة كالقطن ، والحرير ، والصوف وغيرها <sup>(٤)</sup>؛ لذا فقد كان يوجد في أصفهان طرز تصنع بها الثياب العتابية\* ، والوشى وثياب القطن <sup>(٥)</sup>، فضلاً عن الثياب المروية والسعيدية <sup>(٦)</sup>، والثياب الابريسيمية\* الفائقة <sup>(٧)</sup>. كما يعمل بها قصب الفضة والذهب <sup>(٨)</sup>. هذا وقد أثنى ابن حوقل <sup>(٩)</sup> على عتابي أصفهان بقوله "ليس كعتابي أصبهان في الجودة والجوهرية " .

(١) زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة في مدينة أصبهان ، ص ١٩٢.

(٢) يحيى شامى ، موسوعة المدن العربية والإسلامية ، ص ٢٥٦.

(٣) انظر :

Lambton , Continuity and change in medieval Persia , p.168.

(٤) إبراهيم رزقانة ، الجغرافية الإقليمية ، ج ٢ ، ص ٥٨.

\* العتابي ، نوع من الحرير المتموج . انظر : إبراهيم الدسوقي ، المعجم الفارسي الكبير ، م ٢ ، ص ١٨٨٨.

(٥) الإدريسي ، نزهة المشتاق ، م ٢ ، ص ٢٧٧ ؛ العمري ، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، استانبول ١٩٨٨ ، ج ٢ ، ص ١٠.

(٦) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٥٤.

\* الإبريسم : الحرير . انظر : إبراهيم الدسوقي ، المرجع السابق ، م ١ ، ص ١٥.

(٧) المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٨٧.

(٨) كرنيليوس فنديك ، المرأة العرضية في الكرة الأرضية ، ط ٢ ، بيروت ١٨٧٠ ، ص ٢٥٧.

(٩) صورة الأرض ، ص ٣٠٩.

كما اشتهرت أصفهان بالحلل<sup>(١)</sup>، لاسيما الإبريسمية المنسوجة منها ، وغير المنسوجة<sup>(٢)</sup>. فضلاً عن السقلاطونيات\*<sup>(٣)</sup>؛ التي اشتهرت محلتي زركاباذ وتاجه بعملها<sup>(٤)</sup>.

كما عرفت أصفهان بجودة الأكسية الصوفية ، ولا أدل على ذلك من قول الجاحظ<sup>(٥)</sup> : " خير الأكسية من الصوف المصرية ، ثم الحورية الفارسية ، والمرعزي الفارسية الشيرازية ثم الأصفهانية " .

وكان للبسط التي تصنع بأصفهان شهرة كبيرة<sup>(٦)</sup>، لاسيما البسط الرويدشتية<sup>(٧)</sup>، نسبة إلى رويدشت ؛ التي اشتهرت بصناعة بسط فائقة الجودة . وقد أشار ابن رسته<sup>(٨)</sup> إلى ذلك بقوله " وبه يعمل البسط التي لا ترتفع عن فرشها ، واستعمالها الرؤساء والأجلة ، ولا تستكثر للأوساط والسوقة ، مشهورة في الآفاق حسناتها وجودة صنعها وبقائها . وإن استعملت مع الأرمني الفاخر من الفرش ، حسنت معه وإن بسطت وحدها اجتزئ بها " .

كما ازدهرت في أصفهان صناعة الستور حتى إنها كانت تفوق ستور الموصل ، وواسط في حسناتها وجودتها<sup>(٩)</sup>.

وقد ظلت صناعة المنسوجات في أصفهان وغيرها من الولايات الفارسية ، تتبع الأسلوب الساساني الذي كان سائداً قبل الفتح لفترة ليست بالقصيرة ؛ حيث

(١) القزويني ، التدوين في أخبار قزوين ، تحقيق عزيز الله العطاردى ، بيروت ١٩٨٧ ، ج ١ ، ص ٣٦ .

(٢) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٥٤ .

\* السقلاطونيات : ثياب من الحرير موشاة بالذهب ويكون فيها صور منقوشة عليها . انظر : الثعالبي ، لطائف المعارف ، ص ١٩٥ ؛ أبو حامد الأنديسى ، تحفة الألباب ، ص ٢١١ .

(٣) الثعالبي ، ثمار القلوب ، ص ٤٢٩ ؛ مجهول ، حدود العالم من المشرق إلى المغرب ، تحقيق يوسف الهادي ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٩ ، ص ١٠٧ .

(٤) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣١٠ .

(٥) التبصر بالتجارة ، ص ٢٩ .

(٦) محمد جمال الدين سرور ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٣٤ .

(٧) أبو حيان التوحيدى ، الرسالة البغدادية ، ص ١٤٩ .

(٨) الأعلام النفيسة ، ص ١٥٣ .

(٩) نفسه .

حافظت على تقاليده وزخارفه ، وهذا يعد أمراً طبيعياً ومنطقياً ؛ لصعوبة حدوث التغيير الجذرى بشكل سريع <sup>(١)</sup>.

وتعد أصفهان إحدى المراكز الرئيسية فى صناعة السجاد <sup>(٢)</sup>؛ حيث يصنع بها السجاد الفاخر الذى يعد من أجود أنواع السجاد <sup>(٣)</sup>. وقد ساعد على ذلك توفر المواد الخام اللازمة لهذه الصناعة لاسيما الصوف المحلى فى أصفهان المعروف بجودته <sup>(٤)</sup>، فضلاً عن وجود النساجين المهرة الذين برعوا فى نسج السجاد الأصفهاني <sup>(٥)</sup>. لذا فقد حظيت سجاجيد أصفهان بشهرة فائقة <sup>(٦)</sup>.

وقد ازدهرت فى أصفهان صناعة الفخار <sup>(٧)</sup>؛ حيث ينتج بها مختلف أنواع الأواني الفخارية <sup>(٨)</sup>. كما اشتهرت كذلك بصناعة الخزف ، والآلات من العاج والأبنوس <sup>(٩)</sup>.

وقد نمت الصناعات الغذائية فى أصفهان ، لاسيما صناعة السكر <sup>(١٠)</sup>، ويرجع ذلك إلى جودة محصولها من قصب السكر <sup>(١١)</sup>. كما تميزت أصفهان بصناعة

<sup>(١)</sup> زكى محمد حسن ، الفنون الإيرانية فى العصر الإسلامى ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٤٦ ، ص ٢٤٦ ،  
حنان قرقونى ، " ملامح من صناعة النسيج عند المسلمين " ، الدارة ، ع ٤ ، الرياض ١٩٩٩ ،  
ص ١٥٦.

<sup>(٢)</sup> زكى محمد حسن ، نفس المرجع ، ص ١٥٥.

<sup>(٣)</sup> يحيى شامى ، موسوعة المدن العربية والإسلامية ، ص ٢٥٦.

<sup>(٤)</sup> عبد السلام الترميضى ، أزمنة التاريخ الإسلامى ، تحقيق شاكى مصطفى و أحمد مختار العبادى ،  
ط ١ ، الكويت ١٩٨٢ ، م ٢ ، ج ١ ، ص ١٠١٧.

<sup>(٥)</sup> انظر :

Serjant ( R.), Islamic textiles , Beirut 1972 , p.83 ; Wilson ( R.), Trade and investment in middle east , 1Ed., London 1977 , p.1.

<sup>(٦)</sup> ريسلر ، الحضارة العربية ، ص ١٢٦.

<sup>(٧)</sup> القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٢٩٧.

<sup>(٨)</sup> اشبولر ، تاريخ إيران ، جلد دوم ، ص ٢١٤.

<sup>(٩)</sup> جمال فوزى ، الأحوال الحضارية فى إيران ، رسالة دكتوراة ، كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ١٩٩٧ ، ص ١٤٤.

<sup>(١٠)</sup> شهادة الناطور ، تجديد الدولة الأموية فى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان ، ط ١ ، الأردن ١٩٩٤ ، ص ٢٤١.

<sup>(١١)</sup> أحمد مختار العبادى ، الحياة الاقتصادية فى المدينة الإسلامية ، ص ١٥٢.

النبيذ ، حتى إن أحد الخلفاء الأمويين ، وهو الوليد بن يزيد (١٢٥ - ١٢٦ هـ / ٧٤٢ - ٧٤٣ م) كان يجلب إليه أحسن الشراب من البلدان المختلفة ، إلا أنه كان يفضل شراب أصفهان (١).

مما سبق يتبين لنا مدى ازدهار الصناعة في أصفهان ، وتقدمها على النحو الذي جعلها من المراكز الحضارية الكبرى . وإذا كنا قد ذكرنا آنفاً أهمية العوامل الطبيعية التي تتمثل في توفر المواد الأولية اللازمة للصناعة ، فينبغي علينا ألا ننفل العامل البشري في هذا الصدد ، والذي تمثل في مهارة صانعي أصفهان ، وحذقهم في مختلف الصناعات (٢). ولا أدل على ذلك من قول القزويني (٣) "ولصناعها يد باسطة في تدقيق الصناعات ، لا ترى خطوطاً كخطوط أهل أصفهان ، ولا تزويقاً كتزويقهم ، وهكذا صناعتهم في كل فن فاقوا جميع الصناع ، حتى إن نسيجها ينسج خمراً من القطن أربعة أذرع وزنها أربعة مثاقيل ، والفخار يعمل كوزاً وزنه أربعة مثاقيل يسع ثمانية أرطال ماء . وقس على هذا جميع صناعاتهم " . كما ذكر أيضاً "أن كل شيء استقصى صنّاع أصفهان في تحسينها ، عجز عنها صنّاع جميع البلدان " .

### التجارة :

ازدهر النشاط التجاري في أصفهان ، سواء على مستوى التجارة الداخلية أو الخارجية . وقد ساعد على ذلك تنوع المنتجات الزراعية والصناعية بها (٤)، الأمر الذي جعلها مركزاً تجارياً هاماً (٥).

(١) ميرزا أنصاري ، تاريخ أصفهان ، ص ٩.

(٢) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٣٨٨ ؛ المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٨٧.

(٣) آثار البلاد ، ص ٢٩٦ ، ٢٩٧.

(٤) زنوبة نادی ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة في مدينة أصفهان ، ص ١٩٣ ، ١٩٤.

(٥) لسترانج ، بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٣٩ ؛



## أ- التجارة الداخلية :

كان مركزها الأسواق التي تعد مرآة للنشاط الاقتصادي<sup>(١)</sup>. وقد تعددت الأسواق في أصفهان<sup>(٢)</sup>، فوجدت في مدينة جى<sup>(٣)</sup>، وفي اليهودية<sup>(٤)</sup>؛ التي احتلت مكانة تجارية هامة . ونستدل على ذلك من قول المقدسى<sup>(٥)</sup> إنها " بلد /التجارات .. بها تجار كبار ، وصناع حذاق " . كما انتشرت الأسواق في رساتيق أصفهان ؛ مثل رستاق اردستان ، والخوانجان<sup>(٦)</sup> وغيرهما .

وكانت أسواق أصفهان بعضها مسقوف ، والبعض الآخر مكشوف<sup>(٧)</sup>. وأحياناً ما تكون ذات صفوف ؛ مثل السوق الذي أقامه أيوب بن زياد والى أصفهان من قبل الخليفة أبى جعفر المنصور في اليهودية<sup>(٨)</sup>. أى إنها كانت منظمة ، بحيث كان لكل صنعة أو سلعة ، أو تجارة سوق خاصة بها<sup>(٩)</sup>.

ولم تكن الأسواق في اصفهان تعكس جوانب الحياة الاقتصادية فقط ، وإنما كانت صورة للحياة الاجتماعية كذلك<sup>(١٠)</sup>. ففي أحد هذه الأسواق ، وهو سوق جريرين في شمال جى ، كان أهل اصفهان يجتمعون أيام عيد النوروز لمدة سبعة أيام ، يحتفلون خلالها بالعيد في هذا السوق عن طريق اللهو والعزف والغناء ، وغيرها من أنواع الملاذ . كما كانوا يقبلون على شراء الفواكه اللذيذة ، والطعام الطيب الفاخر ، والمشارب من هذا السوق<sup>(١١)</sup>. الأمر الذي يؤدي إلى حدوث ازدهار تجارى في هذا السوق خلال تلك الفترة<sup>(١٢)</sup>.

(١) العبادى ، الحياة الاقتصادية في المدينة الإسلامية ، ص ١٥٧.

(٢) زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة في مدينة أصفهان ، ص ١٩٤.

(٣) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٢.

(٤) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٦ .

(٥) أحسن التقاسيم ، ص ٣٨٨ .

(٦) زنوبة نادى ، المرجع السابق ، ص ١٩٤.

(٧) المقدسى ، المصدر السابق ، ص ٣٨٨.

(٨) أبو النعيم ، المصدر السابق ، ص ١٦.

(٩) العبادى ، المرجع السابق ، ص ١٥٧.

(١٠) نقولا زيادة ، عريبات حضارة ولغة ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٤ ، ص ١١٧.

(١١) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣١٠.

(١٢) زنوبة نادى ، المرجع السابق ، ١٩٤ .

وبالنسبة للموازنين والمكايل التي كانت تستخدم في أسواق أصفهان ؛ فهي المن \* (١)، والجريب \* (٢)، وغيرهما . وهي نفس الموازين والمكايل التي توجد في باقي مدن إقليم الجبال ، وإن كانت تختلف في مقاديرها من بلد إلى آخر ، ويتضح ذلك من خلال ما ذكره المقدسي (٣) بقوله : " وأمنانهم مختلفة : من الري ستمائة ، ومن سائر الإقليم أربعمائة ، ومن أجناد أصفهان ثلاثمائة ، ومن اليهودية همذاني " . وينطبق ذلك على المكايل أيضاً ؛ حيث يذكر المقدسي (٤) " ومكايلهم مختلفة : الجريب عشرة أقفرة ، وستة أكف ، وجريب أردستان سبعة عشر مناً ، وجريب اليهودية ثلاثة عشر بالأردستاني " .

#### ب- التجارة الخارجية :

ازدهرت التجارة الخارجية في أصفهان ؛ نتيجة لموقعها الممتاز ، الذي ساعد على سهولة تدفق السلع والبضائع منها وإليها . حيث تقع أصفهان في قلب منطقة تتفتح شرقاً نحو باقي المدن الفارسية ، كما تشرف على الممرات المتجهة غرباً ، والتي تخترق جبال زاغروس إلى سهول الفرات (٥) . ولا أدل على أهمية موقعها مما ذكره ابن حوقل (٦) بأنها " فرضة لفارس والجبال وخراسان وخوزستان " .

وتشرف أصفهان على العديد من الطرق التجارية الهامة ، فهي تقع على طريق القوافل الذي يمر بالعديد من المراكز التجارية الرئيسية ؛ مثل بغداد ،

\* المن : وزن فارسي وهو مائتان وسبعة وخمسون درهماً وسبع درهم . انظر : المناوي ، النقود والموازن والمكايل ، تحقيق رجاء محمود السامرائي ، ١٩٨١ ، ص ٤١ .

(١) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣١٠ .

\* الجريب : يذكر الماوردي أن الجريب عشر قصبات ، والقصبة ستة أذرع ، فيكون الجريب ثلاثة آلاف وستمائة ذراع . انظر : الأحكام السلطانية ، ص ١٤٦ .

(٢) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٣٩٨ ؛ زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة في مدينة أصفهان ، ص ١٩٨ .

(٣) المقدسي ، نفس المصدر ، ص ٣٩٧ ، ٣٩٨ .

(٤) نفسه .

(٥) إبراهيم رزقانة ، الجغرافية الإقليمية للعالم الإسلامي ، ج ٢ ، ص ٥٨ ؛ شيرين عبد النعيم ، إيران ومدنها الشهيرة ، ج ١ ، ص ٧٩ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٣٠٩ .

وهمذان ، وخراسان ، وغيرها <sup>(١)</sup>. فقد ذكر موريس لومبار <sup>(٢)</sup> أن اصفهان ترتبط بطرق القوافل مع بلاد فارس جنوباً ، ومع الرى وهمذان باتجاه الشمال ، وتقع على الطريق الكبير الذى يصل بين همذان والعراق .

وهناك الطريق التجارى الهام الذى يمتد من البصرة إلى الأهواز بخوزستان ، ثم يتجه شرقاً إلى شیراز فى فارس ، ويتفرع منه طريق يتجه شمالاً صوب أصفهان والرى ، فضلاً عن طرق أخرى <sup>(٣)</sup>. كما أن هناك شبكة من الطرق تصل شیراز بهرمز وأصفهان وكاشان وكرمان <sup>(٤)</sup>. الأمر الذى أتاح لأصفهان إقامة علاقات تجارية واسعة مع العديد من البلدان المختلفة ، تمثلت فى تبادل السلع والبضائع فيما بينهم على نحو جعلها مركزاً تجارياً هاماً . ومصدق ذلك قول ابن حوقل <sup>(٥)</sup> " ليس من العراق إلى خراسان بعد الرى مدينة أكثر من أصفهان تجارة " .

وكانت صادرات أصفهان عديدة ومتنوعة ؛ فقد صدرت المنسوجات كالنثياب الحريرية لاسيما العتابى ، والمنسوجات القطنية ، والوشى إلى العراق وفارس وخراسان وخوزستان <sup>(٦)</sup>. وقد ذكر المقدسى <sup>(٧)</sup> عن مدينة اليهودية أن " بها بز يحمل إلى الآفاق " . كما تحدث المافروخى <sup>(٨)</sup> عن النثياب الحريرية الفائقة والطرائف الصينية الرائعة المجلوبة منها إلى الآفاق .

(١) انظر :

Sabri ( S. ), Movements populaires A`Baghdad A`L'epoque Abbasside IX – XI siècles , Paris 1981 , p.26.

(٢) الجغرافية التاريخية للعالم الإسلامى خلال القرون الأربعة الأولى ، ترجمة عبد الرحمن حميدة ، دمشق ١٩٧٩ ، ص ٦٣.

(٣) جمال فوزى ، الأحوال الحضارية ، ص ١٤٥.

(٤) محمد عبد الستار عثمان ، المدينة الإسلامية ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٩ ، ص ١٠٠.

(٥) صورة الأرض ، ص ٣٠٩.

(٦) الاضطخري ، المسالك والممالك ، ص ١١٧.

(٧) أحسن التقاسيم ، ص ٣٨٨.

(٨) محاسن أصفهان ، ص ٨٧.

وكانت أصفهان تصدر الفواكه ؛ مثل التفاح ، والكمثرى ، والصيني ، والسفرجل<sup>(١)</sup> إلى العراق وغيرها من البلدان<sup>(٢)</sup>، وكان لتفاحها ، وسفرجلها شهرة كبيرة في أسواق بغداد<sup>(٣)</sup>، كما كانت أصفهان تصدر إلى بغداد مشروبات الفاكهة اللذيذة<sup>(٤)</sup>.

كما اشتهرت أصفهان بتصدير الزعفران<sup>(٥)</sup> إلى العراق ، وغيرها من بلدان العالم الإسلامي<sup>(٦)</sup>. وقد أشار ابن الأثير الجزري<sup>(٧)</sup> إلى ذلك بقوله "والزعفران بها كثير يحمل إلى سائر البلاد " . كما ذكر ابن رسته<sup>(٨)</sup> أنه " لا يبتاع في شيء من المواسم ، والأسواق التي يجلب إليها شيء منه ما يوجد زعفران أصفهان " . وقد ازدهرت تجارة الزعفران لكونه وسيلة للحصول على الأصباغ التي يتم من خلالها إنتاج الملابس المزركشة التي اقبل الناس على ارتدائها<sup>(٩)</sup>، فضلاً عن استخدامه في صناعة العطور<sup>(١٠)</sup>.

وكان نبيذ أصفهان يصدر إلى سائر البلاد<sup>(١١)</sup>، وكذلك العسل الأصفهاني<sup>(١٢)</sup> المعروف بجودته ، والذي كان يجلب إلى الخلفاء . كما كان اشنان اصفهان يصدر إلى بغداد وسائر البلاد الأخرى<sup>(١٣)</sup>.

(١) الجاحظ ، التبصر بالتجارة ، ص ٣٩ ؛ حسين على المسيري ، تجارة العراق في العصر

العباسي ، الكويت ١٩٨٢ ، ص ٢٠٤ .

(٢) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٠٩ .

(٣) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٦ .

(٤) الجاحظ ، المصدر السابق ، ص ٣٩ ؛

Manazir , Social life under the Abbasids , p.112.

(٥) ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ١٥٧ ؛ ماييل هروي ، جغرافياي حافظ أبرو ، ١٣٤٩ ش ، ص ٥٧ .

(٦) الاصطخرى ، المسالك والممالك ، ١١٧ ؛ آشتور ، التاريخ الاقتصادي ، ص ١١٥ .

(٧) تحفة العجائب ، ج ١ .

(٨) المصدر السابق ، ص ١٥٧ .

(٩) آشتور ، المرجع السابق ، ص ١١٥ .

(١٠) ابن وحشية ، الفلاحة النبطية ، ج ١ ، ص ٦٣٦ .

(١١) جميل نخلة المدور ، حضارة الإسلام في دار السلام ، القاهرة ١٩٣٦ ، ص ١٠٧ ، غوستاف

لوبون ، حضارة العرب ، ص ٣ .

(١٢) الجاحظ ، المصدر السابق ، ص ٣٩ .

(١٣) ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ١٥٧ .



ومن صادرات اصفهان معدن النحاس الأصفر <sup>(١)</sup>، وكذلك الإثمد <sup>(٢)</sup> الذى كان يصدر إلى كل البلاد . ومصدق ذلك قول ابن رسته <sup>(٣)</sup> "وبها معدن الإثمد الفائق الذى يجلب إلى الآفاق" . كما كانت تصدر الملح والاسفيذاج <sup>(٤)</sup>، والأشق <sup>(٥)</sup>. كما كانت تحمل الأزهار والعطور منها إلى سائر البلاد <sup>(٦)</sup>.

وبالنسبة لواردات أصفهان ، فقد شملت العديد من السلع والبضائع التى اكتظت بها أسواق اصفهان ، والتى كانت تستوردها من العديد من البلدان ؛ فكانت تستورد البز والقباطى من مصر ، والجواهر من البحرين ، والأبنوس من عمان ، والخشب من طبرستان ، والأكسية من أذربيجان ، والفرش من أرمينية ، والفراء من خراسان ، والديباج من تستر وبلاد الروم <sup>(٧)</sup>، وجوارب الأدم من قزوين ، والكراسى من قم ، والبرود ، والمنيرات ، والقطن ، والبطيخ ، والخوخ من الرى <sup>(٨)</sup>. كما كانت تستورد كثير من ثمار اصطخر ، لاسيما من مدينة كثة المعروفة بكثرة ثمارها ، فكانت تجفف وتحمل إلى أصفهان <sup>(٩)</sup>.

مما سبق يتبين لنا أهمية أصفهان التجارية ، ومدى وثاقة العلاقات التجارية بينها وبين البلدان المختلفة ، لاسيما مدينة بغداد التى لا تخلو أسواقها من بضائع أصفهان ، وكذلك الحال بالنسبة لأصفهان . وقد ألمح اليعقوبى <sup>(١٠)</sup> إلى الصلة التجارية التى كانت تربط بين البلدين .

(١) أسامة محمد فهمى ، الحياة السياسية ومظاهر الحضارة فى الدول الفارسية المستقلة عن الدولة العباسية ، رسالة دكتوراة ، كلية الآداب - جامعة المنيا ، ١٩٩١ ، ص ٦٠٢.

(٢) الحميرى ، الروض المعطار ، ص ٤٣ ؛

Allan , Persian metal , p.29.

(٣) الأعلام النفيسة ، ص ١٥٦.

(٤) الجاحظ ، التبصر بالتجارة ، ص ٣٩.

(٥) ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ١٥٧.

(٦) انظر :

Grousset ( R.), Histoire de l' Asia , Paris 1921 , p.144.

(٧) المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٨٣ ، ٨٤.

(٨) زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة فى مدينة أصفهان ، ١٩٨٠.

(٩) الاصطخرى ، المسالك والممالك ، ص ٧٧ ؛ الإدريسى ، نزهة المشتاق ، م ١ ، ص ٤٣٠.

(١٠) البلدان ، ص ٦.



على أية حال فقد ازدهرت الحياة الاقتصادية في أصفهان من زراعة ورعى وصناعة وتجارة ؛ وذلك بفضل توفر المقومات اللازمة لتلك الأنشطة الهامة ، والتي تزخر بها ولاية أصفهان على نحو جعلها من ضمن الولايات ذات الأهمية بالنسبة للحكومة المركزية سواء كانت في دمشق أو بغداد .



## الفصل السادس

### الحياة الاجتماعية في أصفهان

- \* أولاً : عناصر السكان .
- \* ثانياً : طبقات المجتمع .
- \* ثالثاً : العقائد والمذاهب .
- \* ثالثاً : المدن والعمران .
- \* رابعاً : مظاهر الحياة الاجتماعية .



عناصر السكان :الفرس :

يشكل العنصر الفارسي بالطبع النسبة الأكبر من سكان أصفهان ، والذين اعتنق الكثير منهم الإسلام عقب الفتح العربي لأصفهان عام ٢١هـ/٦٤٢م ، ودخلوا في ولاء القبائل العربية التي نزلت بأراضيهم ، ولذا فقد عرفوا باسم الموالي <sup>(١)</sup>، في حين ظل بعض أهالي أصفهان على ديانتهم القديمة ، سواء كانت الزرادشتية أو المانوية أو المزدكية وغيرها من العقائد الأخرى ، دون أن يتدخل العرب في طقوسهم وعقائدهم <sup>(٢)</sup>.

وقد احتفظت بعض العناصر الفارسية بمركزها ووضعها الاجتماعي ، الذي كانت تتمتع به إبان العصر الساساني لاسيما الدهاقين ، الذين اعتمد عليهم الحكام العرب في إدارة شئون البلاد الإدارية والمالية <sup>(٣)</sup>، وغيرهم من الموظفين الفرس الذين ظلوا يباشرون أعمالهم الإدارية في الدواوين كما ذكرنا آنفاً .

وقد عانى الموالي في العصر الأموي من التفرقة في المعاملة بينهم وبين العرب <sup>(٤)</sup>. بسبب تعصب الأمويين للعرب ، وما تبع ذلك من إسناد المناصب الهامة إليهم <sup>(٥)</sup>، في مقابل إقصاء الموالي عن الوظائف الكبرى ، وحرمانهم من العطاء والأرزاق <sup>(٦)</sup>. مما اضطرتهم إلى الانضمام لحركات المعارضة التي قامت ضد الدولة الأموية بغرض تقويضها <sup>(٧)</sup>. لذا فقد انضموا إلى حركة المختار الثقفي عام ٦٦هـ/٦٨٥م ، والتي كان أغلب أتباعها من الموالي ؛ وحركة عبد الرحمن بن

(١) حسين مؤنس ، الإسلام الفاتح ، ط ١ ، (ج.م.م) ١٩٨٧ ، ص ١٩.

(٢) فلهوزن ، تاريخ الدولة العربية ، ٦٤٩.

(٣) بارتولد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٦٦.

(٤) سعيد عبد الفاتح عاشور ، " العلاقات العربية الفارسية منذ الفتح الإسلامي حتى سقوط الدولة

العباسية " ، العلاقات العربية الإيرانية ، القاهرة ١٩٩٣ ، ص ٢٥ ؛

Arasteh (R.), Man and society in Iran , Leiden 1964 , p.35.

(٥) عبد النعيم حسنين ، إيران في ظل الإسلام ، ص ٦.

(٦) الخربوطلي ، المختار الثقفي ، ص ١٧٢.

(٧) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٥٥ ؛ محمود إسماعيل ، الحركات

السرية في الإسلام ، ص ٨٧.



الأشعث عام ٨١هـ/٧٠١م<sup>(١)</sup>، على أمل تحقيق العدل والمساواة التي غابت عنهم في ظل الحكم الأموي الجائر<sup>(٢)</sup>.

أما في العصر العباسي فقد تغير الوضع تماماً ؛ إذ أكثر الخلفاء العباسيون من استخدام الموالى ، بل إنهم قدموهم على العرب<sup>(٣)</sup>، حيث جعلوهم بطانتهم ورجال دولتهم ، فتحسنت أحوالهم في كافة أرجاء الدولة الإسلامية بعد تخلصهم من جور بنى أمية وتعصبهم للعرب<sup>(٤)</sup>.

### العرب :

أصبح العرب عنصراً هاماً من عناصر السكان في أصفهان بعد الفتح ؛ حيث استقر بها الجيش العربي الذي قام بفتحها ، وأقاموا بها بصحبة أسراتهم وذويهم<sup>(٥)</sup>. ثم اندفعت هجرات القبائل العربية بعد ذلك إليها ، بغرض تثبيت الفتح والحفاظ عليه من أى انتفاض أو عدوان<sup>(٦)</sup>. ومن هذه القبائل التي نزلت بأصفهان ثقيف\* ، وتميم\* ، وبنى ضبة\* ، وخزاعة\* ، وبنى عبد القيس\* ، وبنى هلال

(١) فون كريمر ، الحضارة الإسلامية ، ص ٣٩.

(٢) الخربوطلى ، المختار الثقفى ، ص ٢٨٦.

(٣) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ١ ، ص ٤٠.

(٤) جرجى زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامى ، القاهرة ١٩٤٧ ، ج ٤ ، ص ١٢٧ ، ١٢٩.

(٥) حسن أحمد محمود ، العالم الإسلامى ، ص ٣٥.

(٦) رجب عبد الحليم ، انتشار الإسلام فى فارس ، م ١ ، ص ١٠٦.

\* ثقيف : قبيلة كبيرة تنسب إلى ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن ، من عدنان وهم عدة بطون .  
انظر : الزركلى ، الأعلام ، ج ٢ ، ص ٨٥.

\* تميم : قبيلة عظيمة من العدنانية تنسب إلى تميم بن مر بن أود بن طانجه بن الياس بن مضر بن نزار بن عدنان . انظر : عمر رضا كحالة ، معجم قبائل العرب ، دمشق ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص ١٢٦ .  
\* ضبة : بنو ضبة هم بطن من طانجة من العدنانية ، وهم بنو ضبة بن أد بن طانجة . انظر : القلقشندي ، نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب ، تحقيق إبراهيم الأبيارى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٣١٨.

\* خزاعة : من بنى عمرو بن لحي بن مزيقياء ، من الأزد وهم بطون كثيرة . انظر الزركلى ، المرجع السابق ، ص ٣٤٨ .

\* عبد القيس : أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعى بن حذيلة بن أسد بن ربيعة .  
انظر : القزوينى ، أسماء القبائل وأنسابها ، تحقيق كامل سلمان ، ط ١ ، بيروت ٢٠٠٠ ، ص ٢٢٧ .

وقيس\* ، وبنى عجل<sup>(١)</sup>. كما استقر بأصفهان عرب من مضر\*<sup>(٢)</sup>، وتيم\*<sup>(٣)</sup>، وبنى أسد\*<sup>(٤)</sup>، وغيرها من القبائل العربية .

وقد تشكلت أغلب هذه الهجرات من عرب الكوفة والبصرة<sup>(٥)</sup>، حيث لم تنتقل القبائل العربية من الجزيرة العربية إلى أصفهان وغيرها من الولايات الفارسية مباشرة ، وإنما انتقلت إليها عبر العراق ، حيث استقرت فيه أولاً ثم اندفعت بعد ذلك نحو الأراضي الفارسية<sup>(٦)</sup>.

ولم تكن هجرة القبائل العربية إلى أصفهان تتم وفقاً لرغبات هذه القبائل فقط وإنما كانت بتشجيع من ولاية الأمصار بغرض توطيد أركان الفتح الإسلامي في تلك الأنحاء ، فضلاً عن نشر الإسلام واللغة العربية فيها<sup>(٧)</sup>.

وكان الحجاج بن يوسف الثقفي حاكم العراق من أكثر الولاة الذين شجعوا العرب على الهجرة إلى الولايات الفارسية<sup>(٨)</sup>. ففي عهده هاجر كثير من العرب إلى

\* قيس : أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان ، واسمه إلياس بن مضر بن نزار وقيس لقبه . انظر : القزويني ، أسماء القبائل ، ص ٢٢٣ .

(١) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٤١ ، ٧١ ؛ عبد الحميد الشلقاني ، " لغتنا في الأمصار " ، مجلة كلية الآداب - جامعة الرياض ، م ٥ ، الرياض ، ١٩٧٨ ، ص ١٢٠ .

\* مضر : هم مضر بن نزار قبيلة عظيمة من العدنانية ، كانت ديارهم بالجزيرة بين دجلة والفرات ، وكانوا أهل الكثرة والغلبة بالحجاز من سائر بني عدنان . انظر : عمر كحالة ، معجم قبائل العرب ، ج ٣ ، ص ٧ ، ١١ .

(٢) القمي ، تاريخ قم ، ص ٢٥٠ .

\* تيم : هم بنو تيم بن عبد مناه بن أد بن طائجه ، وهم عدة بطون . انظر : القلقشندي ، نهاية الأرب ، ص ١٩٠ .

(٣) المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٨٤ ؛ صادقي ، أصفهان ، ص ٦ .

\* أسد : أبو قبيلة من مضر ، وهو أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر . انظر : القزويني ، المصدر السابق ، ص ٣٧ .

(٤) أحمد تفضلي ، نقشي سياسي ، ص ٥٨٤ .

(٥) اليعقوبي ، المصدر السابق ، ص ٤١ ؛ فرای ، تاريخ إيران ، جلد چهارم ، ص ٣٠ .

(٦) محمد عبد الحميد الرفاعي ، الدور الإيراني في العصر الأموي ، القاهرة ، (ب.ت) ، ص ٢٧ .

(٧) شكري فيصل ، المجتمعات الإسلامية ، ط ٢ ، (د.م) ١٩٥٢ ، ص ٢٠٦ .

(٨) محمد عادل عبد العزيز ، قضايا في التاريخ الإسلامي ، ص ٩٦ .

أصفهان واستقروا بها ، مثل عرب بنى تميم الذين أقاموا فى جى ، وبنى قيس الذين استقروا فى رستاق أنار والتيمرة ، والأشاعرة فى كميدان وغيرهم (١).

وغالباً ما كان كل والٍ يصطحب معه أفراد قبيلته إلى الولاية التى تقلد حكمها كى يتولوا الوظائف ، ويساعدونه فى إدارة شئون الولاية (٢). فمنذ أن ولى الهذيل بن قيس العنبرى أصفهان فى عهد الخليفة الأموى مروان بن محمد (١٢٧ - ١٣٢هـ / ٧٤٤ - ٧٤٩م) ، انتقل العنبريون إليها واستقروا بها (٣).

وكان يهاجر إلى أصفهان فى فترات متباعدة بعض العرب الذين دفعتهم الظروف السياسية إلى الهجرة ؛ مثلما حدث عقب هزيمة ابن الأشعث فى مسكن عام ٨٣هـ / ٧٠٣م على يد قوات الحجاج الثقفى ، حيث تفرق أتباعه فى ولايات المشرق الإسلامى (٤) ؛ وقد فر إلى أصفهان الكثير منهم حيث تفرقوا فى رسائيقها المختلفة (٥). كما كانت أصفهان ملاذاً لبعض الأمويين لاسيما سلالة الخلفاء الذين فروا إليها إبان الثورة العباسية خوفاً من بطش العباسيين (٦).

وإذا كان قد هاجر كثير من العرب إلى أصفهان ، فإنه قد هاجر كثير من الفرس من أهل أصفهان إلى المدن الإسلامية الجديدة التى أنشأها المسلمون مثل الكوفة والبصرة وسامراء وغيرها من المدن (٧). حيث كان هناك جالية أصفهانية تقيم بالبصرة من الذين أسلموا وهاجروا إليها (٨)، حيث أقاموا بها وارتفع شأن عدد منهم

(١) النظر :

Ency.of Islam , (art Isfahan ) , vol. 4 , p.99.

(٢) صلاح الدين خدابخش ، حضارة الإسلام ، ترجمة وتعليق على حسنى الخربوطلى ، بيروت ١٩٧١ ، ص ١٥١.

(٣) البلاذرى ، فتوح البلدان ، ص ٣١٠ ؛

Hitti ( Ph.),The origins of the Islamic state , New York 1916 , vol.I , p.488.

(٤) فتحى أبو يوسف ، حركة عبد الرحمن بن الأشعث ، ص ٢١ ، ٢٢٠.

(٥) القمى ، تاريخ قم ، ص ٢٦٤.

(٦) الأصفهاني ، القيان ، تحقيق جليل العطية ، ط ١ ، ( د.م ) ( د.ت ) ، ص ١٣ ؛ محمد أحمد خلف

الله ، صاحب الأغاني أبو الفرج الأصفهاني الراوية ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١٢٤ ، ١٢٥.

(٧) رجب عبد الحليم ، انتشار الإسلام فى فارس ، ص ١٠٧ .

(٨) جاسم صبكان ، البصرة فى العصر الأموى ، ص ٤٥.

مثل عبد الله الأصفهاني ، الذي أصبح من كبار التجار في البصرة ، وكان له أربعمئة مملوك <sup>(١)</sup>. وكذلك استقر أصفهانيون في سامراء <sup>(٢)</sup>.

وقد حافظ العرب في أصفهان على التركيب القبلي القديم <sup>(٣)</sup> بكل سخائمه وصراعاته التي كانت سمة حياتهم في مواطنهم الأولى <sup>(٤)</sup>. فاستمرت المشاحنات بين القبائل بعضها البعض ، مثلما حدث بين قشير وبنى جعدة في أصفهان حيث كانا متجاورين بها ، وانتقل هذا الصراع إلى الشعراء الذين نظموا قصائد في هجاء وسب بعضهم البعض <sup>(٥)</sup>.

ولم ين عزل العرب عن أهل أصفهان ، بل إنهم حينما كانوا يفتدوا إلى أصفهان ينزلوا في المواقع الاستراتيجية ، ويتعاونوا مع أهلها ، ويختلطوا بهم عن طريق الزواج والولاء ، وغيرها من صور الامتزاج بين العرب والفرس في أصفهان <sup>(٦)</sup>.

وكان لعرب أصفهان دور سياسي هام في بعض الأحداث السياسية التي شهدتها الولاية ، فقد شاركوا في بعض الحركات المعارضة التي قامت ضد الخلافة الأموية ، لاسيما في عهد الحجاج الثقفي الذي عرف بالجور والاستبداد . فقد سبق أن ذكرنا أنهم انضموا لحركة مطرف بن المغيرة عام ٧٧هـ / ٦٩٦م ، تلك الحركة التي كانت تدعو إلى القضاء على الحكم الأموي الجائر ، وإرساء مبادئ الحق والعدل .

كما شارك عرب أصفهان قوات الخلافة العباسية في القضاء على بعض الحركات الهدامة التي قام بها المجوس ضد الخلافة وضد الإسلام ، مثل حركة سنباذ المجوسي عام ١٣٧هـ / ٧٥٤م ، حيث انضمت مجموعة من القبائل العربية في أصفهان إلى القوات الموجهة لقتال سنباذ بقيادة جمهور العجلي كما أشرنا آنفاً

(١) طه ندا ، " الفارسية وعيوب المنطق العربي " ، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ، م ١٢ ، الإسكندرية ١٩٦١ ، ص ٩٧.

(١) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٨.

(٣) انظر :

Landau ( R. ) , Islam and the Arabs , London 1958 , p.47.

(٤) فان فلوتن ، السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد بني أمية ، ترجمة حسن إبراهيم حسن ، محمد زكي إبراهيم ، ط ٢ ، ١٩٦٥ ، ص ١٨.

(٥) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٥ ، ص ١٨.

(٦) حسن أحمد محمود ، الإسلام والحضارة العربية ، ص ٤٠ ، ٤١.



## الأكراد :

يعد الأكراد عنصراً من عناصر السكان في أصفهان . فقد أشار اليعقوبى<sup>(١)</sup> إلى وجود أكراد في رسائيق أصفهان المختلفة ، وهذا بحكم العامل الجغرافى ، حيث كان الأكراد يقطنون في الجبال التى تقع قرب أصفهان ولاسيما جبل اللور<sup>(٢)</sup>؛ لذا فقد انتقلت العديد من العشائر الكردية إلى أصفهان واستقرت بها ، لاسيما عشيرة الباذنجان التى عاشت فرقة كبيرة منها في أصفهان<sup>(٣)</sup>.

وكان الأكراد يعتنقون الزرادشتية قبل الإسلام . ولما ظهر الإسلام واتصل الأكراد بالمسلمين الأوائل ، بدأوا في الدخول في هذا الدين الجديد<sup>(٤)</sup>، وأصبح الإسلام هو دين السواد الأعظم منهم منذ الفتح الإسلامى<sup>(٥)</sup>.

وكان الأكراد يعملون غالباً بالرعى في الصيف والشتاء<sup>(٦)</sup>. وكانوا يشاركون في الجيش المحلى لأصفهان ؛ ولا أدل على ذلك من أنهم كانوا ضمن عناصر الجيش الذى تولى قيادته والى أصفهان البراء بن قبيصة ، والذى توجه لقتال مطرف بن المغيرة إبان تهديده لأصفهان عام ٧٧هـ/٦٩٧م.

## طبقات المجتمع :

### الطبقة الأرستقراطية العليا :

تتمثل في الحكام المسلمين الذين يمثلون قمة الهرم الاجتماعى فى أصفهان بعد الفتح ، وعلى رأسهم والى ؛ الرئيس السياسى للولاية<sup>(٧)</sup>، والذى تمتع بسلطة

(١) البلدان ، ص ٤١.

(٢) دمشق ، نخبة الدهر ، ص ١٧٩ ؛ أبو الفداء ، تقويم البلدان ، ص ٣١٣.

(٣) الأصبخري ، المسالك والممالك ، ص ٧٢ ؛ البديسى ، شرفنامه ، ترجمة محمد على عوفى ،

مراجعة يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٥٨ ، ج ١ ، ص ١٣ .

(٤) درية عوض ، الأكراد ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٩ ، ص ٣٧.

(٥) أديب ناصيف معوض ، الأمة الكردية ، ١٩٩١ ، ص ٢٣ .

(٦) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٢٣٦.

(٧) فاروق أحمد الدسوقي ، أوضاع اليهود في الدولة العربية ، ط ١ ، الجيزة ٢٠٠٠ ، ٢٧٣.



كبيرة فى حدود ولايته <sup>(١)</sup>. كما كان ينعم بالثراء والترف من جراء حكمه لولاية غنية بثرواتها الطبيعية وخيراتها الوفيرة كأصفهان .

ويمثل الطبقة العليا أيضاً معاونو الوالى ، الذين يعملون فى الدواوين المختلفة ، والذين شاركوا الولاية الترف حيث جمعوا ثروات ضخمة من وظائفهم <sup>(٢)</sup>. ومن ممثلى الطبقة العليا ؛ الأعيان من العرب ، ورؤساء البلد وأكابرهما ، الذين كانوا على قدر كبير من الثراء . ومن الأمثلة على ذلك نسل السائب بن الأقرع - أحد ولاية أصفهان - ولاسيما أولاد الفيض بن مصعب ، الذين بلغوا سبعة عشر رجلاً كانوا يعدون من وجوه البلد <sup>(٣)</sup>. وكذلك محمد بن يحيى بن أبان أحد الوجوه الكبار من أهل أصفهان ، والذي كان يعرف بالجود والسخاء <sup>(٤)</sup>.

ولم يقتصر أفراد الطبقة العليا على العرب وحدهم ، بل شملت أيضاً بقايا الأرستقراطية الفارسية من الدهاقين الذين لم يفقدوا مكانتهم القديمة بقدوم العرب ، بل احتفظوا بمركزهم ووضعهم الاجتماعى بسبب اعتماد العرب عليهم فى الشؤون الإدارية والمالية <sup>(٥)</sup>.

وقد كان لدهاقنة أصفهان معاقل ذات قيمة حربية <sup>(٦)</sup>، فكان لهم معاقل بجفر باد فى رستاق التيمرة الكبرى ، وبقلعة ماربين <sup>(٧)</sup>. وكانوا يقطنون بعض جهات أصفهان منعزلين عن بقية الطبقات الشعبية التى كانوا يحتقرونها ، لذا فقد كانوا لا يتزوجون إلا من أنفسهم فى تلك الجهات <sup>(٨)</sup>، مثل رستاقى براآن وبرخوار الذين كان بهما دهاقون لا يخالطهم غيرهم <sup>(٩)</sup>. ولم يكن ذلك ينطبق على كل دهاقنة أصفهان ،

(١) محمد الطيب النجار ، الدولة الأموية فى الشرق ، القاهرة (د.ت) ، ص ١٦٨.

(٢) شوقى ضيف ، تاريخ الأدب العربى ، ص ٢٠٩.

(٣) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٤٠١.

(٤) نفسه ، م ٢ ، ص ١٧٨ .

(٥) محمود إسماعيل ، سوسيولوجيا الفكر الإسلامى ، ط ٣ ، القاهرة ١٩٨٨ ، ج ١ ، ص ١٠٤ ؛

بارتولد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٦٧.

(٦) دانييل دينيت ، الجزية والإسلام ، ص ٦٦.

(٧) البلاذرى ، فتوح البلدان ، ص ٣١٠ ؛

Hitti , The origins of Islamic state , p.487.

(٨) بارتولد ، المرجع السابق ، ص ٦٧.

(٩) اليعقوبى ، البلدان ، ص ٤١.

فقد كان كثير منهم يعيشون فى رساتيق أصفهان مع الطبقات والعناصر الأخرى ، مثل رستاقى سردقاسان وجرمقاسان ، حيث يعيش بهما أشراف الدهاقين مع العرب وغيرهم (١).

### الطبقة الوسطى :

يمكن تقسيم هذه الطبقة إلى فئتين : فئة تشمل العلماء والفقهاء ورواة الحديث والقضاة والأدباء ، وفئة أخرى تشمل كبار التجار والصناع وأصحاب المهن الأخرى . وكانت الفئة الأولى تحتل مكانة سامية فى المجتمع الأصفهانى ، لما قامت به من دور جد هام فى نشر الإسلام ، حيث حرص الخلفاء على إرسال عدد من الفقهاء إليها بغرض الدعوة إلى الإسلام ونشر تعاليمه ومبادئه (٢).

وكان الفقهاء يتخذون مجالسهم فى المساجد ، حيث يجلسون وحولهم حلقة من أتباعهم وتلاميذهم يستمعون لهم ، ويحفظون عنهم ويسألونهم فى كافة الأمور المتعلقة بالدين (٣). وأحياناً ما كان يعقد الفقهاء مجالسهم فى منازلهم مثلما كان يفعل سليمان الشاذكونى ، الذى كان يصطحب تلاميذه من أهل أصفهان إلى منزله بعد الفراغ من مجلسهم فى المسجد كى يزيدهم من علمه (٤).

ولم يكن الفقهاء يحصلون على راتب أو أجر نظير ما يقومون به من تعليم القرآن والحديث (٥)، وإنما كانوا يعتمدون على المنح والعطايا التى يغدقها عليهم الولاة ورؤساء البلد .

أما قضاة أصفهان فكانوا يحصلون على رواتب سخية من بيت المال كى لا يمدوا أيديهم إلى الرشوة (٦).

(١) اليعقوبى ، البلدان ، ص ٤٢ .

(٢) عز الدين جسون ، " سياسة عمر بن عبد العزيز الخارجية وموقفه تجاه أهل الذمة " ، مجلة الاجتهاد ، ع ٢٨ ، بيروت ١٩٩٥ ، ص ٢٦ .

(٣) محمد محمد أبو زهوة ، الحديث والمحدثون ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ١٠١ .

(٤) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٤٣ .

(٥) متر ، الحضارة الإسلامية ، ج ١ ، ص ٣٢٥ .

(٦) السرخسى ، المبسوط ، ج ١٦ ، ص ١٠٢ .

وبالنسبة للأدباء فقد ظهر أمرهم حيث نشطت الحياة الأدبية في أصفهان ، فكان ولاية أصفهان يستقدمون الأدباء إليها مثل الخصيب بن سلم وإلى أصفهان عام ٢٢٥هـ/٨٣٩م ، الذي استقدم إليها أبا حاتم الباهلي ، وهو أديب ولغوي بارع ، كما إنه أحد تلامذة الأصمعي فوصله الخصيب بعشرين ألف درهم <sup>(١)</sup> ، وغيره كثيرون .

وبالنسبة للفئة الثانية التي تشمل كبار التجار والصناع وأصحاب المهن الأخرى ؛ فقد تميزت هذه الفئة بوضع اجتماعي متميز ، نظراً لما تمتعت به من ثراء كبير نجم عن ازدهار الصناعة والتجارة في أصفهان . فقد سبق وتحدثنا عن أهمية أصفهان كمركز صناعي متميز ومكانتها في الإنتاج الصناعي ، حيث تعددت بها أنواع الصناعات من صناعات معدنية ، وغذائية ، وصناعة المنسوجات والسجاد ، والأواني الفخارية ، وغيرها .

وقد ترتب على ذلك ازدهار التجارة الداخلية والخارجية على السواء ، ولا أدل على ذلك من أن كبار التجار في المدن المختلفة كانوا يأتون ليتاجروا في أصفهان ، فكان عيسى بن إبراهيم أبو موسى السراج أحد تجار الكوفة يأتي بالسروج وآلتها إلى أصفهان ويبيعها بها <sup>(٢)</sup> . كما كان عبد الله بن يزيد الخطمي عامل الكوفة من قبل عبد الله بن الزبير يرسل مواليه بالأموال إلى أصفهان كي يتاجروا بها <sup>(٣)</sup> .

#### العامية :

تشمل الفلاحين وصغار التجار والصناع والحرفيين ، الذين كانوا يمثلون الطبقة الدنيا من المجتمع الأصفهاني في العصر الساساني <sup>(٤)</sup> . وظلوا كذلك إبان العصر الإسلامي .

(١) مصطفى جواد ، " أصفهان معقل الأدب العربي في إيران " ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ١٠ ، بغداد ١٩٦٢ ، ص ٧١ .

(٢) مجهول ، أخبار الدولة العباسية ، ص ٢٥٤ .

(٣) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٩٣ .

(٤) البيروني ، تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة ، ط ٢ ، ( د . م ) ١٩٨٣ ، ص ٧٠ ؛

وكان الفلاحون في عصر الدولة الساسانية يعدون رقيقاً للأرض<sup>(١)</sup>، حيث كان النظام الساساني إقطاعياً<sup>(٢)</sup>، لذا فكانوا يرزحون تحت وطأة السخرة . ولكن كان صغار التجار والصناع أحسن حالاً نسبياً ، حيث يستطيعون من خلال اشتغالهم بالتجارة والحرف كسب الأموال<sup>(٣)</sup>.

وكانت طبقة العامة في أصفهان تتجمع في جهات معينة تقطن بها ، مثلما كان أفراد الطبقة الأرستقراطية يسكنون في جهات أخرى بها<sup>(٤)</sup>.

### الرقيق :

هم الأسرى الذين يم استرقاقهم إبان الفتح العربي لأصفهان ؛ حيث أسر العرب أعداداً كبيرة منهم لاسيما من الحاميات التي قاومتهم مقاومة عنيفة<sup>(٥)</sup>. فقد ذكر أبو النعيم<sup>(٦)</sup> أنه في إحدى المعارك التي دارت بين المسلمين وأهل أصفهان في مدينة قه تم سبي نحو ألفا رأس .

وكان المسترقون من الأسرى يعتبرون غنيمة فتأخذ الدولة الخمس وتوزع الأربعة أخماس الباقية على الجند<sup>(٧)</sup>، فكانوا ينقلونهم معهم إلى الأمصار الإسلامية<sup>(٨)</sup>، أو يتنازلون عن نصيبهم من الأسرى مقابل المال<sup>(٩)</sup>. وهو ما يحدث في الغالب ، حيث يبيع الجند أسراهم لعجزهم عن القيام بمعاشهم<sup>(١٠)</sup>. وقد ذكر الأنصاري<sup>(١١)</sup> أنه حين قدم رافع بن

(١) حسين مؤنس ، الإسلام الفاتح ، ص ١٨.

(٢) الخربوطلي ، العرب والحضارة ، ص ٩٧.

(٣) كريستنسن ، إيران في عهد الساسانيين ، ص ٣٠٦.

(٤) بارتولد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٦٧.

(٥) الخربوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ص ١٠٩.

(٦) أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٠٥.

(٧) الخربوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ص ١٠٩.

(٨) طه ندا ، الفارسية وعيوب المنطق العربي ، ص ٩٧.

(٩) حسن أحمد محمود ، الإسلام والحضارة العربية ، ص ٤١.

(١٠) جرجي زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامي ، ج ٤ ، ص ٤٧.

(١١) طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٢٥١.

خديج\* إلى أصفهان ، أصاب بها عشرة أرقاء ؛ ويبدو أن ذلك قد تم عن طريق الشراء .

وكان من سبى أصفهان حماد بن أبي سليمان الكوفي\* ، وعبد الرحمن أبو جبلة بن عبد الرحمن الباهلي ، ومهران الترجمان ، وقحذم بن سليمان<sup>(٢)</sup>، وعبد الرحمن بن سليمان بن الأصبهاني\* وغيرهم<sup>(٣)</sup>.

---

\* رافع بن خديج : هو رافع بن خديج بن رافع بن عدى بن زيد ، شهد أحد وتوفي بالمدينة سنة ٧٣هـ . انظر أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٩٥ ؛ خليفة بن خياط ، كتاب الطبقات ، تحقيق سهيل زكار ، بيروت ١٩٩٣ ، ص ١٤٦.

\* حماد بن أبي سليمان : هو حماد بن مسلم بن يزيد بن عمرو ، سكن الكوفة ، وسمع أنس بن مالك ، كان سبى من أصفهان من برخوار . انظر : أبو النعيم ، نفس المصدر ، ص ٣٤٠ .

<sup>(٢)</sup> خليفة بن خياط ، تاريخ خليفة بن خياط ، ج ١ ، ص ١٣٨.

\* عبد الرحمن بن سليمان بن الأصبهاني الجهني ، كان ينزل الكوفة ومتجره بأصبهان ، وله بالكوفة عقب ، وقد توفي بها إبان ولاية خالد القسري للعراق . انظر : أبو النعيم ، المصدر السابق ، ص ١٠٧ .

<sup>(٣)</sup> الأنصاري ، طبقات المحدثين بأصبهان ، ج ١ ، ص ٣٦٥.



## العقائد والمذاهب :

### الإسلام :

انتشر الإسلام في أصفهان عقب الفتح العربى ؛ حيث اقبل الكثير من الفرس على اعتناقه <sup>(١)</sup>، ويرجع ذلك إلى طبيعة الإسلام ؛ فهو دين اليسر والمساواة التى لم يعرفها الفرس من قبل <sup>(٢)</sup>.

وعلى الرغم من ذلك فإن هناك من أهل أصفهان من اعتنق الإسلام قبل الفتح مثل سلمان الفارسى ، الذى أسلم فى عهد النبى (ص) . كما سبقته امرأة أصفهانية إلى الإسلام تدعى أمة الله ، حيث وجدها فى يثرب حين قدم إليها يريد النبى (ص) <sup>(٣)</sup>.

وكان انتشار الإسلام فى أصفهان بطيئاً فى أول الأمر ، ثم لم يلبث أن ازداد الإقبال على اعتناقه فيما بعد <sup>(٤)</sup>، لاسيما من قبل الصناع وأصحاب الحرف وغيرهم ممن ينتمون إلى الطبقة الكادحة <sup>(٥)</sup> التى تمثل الأغلبية ، والتى تزرع تحت وطأة النظام الطبقي <sup>(٦)</sup>.

كما اعتنق الإسلام بعض أفراد الطبقة الأرستقراطية من دهاقنة أصفهان <sup>(٧)</sup>. وهناك <sup>(٨)</sup> من يذهب إلى أنهم قد دخلوا فى الإسلام بعد أن ترفعوا عن دفع الجزية التى

(١) علا محسين صديقى ، " جنبش هاى دينى ايرانى در قرن هاى دوم وسوم هجرى " ، إيران نامه ، شماره چهارم ، ١٣٧٦ ش ، ص ٦٢٥.

(٢) رجب عبد الحليم ، انتشار الإسلام فى فارس ، م ١ ، ص ١٠٨.

(٣) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٧٤ ؛ المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٢٤.

(٤) نادية حسنى صقر ، " دراسات فى الإسلام فى إيران " ، مجلة الدراسات الشرقية ، ع ٨ ، القاهرة ١٩٨٨ ، ص ١٠٢.

(٥) توماس أرنولد ، الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرون ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٧ ، ص ٢٣٧.

(٦) فتحى أبو سيف ، " الجذور الفكرية لحركة الشعبية الإيرانية " ، ندوة التاريخ الإسلامى ، م ١ ، ق ٢ ، القاهرة ١٩٨٢ ، ص ١١٨.

(٧) البلاذرى ، فتوح البلدان ، ص ٣١٠.

(٨) نفسه ؛ دانييل دينيت ، الجزية والإسلام ، ص ٦٦ ، ٦٧ ؛

كانوا يعتبرونها نوع من المهانة الاجتماعية ، لأنهم كانوا فى العصر الساسانى معفون من ضريبة الرأس لكونهم من الطبقة الممتازة . وعلى الرغم من وجاهة هذا رأى ، فإنه لا يمكن تعميمه على كل دهاقنة أصفهان ؛ فمن المؤكد أن بعضهم قد اقبل على اعتناق الإسلام بسبب مبادئه وتعاليمه السمحة .

وقد تضافرت عوامل شتى مكنت من انتشار الإسلام فى أصفهان منها : نزوح عدد من الصحابة إلى أصفهان<sup>(١)</sup> عند فتحها مثل أبى موسى الأشعرى ، وعبد الله بن عبد الله بن عتبان الأنصارى ، وعبد الله بن عامر ، ومجاشع بن مسعود وغيرهم<sup>(٢)</sup> . حيث كانوا بمثابة معلمين ومرشدين يدعون إلى الإسلام ، ويعلمون أهل أصفهان الفرائض والسنن<sup>(٣)</sup> . ولا أدل على ذلك مما قام به الصحابى الجليل أبى موسى الأشعرى الذى وقف محدثاً بأصفهان ، وصلى بأصحابه صلاة الخوف وليس بهم كبير خوف ، وذلك ليعلّمهم أمور دينهم . ثم السائب بن الأقرع أول ولاة أصفهان فى العصر الإسلامى ، والذى تولى أمور المسلمين بها ، ووفق يؤمهم ويعلمهم أحكام دينهم<sup>(٤)</sup> . وغيرهم من الصحابة .

ومن العوامل الأخرى التى مكنت لانتشار الإسلام فى أصفهان هجرة القبائل العربية إليها<sup>(٥)</sup> ، فضلاً عن معاملة أهل الذمة التى هيات الذميين نفسياً لتقبل الدعوة إلى الإسلام<sup>(٦)</sup> . وكما ذكرنا آنفاً ؛ فإنه كان يستتبع دخول الفرس فى الإسلام انتسابهم إلى إحدى القبائل العربية واعتبارهم من الموالى .

وكان مذهب أهل أصفهان هو مذهب السنة<sup>(٧)</sup> ، وذلك لأنها منذ فتحت بقيت فى أيدي السنة ، فيما عدا بعض الفترات البسيطة التى سيطر خلالها الخوارج على

(١) محمد أبو زهوة ، الحديث والمحدثون ، ص ١٠١ .

(٢) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٢٩٢ .

(٣) محمد أبو زهوة ، المرجع السابق ، ص ١٠١ .

(٤) الأنصارى ، المصدر السابق ، ص ٤٠ .

(٥) محمد عبد الحميد الرفاعى ، الدور الإيرانى فى العصر الأموى ، ص ٤١ .

(٦) حسن أحمد محمود ، الإسلام فى آسيا الوسطى ، ص ٣٦ .

(٧) الأنصارى ، العظمة ، تحقيق رضاء الله بن محمد إدريس المباركفورى ، ط ١ ، الرياض ١٤٠٨ ، ج ١ ، ص ٣٤ ؛ محمد خير الشيخ موسى ، " أبو الفرج الأصفهاني أديب مشهور ومغمور " ، مجلة عالم الفكر ، م ١٥ ، ع ١٤ ، الكويت ١٩٨٤ ، ص ٢٦١ .

أصفهان في العصر الأموي . ولكن واليها عتاب بن ورقاء أخرجه منها عام ٦٨هـ/٦٨٧م<sup>(١)</sup>. ثم سيطرة عبد الله بن معاوية الشيعي عليها عام ١٢٨هـ/٧٤٥م إبان الحركة التي قام بها ضد الخلافة الأموية ، ولكن سرعان ما قضى على حركته عام ١٣١هـ/٧٤٨م كما ذكرنا آنفاً . ومع ذلك فإنه خلال هذه الفترات العصبية من تاريخها كانت الغلبة فيها لأهل السنة والجماعة<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكر الخوانساري<sup>(٣)</sup> أن الشيخ المحدث أبا إسحق إبراهيم بن محمد الثقفي الشيعي قد عمل كتاب " المعرفة في المناقب والمثالب " ، فاستعظمه الكوفيون وأشاروا إليه بتركه ، وأن لا يخرج من بلده . فسألهم أبو إسحق : أي البلاد أبعد من الشيعة ؟ فقالوا : أصفهان . فأنقل إليها وروى بها هذا الكتاب .

وقد عرف أهل أصفهان بتعصبهم للسنة ؛ حتى لقد وقعت في يوم ما فتنة كبيرة بين أهل أصفهان وأهل قم لأن رجل من أهل قم سب الصحافة<sup>(٤)</sup>.

وكان المذهب الحنفي هو المذهب السائد بين أهل أصفهان ؛ فقد كان هو المذهب الذي يحكم به غالبية القضاة هناك ، أمثال الحسين بن حفص بن الفضل ، وحيان بن بشر بن المخارق<sup>(٥)</sup>، وعباد بن مشكان<sup>(٦)</sup>، وغيرهم .

ولا يعنى ما سبق خلو أصفهان من الشيعة وأصحاب الاتجاهات الدينية المغايرة ؛ فقد كان كثير من الشيعة والزيدية يلجأون إلى أصفهان وغيرها من الولايات الفارسية ، خلال القرنين الأول والثاني الهجريين<sup>(٧)</sup>.

(١) الأنصاري ، العظمة ، ص ٣٥.

(٢) نفسه .

(٣) روضات الجنات ، ج ١ ، ص ٨ وما بعدها .

(٤) أحمد أمين ، ظهر الإسلام ، ط ١ ، القاهرة ( د . ت ) ، ج ٢ ، ص ٥ ؛ متر ، الحضارة الإسلامية ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

(٥) الأنصاري ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ٢ ، ص ٥٦ ، ١٢٨ .

\* عباد بن مشكان : من أهل الكوفة ، ولي قضاء أصفهان في عهد الخليفة أبو جعفر المنصور ، حيث نزل بها وسكن جرواءان . انظر : أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ٢ ، ص ١٣٧ .

(٦) أبو النعيم ، نفس المصدر ، نفس الجزء والصفحة .

(٧) عبد الله فياض ، تاريخ الإمامية وأسلافهم من الشيعة منذ نشأة التشيع حتى مطلع القرن الرابع الهجري ، ط ١ ، بغداد ١٩٧٠ ، ص ٦٣ ؛ إيران شهر ، تهران ١٣٤٢ ش ، جلد أول ، ص ٥٩٠ .

## الزرادشتية\* :

تمثل الزرادشتية الديانة الرسمية للفرس في العصر الساساني<sup>(١)</sup>. وهي المجوسية التي كان معتقوها يعظمون النار<sup>(٢)</sup>، لذلك اتخذوا لها البيوت ، وأقاموا عليها السدنة ، ووقفوا عليها الغلات الكثيرة<sup>(٣)</sup>.

وبعد الفتح العربي لأصفهان ، وما تبعه من نشر الإسلام بين أهلها ، ظلت أعدادا كبيرة منهم على مجوسيتهم<sup>(٤)</sup>، حيث عاملهم المسلمون معاملة أهل الكتاب<sup>(٥)</sup>، فأطلقت لهم حريتهم في إقامة مراسم وطقوس دينهم في مقابل دفع الجزية<sup>(٦)</sup>.

وقد ظلت معابد النار قائمة بعد الإسلام بقرون عديدة ، حيث لم تتعرض للتخريب<sup>(٧)</sup> مثل بيت نار ماربين في غرب أصفهان ، الذي بناه الملك الساساني بهمن ابن اسفنديار<sup>(٨)</sup>، وبيت نار خان لنجان الذي تعد ناره من النيران القديمة الأزلية<sup>(٩)</sup>. ولكن نظراً لدخول الفرس تدريجياً في الإسلام ، فضلاً عن عدم حصول هذه المعابد

---

\* الزرادشتية : نسبة إلى زرادشت الذي اعتقد الفرس فيه أنه نبي مرسل من عند الله إليهم ، والذي ظهر في عهد ملك الفرس بستاسب ومعه كتاب يحتوى على الشريعة وهو البستاه ، زاعماً أن الله أعطاه له وأخذ يدعو الفرس إلى المجوسية القائمة على تعظيم النار . انظر ابن صاعد الأندلسي ، طبقات الأمم ، القاهرة (د.ت) ، ص ٢٦.

(١) مرتضى مطهرى ، خدمات متقابل إسلام وإيران ، ط ٢٦ ، طهران ١٣٧٧ ، ص ١٥٧.

(٢) الجاحظ ، الحيوان ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٦٦ ، ج ٤ ، ص ٤٨١.

(٣) الثعالبي ، ثمار القلوب ، ص ٥٧٨.

(٤) انظر : ابن صاعد ، المصدر السابق ، ص ٦٥.

(٥) على مروة ، التشيع بين جبل عامل وإيران ، ط ١ ، لندن ١٩٨٧ ، ص ٢٥ ؛

Sanasarian ( E.) Religious Minorities in Iran , 1Ed., New York 2000 , p.21.

(٦) حسن أحمد محمود ، الإسلام والحضارة العربية ، ص ٢٣ ؛ طاهر رضوى ، پارسيان أهل كتابند ترجمه من الإنجليزية إلى الفارسي مازندى ، الهند ١٩٣٦ ، ص ٢٢٩.

(٧) دائرة المعارف بزرگ إسلامی، زیر نظر كاظم موسوى بجنوردی ، چاپ دوم ، تهران ١٣٧٤ ، جلد أول ، ص ٩٩.

(٨) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٣ ؛ ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص ٢٠.

(٩) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣١١.



على دعم أو مساندة من الدولة كما كان في العصر الساساني ، فقد أخذت أعدادها في التناقص تدريجياً بمرور الزمن <sup>(١)</sup>.

ومع مضي الزمن بدأت الزرادشتية في التراجع <sup>(٢)</sup>، خاصة وأنها كانت قد فقدت قوتها الروحية قبل الفتح الإسلامي من خلال ظهور المانوية\* ، ثم المزدكية\* ، واعتناق كثير من الفرس لأى من هاتين الديانتين <sup>(٣)</sup>. ويذكر بارتولد <sup>(٤)</sup> أنه كان يوجد في أصفهان فئة ممن يعتقدون المزدكية حتى في العصر الإسلامي ، لاسيما من طبقة العامة . الأمر الذي أدى في النهاية إلى اضمحلال الديانة الزرادشتية <sup>(٥)</sup>.

### اليهودية :

كان يوجد بأصفهان جالية يهودية كبيرة منذ أقدم العصور <sup>(٦)</sup>، حيث يرجع وجود اليهود بها إلى عهد الملك البابلي بخت نصر ، حينما استولى على بيت المقدس وشرّد أهلها ، فرحل اليهود إلى أصفهان <sup>(٧)</sup>، وبنوا لهم في طرف مدينة جى محلة نزلوها وعرفت باسم اليهودية <sup>(٨)</sup>.

(١) دائرة المعارف بزرگ إسلامی ، جلد اول ، ص ٩٩ ؛

Frye , The golden age of Persia , p.110.

(٢) شاکر مصطفى ، التاريخ العربی والمؤرخون ، ط ١ ، بیروت ١٩٧٩ ، ج ٢ ، ص ٣٦٤.

\* المانوية : نسبة إلى مانى الذى ظهر فى عهد الملك الساسانى سابور ، والذى ادعى أنه النبى الموعود ، وقد دعا الناس إلى مذهب جديد بین المسيحية والزرادشتية ، وزعم أن العالم مصنوع من أصلين أحدهما نور والآخر ظلمة . انظر : الدينورى ، الأخبار الطوال ، ص ٦٥ ؛ محمد معین ، مزدیسنا وأدب بارسى ، طهران ١٣٣٨هـ ، ص ١٢.

\* المزدكية : تنسب إلى مزدك الذى دعا إلى الاثنية وحرف دين زرادشت . وكان يرى أن التباغض بین الناس يحدث بسبب المال والنساء فدعا إلى الاشتراك فیهما . انظر : الشهرستانى ، الملل والنحل ، ج ١ ، ص ٤٤٩.

(٣) الخربوطلى ، الحضارة العربية الإسلامية ، ص ٦٨.

(٤) تاریخ الحضارة الإسلامية ، ص ٦٧.

(٥) الخربوطلى ، المرجع السابق ، ص ٦٨.

(٦) کریستنسن ، ایران فى عهد الساسانیین ، ص ٢٧٧.

(٧) انظر :

Blunt ( W.), Isfahan pearl of Persia , p.20 ; Buckingham , J., Travels in Assyria , Media and Persia , London 1892 , p.200.

(٨) یاقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٨ ؛ حبیب لوى ، تاریخ یهود ایران ، چاپ اول ،

طهران ١٣٣٤ ش ، جلد اول ، ص ٢٥٧.



ولقد أشار ابن الفقيه<sup>(١)</sup> إلى كثرة اليهود في أصفهان بقوله إنه "لم ير مدينة أكثر يهوداً ويهودية من أصفهان".

وكان على رأس الطائفة اليهودية في العصر الساساني كبير الحاخامات اليهود الذي كان يعرف باسم الملك<sup>(٢)</sup>، والذي كانت له الزعامة السياسية والدينية على يهود الدولة الفارسية بصفة عامة؛ فكانت مهمته جمع الضرائب من الرعايا اليهود والنظر في جرائمهم وقضائهم<sup>(٣)</sup>، أي أنه كان يعد بذلك جزءاً من الإدارة في الامبراطورية الفارسية<sup>(٤)</sup>.

وقد عانى اليهود في أغلب فترات العصر الساساني من الظلم والاضطهاد<sup>(٥)</sup>. فقد اضطهدهم الملك أردشير مؤسس الدولة الساسانية، وسمح للمجوس بتعذيبهم والتكيدل بهم<sup>(٦)</sup>. وفي عهد الملك فيروز بن يزدجرد (٤٥٧ - ٤٨٣م) حدثت مذبحة كبرى لليهود في أصفهان<sup>(٧)</sup> بسبب قتلهم اثنين من رجال الدين الزرادشتي، لذا فقد أمر الملك فيروز بقتل نصف يهود أصفهان<sup>(٨)</sup>، واستمر في اضطهادهم طيلة فترة حكمه التي بلغت خمسة وعشرين عاماً<sup>(٩)</sup>. ثم في

(١) مختصر كتاب البلدان، ص ٢٦٧.

(٢) عصام الدين عبد الرؤوف، الحواضر الإسلامية الكبرى، ط ١، القاهرة ١٩٧٦، ص ١٨٠؛ Gottein, S., Jews and Arabs, New York 1955, p.120.

(٣) نريمان عبد الكريم أحمد، معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية، القاهرة ١٩٩٦، ص ٨٥.

(٤) انظر:

Gottien, op.cit., p.120.

(٥) انظر:

Lerman (A.), Jewish communities of the world, 4Ed., New York 1989, p.82.

(٦) حسن ظاظا، السيد محمد عاشور، اليهود ليسوا تجاراً بالنشأة، القاهرة ١٩٧٥، ص ١٥٩؛ يوسف رزق الله غنيمه، نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق، ط ٢، لندن ١٩٩٧، ص ٩٣.

(٧) انظر:

Levy (H.), Comprehensive history of the Jews of Iran, Translated by George Maschke, 1Ed., Californnia 1999, p.147.

(٨) حمزة الأصفهاني، تاريخ سني ملوك الأرض، ص ٤٤؛ هرمز أنصاري، جامعه شناسي أصفهان، ص ٩٦؛

Ency. Judaica, (art Isfahan), Jerusalem – without date, vol.9, p.78.

(٩) انظر:

Levy, op.cit., p.147.

عهد الملك قباد الأول (٤٨٧ - ٥٣١ م) ، والملك هرمز الرابع (٥٧٩ - ٥٩٠ م) ، حيث عانى اليهود معاناة شديدة فى عهديهما <sup>(١)</sup>.

وعقب الفتح العربى لأصفهان خضع اليهود بها لحكم المسلمين <sup>(٢)</sup>؛ وذلك كأهل ذمة تفرض عليهم الجزية فى مقابل الكف عنهم وتوفير الحرية الدينية لهم <sup>(٣)</sup>. وقد أقر الخليفة عمر بن الخطاب تعيين الحاخام الأكبر البستانى رئيس جالية اليهود بالعراق رئيساً دينياً لكل الطائفة اليهودية فى العالم الإسلامى بما فيها ولاية أصفهان ، ومنحه لقباً جديداً وهو لقب رأس الجالوت <sup>(٤)</sup>؛ فكان عليه أن يتولى شئون اليهود شرقاً وغرباً كما كان حالهم قبل الإسلام <sup>(٥)</sup>، لذا فكان يقوم باختيار ممثلين ينوبون عنه فى المراكز الدينية المختلفة <sup>(٦)</sup>.

وقد ظهرت فى أصفهان إحدى الحركات الطائفية اليهودية التى تزعمها أحد اليهود وهو أبو عيسى الأصفهاني <sup>(٧)</sup>؛ وذلك فى القرن الثانى الهجرى / الثامن الميلادى ، إبان حكم الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور <sup>(٨)</sup>.

وقد ادعى أبو عيسى النبوة ، وزعم أنه رسول المسيح المنتظر ، وأنه سيأتى قبل المسيح خمسة من الرسل ، كما زعم أن الله تعالى قد كلفه بأن يخلص بنى إسرائيل من الملوك الظالمين ، وزعم أن المسيح أفضل ولد آدم ، وأنه أعلى منزلة من الأنبياء الماضيين <sup>(٩)</sup>.

(١) فاروق أحمد دسوقي ، أوضاع اليهود فى الدولة العربية ، ص ٢٧٥.

(٢) نفسه ؛ مأمون كيوان ، اليهود فى إيران ، ط ١ ، بيروت ٢٠٠٠ ، ص ١٩.

(٣) عطية القوصى ، اليهود فى ظل الحضارة الإسلامية ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٣٨ ؛

Patai ( R.), Jadid Al – Islam , New York 1955 , p.14.

(٤) عطية القوصى ، نفس المرجع ، ص ٣٧.

(٥) نريمان عبد الكريم ، معاملة غير المسلمين ، ص ٨٦ .

(٦) عطية القوصى ، المرجع السابق ، ص ٤١.

(٧) انظر :

Chamber's Encyclopedia , Oxford 1967 , vol.7 , p.78.

(٨) انظر :

Erder , Y., " The Doctrine of Abu Isa al-Isfahani and its sources " , Jerusalem studies in Arabic and Islam , vol.20 , 1996 , p.167.

(٩) الشهرستانى ، الملل والنحل ، ج ١ ، ص ٢١٦.

وقد اعترف أبو عيسى بنبوة كلاً من عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام ؛ غير أنه يعتقد أنهما مرسلان إلى قومهما فقط <sup>(١)</sup>. وقد طلب من أتباعه قراءة الإنجيل والقرآن وتفسيرهما <sup>(٢)</sup>.

وقد انضم إلى حركة أبي عيسى كثير من اليهود <sup>(٣)</sup>، وعرف أتباعه باسم العيسوية أو الأصفهانية <sup>(٤)</sup>. وقد أمرهم بالصلاة سبع مرات يومياً ، ونهاهم عن أكل اللحوم وشرب الخمر ، كما أنه حرم الطلاق بينهم <sup>(٥)</sup>.

ونظراً لكثرة أتباعه فقد نجح في تكوين جيشاً ضخماً بلغ عشرة آلاف رجل <sup>(٦)</sup>؛ الأمر الذي شجعه على القيام بحركة ضد السلطات الإسلامية <sup>(٧)</sup>، غير أنه منى بالهزيمة وقتل من قوات الخلافة في معركة بالقرب من الري <sup>(٨)</sup>. ويعتقد أتباع أبو عيسى أنه لم يقتل ؛ وإنما انسحب إلى كهف ، وأنه سوف يعود <sup>(٩)</sup>.

#### المسيحية :

كان للنصارى وجود في الإمبراطورية الفارسية بصفة عامة منذ عصر الدولة الأشكانية ، ثم أصبح للجالية النصرانية وجود أكبر في عصر الدولة

(١) انظر :

Gottein , Jews and Arabs , p.169.

(٢) انظر :

Morony , Iraq , p.328.

(٣) آمنون لتضر ، " سيرى در تاريخ يهود إيران " ، پادياوند ، جلد دوم ، تهران ١٩٩٧ ، ص ١٤.

(٤) الرازى ، اعتقادات فرق المسلمين والمشرىكين ، مراجعة على سامى النشار ، القاهرة ١٩٣٨ ،

ص ٨٣ ؛ پرويز رهبر ، تاريخ يهود ، تهران (د. ت) ، ص ١٩٥.

(٥) انظر :

Morony , op.cit., p.328 ; Encyclopaedia of Jewish history , New York 1986 , p.90.

(٦) آمنون لتضر ، المرجع السابق ، ص ١٤.

(٧) انظر :

Levy , Comprehensive history of the Jews of Iran , pp.172,173.

(٨) انظر :

Erder , The Doctrine of Abu Isa al-Isfahani , p.167.

(٩) آمنون لتضر ، المرجع السابق ، ص ١٤.

الساسانية ؛ وذلك من خلال الحروب مع روما ، وما تبع ذلك من نقل أعداداً كبيرة من الأسرى الذين كان أغلبهم نصارى إلى إيران <sup>(١)</sup>.

وقد أشار المقدسى <sup>(٢)</sup> إلى وجود نصارى فى إقليم الجبال ، ولكن أعدادهم قليلة بالمقارنة مع اليهود . كما أورد الأنصارى <sup>(٣)</sup> إشارة إلى وجود كنائس للنصارى فى أصفهان .

وكان النصارى يعانون من الاضطهاد فى أغلب فترات العصر الساسانى بسبب الحروب التى كانت تدور بين الفرس والروم ، وعلم الملوك الساسانيون بأن النصارى أصدقاء للروم فى الخفاء ؛ لذا فقد كان يتم إجبارهم على دفع ضريبة الرأس أكثر مما كان يدفعه الفرس ، كما كانت تهدم كنائسهم <sup>(٤)</sup> لاسيما إبان عهد الملوك الساسانيين أردشير وسابور وبهرام جور . ومع ذلك فقد عاش النصارى فترات من الأمان لاسيما فى عهد يزدجرد الأول <sup>(٥)</sup>.

وفى العصر الإسلامى عامل المسلمون النصارى بإحسان ، وتركوا لهم الحرية بين اعتناق الإسلام أو أداء الجزية <sup>(٦)</sup>.

### المدن والعمران :

كانت أصفهان تشتمل على سبع مدن قبل الإسلام هى : جى ، كهته ، قه ، مهربن ، جار ، درام ، سارويه . لكن لم تلبث أن خربت هذه المدن على فترات زمنية متباعدة حتى لم يبق سوى جى <sup>(٧)</sup> التى كان يشار إليها باسم المدينة <sup>(٨)</sup>.

(١) كريستنسن ، إيران فى عهد الساسانيين ، ص ٢٥٣.

(٢) أحسن التقاسيم ، ص ٣٩٤.

(٣) طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٢١١.

(٤) حسن بيرنيا ، تاريخ إيران القديم ، ص ٣٢٢ ، ٣٢٣.

(٥) على اصغر حكمت ، " تاريخ الكنيسة فى إيران " ، مجلة الدراسات الأدبية ، ع ٤ ، بيروت ١٩٦٢ ، ص ٣٨١.

Levy , Comprehensive history of the Jews of Iran , p.144.

(٦) على اصغر حكمت ، نفس المرجع ، ص ٣٨٧.

(٧) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٤.

(٨) انظر :



وقد ذكرنا آنفاً أن إغفال ذكر مدينة اليهودية ضمن المدن التي تشتمل عليها أصفهان ربما يرجع إلى أنها بنيت في طرف مدينة جى ، أو أنها اقتطعت منها لذا فربما كانوا يعدونها جزءاً من جى . ولكن بعد تمصير اليهودية وتعميرها بعد الفتح الإسلامى لأصفهان لم تغفل المصادر المختلفة ذكرها كأحدى مدينتين يتكون منهما إقليم أصفهان ، وهما جى واليهودية .

وكانت جى هى قصبة أصفهان <sup>(١)</sup>، لذا فقد كانت تعد مركزاً للنشاط فى الولاية ، حيث كان يوجد بها دار الإمارة أو مقر الوالى <sup>(٢)</sup> . والمسجد الجامع الكبير <sup>(٣)</sup>، والأسواق ، والحمامات ، والدور ، والقصور الفاخرة <sup>(٤)</sup> . كما كان بها دور سك كبرى ؛ حيث كان اسمها يظهر على نقود أصفهان كإشارة إلى مدينة الضرب حتى عام ١٦٢هـ / ٧٧٨م <sup>(٥)</sup>، ثم لم تلبث أن فقدت جى أهميتها وخربت فى الوقت الذى ازدهرت فيه اليهودية ، وعمرت حتى أن أصفهان أصبح يشار إليها فيما بعد باسم اليهودية <sup>(٦)</sup>.

وقد تم تمصير اليهودية فى عهد أيوب بن زياد والى أصفهان من قبل الخليفة **أبو جعفر المنصور** ، وأقام بها سوقاً كبيراً . كما شيد عرب قرية طهران وهم التميم مسجد جامع بها ، واتسعت اليهودية بإضافة خمسة عشرة قرية إلى رقعتها <sup>(٧)</sup>، لذا فقد انتقل مركز النشاط فى أصفهان من جى إلى اليهودية كما ذكرنا آنفاً .

وقد اشتملت أصفهان على العديد من الرساتيق ؛ مثل رستاق جى الذى يمتاز بطيب هوائه ، وصحة تربته ، وعذوبة مائه <sup>(٨)</sup> . ورستاق برخوار المشهور بضياعه

(١) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٢.

(٢) انظر :

Gaube , Iranian cities , p.69.

(٣) الأصبخري ، المسالك والممالك ، ص ١١٧.

(٤) زنوبة مرسى ، أضواء على بعض مظاهر الحياة فى أصفهان ، ص ٢١٥.

(٥) انظر :

Gaube , op.cit., p.70.

(٦) مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ٩.

(٧) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٧.

(٨) ابن رسته ، المصدر السابق ، ص ١٥٢.



الكثيرة التى تنتج غلات غزيرة <sup>(١)</sup>. ورستاق آلنجان المعروف بسعة رقعته وغازارة مياهه ، وكثرة أشجاره . ورستاق رويدشت المعروف بصناعة البسط والسطور الفاخرة <sup>(٢)</sup>. ورستاق فريذين الذى به ضياع كثيرة ، ويحمل منه أنواع المتاجر كالعسل والسمن والزبيب والغلات وغيرها <sup>(٣)</sup>. فضلاً عن رساتيق أخرى مثل ماربين وأردستان والتيمرة الكبرى ، والتيمرة الصغرى وغيرها <sup>(٤)</sup>.

كما اشتملت أصفهان على قرى ونواحٍ عديدة ، مثل باطرقان وفرسان ويوان وفلفلان وسنبلان وفراءان وكماءان <sup>(٥)</sup>، وغيرها من القرى التى لاقت اهتماماً كبيراً بتعميرها من جانب الحكام المسلمين ، لاسيما قرية خشينان التى تقع بين جى واليهودية ، والتى نزل بها والى أصفهان أيوب بن زياد ، وقام بحركة عمرانية كبيرة فيها ؛ حيث بنى قصراً على شاطئ نهر فرسان ، وبنى مسجداً له مقصورة ظل قائماً حتى أوائل القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى . كما أقام سوقاً للباعة والتجار ، حتى لقد اتصلت فى عهده دور قرية خشينان بدور اليهودية <sup>(٦)</sup>.

وقد توزع سكان أصفهان بين مدنها ورساتيقها المختلفة ؛ ففي رستاقى برآن وبرخوار كان يقطن الدهاقون الذين يشكلون أغلب سكانها . وفى رستاقى ماربين والقامدان يقطن أهل أصفهان من الفرس والأكراد . ويقيم فى رستاق فريذين بعض الفرس ممن يسميهم أشراف أصفهان (الليية). وفى رستاقى سردقاسان وجرمقاسان أشراف من الدهاقين وجماعة من العرب . أما رستاقا التيمرة الكبرى والتيمرة الصغرى فيسكنها عرب من بنى هلال وغيرهم من بطون قيس <sup>(٧)</sup>.

(١) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٠٩.

(٢) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ص ١٥٣.

(٣) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٣١١.

(٤) ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٧.

(٥) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٧.

(٦) نفسه ؛ مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ٦ ؛

Golombek , Urban patterns , p.25.

(٧) اليعقوبى ، البلدان ، ص ٤١ ، ٤٢.

## مظاهر الحياة الاجتماعية :

### السكن :

اشتهرت أصفهان بالدور الفاخرة ، والقصور الفخمة لرؤسائها وأكابرها <sup>(١)</sup> ؛ مثل قصر فرقد بباب المدينة ، وقصر هارون بالتيمة ، وقصر عبدويه بن حبة بشط نهر زنده رود ، وقصر كوهان بماربين ، وقصر صخر بن سدوس بقرية طيران <sup>(٢)</sup> ، وقصر المغيره بشط زنده رود ، وقصر يحيى الذى يبدو أنه ينسب إلى يحيى البرمكى وهو على شط زنده رود أيضاً <sup>(٣)</sup>.

أما منازل العامة فكانت تتسم بالبساطة ، وكانت أبنية أصفهان من الطين <sup>(٤)</sup> أو الآجر <sup>(٥)</sup> أو الحجر أو الخشب أو الطين الخزفى (الصلصال) أو الجص <sup>(٦)</sup>.

### الأطعمة :

تعددت أنواع الأطعمة فى أصفهان ؛ فكان أهلها يأكلون لحوم الأغنام والبقر ، والألبان وما يتخذ منها من أطعمة لذيذة كالمايستج والجبن <sup>(٧)</sup>. كما كانوا يقبلون على تناول الكواميخ الشهية ، والخيار ، والباذنجان ، والمرببات بالخل <sup>(٨)</sup> ، والبصل ، واللفت ، والأرز ، والعدس ، واللوبيا ، والكركر\* ، والكرنب ، والسكباج\*

(١) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣٠٩.

(٢) المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٥٦.

(٣) مهرآبادى ، آثار ملى أصفهان ، ص ٥٨ ، ٥٩.

(٤) المقدسى ، أحسن التقاسيم ، ص ٣٨٨ ؛ الإدريسى ، نزهة المشتاق ، م ٢ ، ص ٦٧٧.

(٥) محسن صبا ، " أصفهان چهار باغ " ، هنر ومردم ، شماره ١٠١ ، ١٣٤٩ ، ص ٣.

(٦) انظر :

Manazir , Social life under Abbasids , p.180.

(٧) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٣١٧.

(٨) المافروخى ، المصدر السابق ، ص ٨٧.

\* الكركر : نوع من الباقلاء . انظر : محمد التونجى ، المعجم الذهبى ، ص ٤٦٤.

\* السكباج : كلمة فارسية تعنى حساء الخل اللحم . انظر : إبراهيم الدسوقي ، المعجم الفارسي

الكبير ، م ٢ ، ص ١٥٩.

وطبيخ الكوك (الخس) ، والعرمة (من أصناف السردين) ، والأربيانة ( نوع من السرطان البحرى) <sup>(١)</sup>، وغيرها من الأطعمة .

وقد اشتهرت أصفهان بالخبز الجيد المصنوع من الدقيق الأبيض المعروف باسم درمك ، والذي أقبل عليه عرب أصفهان نظراً لسهولة مضغته وهضمه <sup>(٢)</sup>. كما اشتهرت أصفهان بالحلوى اللذيذة والمتنوعة <sup>(٣)</sup>، وكان أهلها كما ذكر ابن الفقيه <sup>(٤)</sup> "أحذق خلق الله فى صنعها واتخاذها " .

وكان أهل أصفهان ، لاسيما العامة منهم ، يأكلون بأيديهم <sup>(٥)</sup> ، وأحياناً كانوا يستخدمون الملاعق الخشبية والفخارية التى شاع استخدامها كأدوات للمائدة فى العصر الأموى <sup>(٦)</sup>.

وقد عرف أهل أصفهان بمراعاة آداب الطعام ؛ فكان الأصفهاني لا يجول بيديه فى الإناء أو الطبق ، بل كان يأخذ القبضة من الطعام سواء كان تمر أو خالقه ولا يأخذ من غيرها ، ولا ينظر إلى ما بين يديه حتى يفرغ من القبضة <sup>(٧)</sup>.

(١) أبو حيان التوحيدي ، الرسالة البغدادية ، ص ١٦٦ وما بعدها .

(٢) الطرطوشى ، سراج الملوك ، تحقيق محمد فتحى أبو بكر ، تقديم شوقى ضيف ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٤ ، م ٢ ، ص ٥٢٥ .

(٣) القمى ، تاريخ قم ، ص ٧٥ .

(٤) مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٦٢ .

(٥) أبو حيان التوحيدي ، المصدر السابق ، ص ١٦٧ .

(٦) حسين محمد فهيم ، أدب الرحلات ، الكويت ١٩٨٩ ، ص ١٥٦ .

(٧) الجاحظ ، البخلاء ، قدم له وشرحه عباس عبد الستار ، بيروت ١٩٩٨ ، ص ٢٥٤ ؛ الراغب الأصبهاني ، محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، القاهرة ١٣٢٦ هـ ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .

## الملابس والأزياء :

كانت ملابس أهل أصفهان تتمثل في الحلل من القصب ، والتوزى\* ، والبمى\* والبقبار ، والأصواف المصرية ، والأصواف السقلاطونية ، والعتابية\* (١). ومن الملابس الشائعة عند أهل أصفهان القميص (٢)؛ الذى تعددت أنواعه وألوانه ، فعرفت الأنواع الجيدة التى كانت تصنع من الخز ، والتى كان يستخدمها الأغنياء ، وعرفت كذلك الأنواع الرخيصة التى استعملها الفقراء . ومن ألوانه الأبيض والأصفر والأسود والأزرق (٣). كما ارتدى أهل أصفهان الجبة (٤)؛ وهى رداء مفتوح يوضع فوق لباس آخر حيث كانت تلبس فوق القميص ، وهى تعد لباساً عاماً لجميع فئات المجتمع مع الاختلاف فى نوعية قماشها وشكلها ، وهى عادة ما تكون سوداء اللون (٥). ومن ملابس أهل أصفهان البردة (٦)؛ وهى ثوب فيه خطوط ، وتعد من الملابس الخارجية للجسد (٧). وقد أقبل أهل أصفهان على ارتداء العمائم لاسيما

\* نسبة إلى مدينة توز إحدى مدن فارس ، وللمزيد عنها انظر : ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٦.

\* نسبة إلى مدينة بم إحدى مدن كرمان ، وللمزيد عنها وعن شهرة ثيابها انظر : المقدسى ، أحسن التقاسيم ، ص ٢٩٢.

\* عن هذه الأنواع راجع الفصل السابق .

(١) المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٨٩.

(٢) التوحيدى ، الرسالة البغدادية ، ص ١٥٠.

(٣) غيثان بن على بن جريس ، بحوث فى التاريخ والحضارة الإسلامية ، الإسكندرية ١٩٩٣ ، ج ١ ، ص ٢١٢.

(٤) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ٢ ، ص ٧٩.

(٥) غيثان بن على ، المرجع السابق ، ص ٢١٠ ، ٢١١.

(٦) التوحيدى ، المصدر السابق ، ص ١٥٠.

(٧) غيثان بن على ، المرجع السابق ، ص ٢١٤.

القطنية منها <sup>(١)</sup>، وقد اختلفت العمام باختلاف المنزلة الاجتماعية لكل فرد <sup>(٢)</sup>، فكان هناك عمام خاصة بكل فئة من الناس <sup>(٣)</sup>.

وقد حرص القضاة ورجال الدين على ارتداء العمام <sup>(٤)</sup>. كما كانوا يرتدون الطيالة\* <sup>(٥)</sup> المعروفة بألوانها المختلفة كالأخضر والأسود والأبيض والأزرق <sup>(٦)</sup>. كما كان يرتديها أعيان أصفهان ؛ فقد كان أبو داود الطيالسي\* - وهو أحد الفقهاء - حينما يقدم أصفهان يحمل معه طيالسته التي يهديها إلى رؤساء البلد وأكابرها <sup>(٧)</sup>.

### وسائل التسلية والترفيه :

تعددت وسائل التسلية والترفيه في المجتمع الأصفهاني ، والتي تمثلت في المجالس بمختلف أنواعها ؛ سواء كانت مجالس وعظ أو مجالس غناء وطرب <sup>(٨)</sup>. وكانت مجالس الوعظ ذات صبغة دينية ؛ يشرح فيها الوعاظ المسائل الشرعية ، ويجيبوا على أسئلة الحاضرين . وكانت هذه المجالس إما خاصة يحضرها عدد قليل من الناس ، وإما عامة يحضرها من يشاء من الناس <sup>(٩)</sup>.

(١) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٣٨٨ ؛ التوحيدي ، الرسالة البغدادية ، ص ١٥٠.

(٢) محمد عباس سليم ، منسوجات الطراز في العصر العباسي الأول والثاني حتى عصر المطيع لله ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار - جامعة القاهرة ، ص ١٤.

(٣) غيثان بن علي ، بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية ، ص ٢٠٤.

(٤) محمد عباس سليم ، المرجع السابق ، ص ١٤.

\* الطيلسان : لفظ فارسي معرب ، وهو نوع من الأوشحة يلبس على الكتف أو يحيط بالبدن ، ليس به تفصيل أو خياطة . انظر : الجاحظ ، رسائل الجاحظ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت ١٩٩١ ، ج ٢ ، ص ٢٩٤ ؛ يحيى الجبوري ، الملابس العربية في الشعر الجاهلي ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٩ ، ص ١٨٥.

(٥) محمد عباس ، المرجع السابق ، ص ١٤.

(٦) غيثان بن علي ، المرجع السابق ، ص ٢٠٩.

\* سنكر ترجمته في الفصل القادم .

(٧) الأنصاري ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ٢ ، ص ٤٨ وما بعدها .

(٨) عبد المنعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٣٩٢.

(٩) إبراهيم أيوب ، التاريخ العباسي ، ص ٢٦١.



أما مجالس الغناء والطرب فكان يتم فيها الاستمتاع بالأغاني والألحان مع قدوح الشراب التي في أيدي الحاضرين . وقد وصف المافروخي<sup>(١)</sup> هذه المجالس بقوله " ... حيز لها الأطيب الأشهى من المطاعم والمشارب ، وجمع لها الأطرب الألهى من الحوائج والمآرب ، ذات ريحان وراح ووجوه صباح واغتناب واصطباح ، واعتناق وصفاح ، وأغاني وأمانى من استماع إلى ألحان داودية واستمتاع بغرر يوسيفية ... " .

وقد بلغت أصفهان منزلة سامية في تاريخ الفن الإيراني لاسيما في مجال الموسيقى والألحان<sup>(٢)</sup>، فقد اشتهرت بأصواتها وأغانيها ونغماتها وألحانها التي تدخل البهجة والسرور على مستمعيها ، لذا ينجذب إلى الاستماع إليها العرب والفرس على السواء<sup>(٣)</sup>.

ومن وسائل الترفيه الأخرى لدى أصفهان ؛ هى أن يقوم رب الأسرة باصطحاب أبنائه إلى ميدان أو بستان ، حيث يمضون هناك وقتاً ممتعاً مع بعض من يصادفونهم من الناس ، حيث يتعرفون على بعضهم البعض ويتجادلون أطراف الحديث فيما بينهم " فيتنازعون في الأحساب والأنساب ويتكثرون بالأتباع والأصحاب تفاخراً بالدراية وتحاذياً في الكفاية ، وتطاولاً بالسباق والصيد ، وتحاوراً في الضياع والعقار ، وتكاثراً بالأموال والبضاعات وتنافساً في الحرف والصناعات ... " <sup>(٤)</sup>.

كما تمثلت وسائل التسلية في الألعاب التي كان يزاولها أهل أصفهان ؛ مثل الشطرنج ، ولعبة النرد<sup>(٥)</sup>، والضرب بالنبال ، وسباق الخيل والصيد<sup>(٦)</sup>، وغيرها من الألعاب .

(١) محاسن أصفهان ، ص ٨٨.

(٢) هرمز أنصاري ، جامعه شناسى أصفهان ، ص ٤٤٥.

(٣) المافروخي ، المصدر السابق ، ص ٧١.

(٤) نفسه ، ص ٨٨.

(٥) كريستنسن ، إيران في عهد الساسانيين ، ص ٤٦٩.

(٦) ول ديورانت ، قصة الحضارة ، ترجمة محمد بدران ، القاهرة ١٩٦٤ ، ج ١ ،

## الأعياد والاحتفالات :

كان أهل أصفهان يحتفلون بالعديد من الأعياد على مدار العام مثل عيدى الفطر والأضحى ؛ حيث يرتدى مسلمو أصفهان الثياب الجديدة ، ويتوجهون إلى المساجد ليشتركوا فى الصلاة ، ويستمعوا إلى الخطبة ، ثم يقيموا الاحتفالات <sup>(١)</sup>، وكانوا يفرقون الصدقات والهدايا من نقود و ثياب وحلى وغيرها <sup>(٢)</sup>. وكان النوروز\* من أكبر وأشهر الأعياد عند الفرس <sup>(٣)</sup>، وهو عيد رأس السنة <sup>(٤)</sup>، حيث يوافق اليوم الأول من شهر أفريدون أى فى مطلع الربيع <sup>(٥)</sup>، ويستمر الاحتفال بهذا العيد لمدة ستة أيام <sup>(٦)</sup>. والاحتفال بالنوروز قديم جداً فى أصفهان وغيرها من البلاد الفارسية <sup>(٧)</sup>. وقد استمر الاحتفال بهذا العيد فى العصر الإسلامى ، حتى أن العرب شاركوا الفرس فى هذه الاحتفالات باعتبارها مجالاً للسرور والتسلية <sup>(٨)</sup>.

(١) عبد المنعم صالح ، الحياة السياسية ومظاهر الحضارة فى الشرق الإسلامى فى عهد الخليفة هشام ابن عبد الملك ، ماجستير ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ١٨٤.

(٢) وليم الخازن ، الحضارة العباسية ، ص ١٥٥.

\* النوروز : كلمة فارسية تعنى اليوم الجديد ، ويقال أن أول من اتخذ جمشيد أحد ملوك الفرس ، وسبب اتخاذهم لهذا اليوم عيداً أن طمهورث لما هلك ملك بعده جمشيد فسمى اليوم الذى ملك فيه نوروزاً أى اليوم الجديد . انظر : الألوسى ، بلوغ الأرب فى أحوال العرب ، ط ١ ، (د. م) ١٣١٤ هـ ، ج ١ ، ص ٣٨٤ ؛ المقرئزى ، الخطط المقرئزية ، لبنان (د. ت) ، م ٢ ، ص ٣٩٥.

(٣) طه ندا ، فصول من تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٠٦.

(٤) متر ، الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٢٨٧.

(٥) محمد أمين رشيد ، النوروز فى الأدب الفارسى حتى نهاية العصر الغزنوى ، ماجستير ، كلية الآداب - جامعة عين شمس ، ١٩٧٦ ، ص ٧٤.

(٦) طه ندا ، " الأعياد الفارسية فى العالم الإسلامى " ، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ، م ١٧ الإسكندرية ١٩٦٤ ، ص ٣.

(٧) عبد العزيز عبد المجيد ، " النوروز فى الأدب العربى " ، الكتاب ، القاهرة ١٩٥١ ، ص ٤٠٤.

(٨) فؤاد الصياد ، النوروز وأثره فى الأدب العربى ، بيروت ١٩٧٢ ، ص ٩ ؛

Boyce ( M.), A Persian stronghold of Zoroastrianism , London 1977 , p.167.

وكان لأهل أصفهان رسم خاص في الاحتفال بالنوروز ، حيث كانوا يخرجون كل عام في وقت النوروز على اختلاف طبقاتهم إلى سوق مدينة جى وهو كرينة ، وقد ارتدوا أحسن الثياب للاستمتاع باللهو واللعب ، والإقبال على شراء المآكل الطيبة الفاخرة ، والمشارب الزهيدة الثمن ، والاستمتاع بالعزف والغناء على شاطئ نهر زنده رود (١).

ومن أعياد أهل أصفهان الكبرى المهرجان\* ؛ وكان يتم الاحتفال به في أول أيام الشتاء (٢)، وبالتحديد في اليوم السادس عشر من مهرماه (٣)، ومدة الاحتفال بهذا العيد ستة أيام ، ويسمى اليوم السادس منه المهرجان الأكبر (٤).

وكان العامة يغيرون في هذا العيد الفرش والآلات وكثيراً من الملابس (٥)، ويتبادلون فيه الهدايا كما يتهادون في النيروز (٦).

ومن أعياد أهل أصفهان عيد أبريزگان أى عيد رش الماء (٧)؛ وهو يوافق اليوم الثلاثون من شهر بهمن (٨)، والسبب في الاحتفال بهذا اليوم هو إنه فى عهد الملك الساسانى فيروز انقطع المطر وعم القحط الشديد ، فدخل فيروز بيت النار وتعبد كثيراً ، وتصدق على الفقراء ، ودعا الله كثيراً حتى هطلت الأمطار بغزارة فى اليوم الثلاثين من شهر بهمن ، فسعد الناس وطفقوا يرشون الماء على بعضهم البعض تعبيراً عن سعادتهم ونسورهم بسقوط الأمطار . لذا فقد جعلوا هذا اليوم عيداً يحتفلون

(١) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٣١٠ ؛ لطف الله هنرفر ، زاننده رود ، ص ١٦ ، ١٧.

\* المهرجان : يعنى محبة الروح ، وقد سمي على اسم الشهر الذى يتم الاحتفال به فيه وهو شهر مهر (مهرماه) . وقيل لأن مهر هو اسم الشمس ، وأنها ظهرت فى هذا اليوم للعالم فسمى بها . انظر : البيرونى ، الآثار الباقية عن القرون الخالية ، (د.م) ١٩٢٣ ، ص ٢٢٢.

(٢) متر ، الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٢٩٠.

(٣) القزوينى ، عجائب المخلوقات ، ص ٧٨ ؛ أفخمى راد ، " جشنهای ایران " ، ماهنامه آموزش وبرورش ، شماره ٧ ، ٢٥٣٥ شاهنشاهى ، ص ٤١٠.

(٤) القلقشندى ، صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٤٢١.

(٥) نفسه ، ص ٤٢٢.

(٦) متر ، المرجع السابق ، ص ٢٩٠.

(٧) الكرديزى ، زين الأخبار ، ص ٤١٧.

(٨) القزوينى ، المصدر السابق ، ص ٨٠.

فيه بصب الماء على بعضهم البعض ، وقد استمر هذا الرسم معمولاً به لعدة قرون بعد الإسلام في أصفهان <sup>(١)</sup>.

كما احتفل أهل أصفهان باليوم الخامس من شهر اسفندارمذ ؛ واسفندارمذ هو اسم الملك الموكل بالأرض والمرأة الصالحة المحبة لزوجها <sup>(٢)</sup>. وكان هذا اليوم عيداً خاصاً للنساء ، وكان الرجال يجودون عليهن فيه . كما كانت تكتب فيه الرقاع لدفع الحشرات والهوام ، ويلصقونها على الجدران الثلاثة من البيت ، ويتركون الجدار المقابل لصدر البيت ، وقد ظل هذا الرسم قائماً بأصفهان لفترة طويلة بعد الإسلام <sup>(٣)</sup>. كما احتفل اليهود والنصارى بأصفهان بأعيادهم في جو من الحرية والتسامح ، وكان المسلمون يشاركونهم في أعيادهم <sup>(٤)</sup>.

### وضع المرأة :

لم تتمتع المرأة بحقوقها المدنية والاجتماعية في ظل الدولة الساسانية <sup>(٥)</sup>؛ حيث كان في وسع الرجل أن يتزوج ما شاء من النساء <sup>(٦)</sup>، وكان يحق للزوج أن يتصرف في دخل زوجته الخاص ، كما كان من الممكن أن يتنازل عن زوجته إلى رجل آخر <sup>(٧)</sup>.

(١) البيروني ، الآثار الباقية ، ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ ؛ أمينة عبد المطلب ، الماء وأثره في التراث الحضاري في إيران ، رسالة ماجستير ، كلية الألسن - جامعة عين شمس ، ١٩٩٢ ، ص ١٣٦ ، ١٣٧ ؛ رحيم رئيسي بنا ، أذربيجان در سير تاريخ إيران ، چاپ دوم ، تبريز ١٣٧٠ ش ، بخش دوم ، ص ٧٢٧.

(٢) البيروني ، القانون المسعودي ؛ ط ١ ، الهند ١٩٥٤ ، ج ١ ، ص ٢٦٦ ؛ القزويني ، عجائب المخلوقات ، ص ٨١ .

(٣) البيروني ، الآثار الباقية ؛ ص ٢٢٩ .

(٤) الخربوطلي ، العرب والحضارة ، ص ١٣٣ .

(٥) حسن أحمد محمود ، العالم الإسلامي ، ص ٣٤ .

(٦) طه ندا ، فصول من تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٣٥ .

(٧) كريستنسن ، إيران في عهد الساسانيين ، ص ٣٠٨ .

وقد ازداد وضع المرأة سوءاً بظهور مزدك وانتشار تعاليمه التي كانت تدعو إلى الاشتراك في المال والنساء <sup>(١)</sup>. فأصبحت المرأة بذلك أقرب ما يكون إلى الرقيق <sup>(٢)</sup>.

وعلى الرغم مما تقدم ، فإنه ينبغي ألا نتجاهل ما كان يتم من تكريم المرأة الصالحة المحبة لزوجها في أصفهان وغيرها من البلدان الفارسية خلال شهر اسفندارمذ ، وخاصة في اليوم الخامس منه الذي كان يعد بمثابة عيد للنساء كما ذكرنا آنفاً .

وفي ظل الإسلام نالت المرأة حقوقها وزادت منزلتها <sup>(٣)</sup>، حيث احترمت الإسلام حقها في التعبير عن رأيها العقدي والسياسي بكل حرية <sup>(٤)</sup>.

### صفات أهل أصفهان :

هناك صفة تنسب إلى أهل أصفهان وهي البخل <sup>(٥)</sup>؛ لذا قيل "أصفهان جنة .. لولا سكانها" <sup>(٦)</sup>. ويبدو أن هذا القدر والذم الذي ألصق بأهل أصفهان بغرض التقليل من شأنهم <sup>(٧)</sup>، ناتج عن حسد أوغيرة <sup>(٨)</sup>. فأهل أصفهان معروفين بالسخاء <sup>(٩)</sup>

(١) الشهرستاني ، الملل والنحل ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ ؛ محمود عبد الحميد ، حقوق المرأة بين الإسلام والديانات الأخرى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٠ ، ص ١٤٥ .

(٢) آبري ، تراث فارس ، ص ١٠ .

(٣) داود نوبى ، " تاريخه مختصر آزادي زنان در ايران " ، بيك معلم و خانواده ، دوره دوازدهم ، ١٣٥٤ ش ، ص ٢٢٠ .

(٤) فتحى أبو سيف ، المصاهرات السياسية في العصرين الغزنوى والسلجوقى ، القاهرة . ١٩٨٦ ، ص ٨ .

(٥) التوحيدى ، الإمتاع والمؤانسة ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ؛ ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ٢ ، ص ٢٠٢ ؛ القزوينى ، آثار البلاد ، ص ٢٩٨ .

(٦) عبد الواحد براهيم ، فى بلاد كسرى ، ص ١٤٠ .

(٧) انظر :

Lockhart , Famous cities in Iran , p.114.

(٨) البستانى ، دائرة المعارف ، م ١٤ ، ص ٣٠٧ .

(٩) ميرزا أنصارى ، تاريخ أصفهان ، ص ١٣ .



والكرم والشجاعة والنجدة <sup>(١)</sup>، والمثابرة ، والذكاء ، والاجتهاد والجدية في العمل <sup>(٢)</sup>، وغيرها من الصفات الحسنة .

---

(١) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص ٢٠٠.

(٢) انظر :

## الفصل السابع

### الحياة الثقافية في أصفهان

- \* أولاً : العلوم:
  - علم الحديث .
  - علم القراءات.
  - علم اللغة والنحو .
  - دور العلم في أصفهان.
- \* ثانياً : الأدب العربي :
  - الشعر .
  - النثر
- \* ثالثاً : الفنون والعمارة .



كانت أصفهان من أهم المراكز الثقافية في المشرق الإسلامي منذ أقدم العصور <sup>(١)</sup>؛ فقد حوت أسوارها وقهظرها الذي يسمى سارويه على علوم الفرس القديمة . حيث تخبرنا المصادر <sup>(٢)</sup> أن ملوك الفرس قد اختاروا قلعة في مدينة جى كى يودعوا فيها علومهم ومؤلفاتهم حفظاً لها ، وحينما انهار جزء من هذه القلعة عثر على كتب كثيرة مكتوبة باللغة الفارسية القديمة . كما عثر بعد ذلك على كتب فى سور مدينة أصفهان مدونة باللغة اليونانية <sup>(٣)</sup> . الأمر الذى يدل على المكانة العلمية العظيمة التى احتلتها أصفهان فى العصور القديمة .

وقد حافظت أصفهان على مكانتها العلمية فى العصر الإسلامى ؛ فمنذ القرون الإسلامية الأولى وهى مركزاً للعلم والعرفان <sup>(٤)</sup>، لذا فقد أضحت حاضرة من حواضر العلم فى ذلك العصر <sup>(٥)</sup> . فقد أخرجت من العلماء والفقهاء والمحدثين والنحاة والأدباء ما لم تخرجه مدينة أخرى <sup>(٦)</sup> . وقد أشار الثعالبي <sup>(٧)</sup> إلى ذلك بقوله "لم تزل أصفهان مخصوصة من بين البلدان بإخراج فضلاء الأدباء وفحولة الكتاب والشعراء " .

ونظراً لأهمية أصفهان العلمية فقد أصبحت مقصداً للقاصى والدانى <sup>(٨)</sup>، ومهجراً للعلماء ؛ حيث هاجر إليها كثير من العلماء والفقهاء والمحدثين من مختلف البلدان ، فمنهم من كان يستوطنها ، ومنهم من كان يمر عليها فى رحلاته . ولا يغفل

(١) الأنصارى ، العظمة ، ج ١ ، ص ٣١ .

(٢) الأصفهاني ، تاريخ سنى ملوك الأرض ، ص ١٥١ ؛ المافروخي ، محاسن أصفهان ، ص ٩١ .

(٣) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٣٣١ ، ٣٣٢ ؛ أمين مدنى ، التاريخ العربى ومصادره ، القاهرة ، ١٩٦٤ ، ج ٢ ، ص ٢٤٥ ، ٢٤٦ ؛ ذبيح الله صفا ، تاريخ علوم عقلى در تمدن إسلامى تا اواسط

قرن پنجم ، تهران ١٣٣١ ش ، جلد أول ، ص ١٧ .

(٤) الأنصارى ، طبقات المحدثين بأصفهان ، ج ١ ، ص ٤١ .

(٥) منيرة ناجى سالم ، " البيت السمعاني : من البيوتات العربية بخراسان " ، مجلة المورد ، م ٥ ، ع ٤ ، بغداد ١٩٧٦ ، ص ٢٩ .

(٦) أحمد أمين ، ظهر الإسلام ، ج ١ ، ص ٢٤٥ .

(٧) يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر ، شرح وتعليق مفيد : محمد قميحة ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٣ ، ج ٣ ، ص ٣٤٩ .

(٨) الأنصارى ، طبقات المحدثين ، ج ١ ، ص ٦٧ .

علمائها الأصفهانيين الأصليين ؛ الذين كان لهم سهم وافر فى تنشيط الحياة الفكرية بها (١).

وبناءً على ما تقدم ؛ كانت أصفهان مركزاً من مراكز الإشعاع فى الحضارة الإسلامية (٢)، حتى لقد ذكر الأنصارى (٣) "إنها لا تقل فى الأهمية أبداً عن عاصمة الخلافة الإسلامية بغداد ، بل كانت تضاهيها " .

وقد ازدهرت فى أصفهان العديد من العلوم لاسيما الدينية كعلم الحديث والرواية ، والعلوم المرتبطة بالقرآن الكريم مثل علم القراءات . كما نشطت بها علوم اللغة والنحو وغيرها من العلوم ، وهو ما سنتناوله فيما يلى :

#### علم الحديث :

هو كما يقول ابن خلدون (٤) "إسناد السنة إلى صاحبها والكلام فى الرواة الناقلين لها ، ومعرفة أحوالهم وعدالتهم ، ليقع الوثوق بأخبارهم بعلم ما يجب العمل بمقتضاه من ذلك " .

وكان علم الحديث يشكل أبرز اتجاهات الحركة الفكرية فى أصفهان (٥)؛ حيث إنها كانت مركز أهل الحديث ومبعث نشاط الرواة (٦). ولا أدل على ذلك مما ذكره الخوانسارى (٧) بأنها "من أكبر مدن الإسلام وأكثرها حديثاً ما خلا بغداد " . كما يؤيد ذلك قول ياقوت (٨) "خرج من أصفهان من العلماء والأئمة فى كل فن ما لم يخرج من المدن وعلى الخصوص علو الإسناد . فإن أعمار أهلها تطول ، ولهم مع ذلك عناية وافر بسماع الحديث ، وبها من الحفاظ خلق لا يحصون " .

(١) الأنصارى ، العظمة ، ج ١ ، ص ٦٢ ، ٦٣ .

(٢) أسامة محمد فهمى ، الحياة السياسية ، ص ٧٠٨ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٣١ .

(٤) المقدمة ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٠ ، ج ٣ ، ص ٩٩٢ .

(٥) صبرى أحمد الغريرى ، الحركة الفكرية العربية فى أصفهان فى القرون الستة الأولى من تاريخ الإسلام ، بغداد ١٩٩٠ ، ص ١٠٧ .

(٦) الأنصارى ، طبقات المحدثين ، ج ١ ، ص ٤٤ .

(٧) روضات الجنات ، ج ١ ، ص ١٢ .

(٨) معجم البلدان ، م ١ ، ص ٢٠٩ .



وقد ورد على أصفهان كثير من العلماء والمحدثين الذين رحلوا إليها من أجل طلب العلم ولاسيما طلب الحديث ؛ حيث كانت الرحلة في طلب الحديث من أساسيات مذهب المحدثين ، وضروريات منهجهم ، من أجل التحقق من صدق الأحاديث ومعرفة أحوال الرواة <sup>(١)</sup>. هذا وقد استوطن أصفهان عدد كبير من الحفاظ المحدثين الذين رحلوا إليها <sup>(٢)</sup>. وكان لهم دور كبير في ازدهار علم الحديث بها ، ومن هؤلاء المحدثين :

#### إسماعيل بن عبد الرحمن السدي :

وهو حجازي الأصل ، سكن الكوفة وكان أبوه من كبار أهل أصفهان ، أدرك جماعة من أصحاب الرسول (ص) . وكان إسماعيل ثقة مأموناً ، روى عن كثيرين ، وقد توفي عام ١٢٧هـ / ٧٤٤م <sup>(٣)</sup>.

#### التعمان بن عبد السلام بن حبيب التيمي :

شيخ أصفهان وعالمها ، أصله من نيسابور ، قدم أصفهان إبان ظهور الدعوة العباسية <sup>(٤)</sup>. وهو من كبار الزهاد والورعين ، وكان على مذهب سفيان الثوري \* <sup>(٥)</sup>، بل ويعد أرفع من روى عن سفيان الثوري من الأصفهانيين <sup>(٦)</sup>. وهو الذي علم أهل

(١) الأنصاري ، العظمة ، ج ١ ، ص ٦٧ ، ٦٨ .

(٢) الأنصاري ، طبقات المحدثين ، ج ١ ، ص ٦٨ .

(٣) ياقوت الحموي ، معجم الأديباء ، ط ٣ ، ( د . ت ) ١٩٨٠ ، ج ٧ ، ص ١٣ ، ١٤ .

(٤) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، م ١١ ، ص ٤٢٥ ، ٤٢٦ .

\* سفيان الثوري : هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، فقيه محدث ولد سنة ٩٥هـ — ، ومات بالبصرة سنة ١٦١هـ . وكان من أهل الحديث ، أي من الذين يحكمون وفق النصوص الواردة في القرآن والسنة ، ولا يرجعون إلى القياس ما دام وجد خبر أو أثر ، ويحكمون عن الفتوى لسو عرض لهم أمر لا نص فيه : انظر ، الشهرستاني ، الملل والنحل ، ج ١ ، ص ٢٠٦ ؛ ابن حبان ، مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار ، تحقيق مرزوق على إبراهيم ، ط ١ ، المنصورة ١٩٩١ ، ص ٢٦٨ .

(٥) الذهبي ، العبر في خبر من غير ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، الكويت ١٩٦٠ ، ج ١ ، ص ٢٨٧ .

(٦) الأنصاري ، طبقات المحدثين ، ج ٢ ، ص ٥ .

أصفهان الحديث وصنف لهم <sup>(١)</sup>. وقد روى عن كثير من أئمة أصفهان <sup>(٢)</sup>. وتوفي عام ١٨٣هـ / ٧٧٨م <sup>(٣)</sup>.

محمد بن يوسف بن معدان :

أبو سليمان أبو عبد الله المعروف بعروس الزهاد <sup>(٤)</sup>، كان يسكن في ناحية بأصفهان تسمى جورجير <sup>(٥)</sup>، وقد روى عن كثيرين إلا أنه لم يكن يسند حديثاً ، وإنما كان يرسل الحديث شغلاً بالتعبد عن الرواية <sup>(٦)</sup>. وقد ذكر الشاذكوني - أحد فقهاء أصفهان وقضااتها - "أخرجت أصفهان ثلاثة أناس لم أر مثلهم : محمد بن يوسف في زهده ، وعبد الرحمن بن يوسف في عقله ، وأبو سفيان في رفته " . لذا فقد كان مجلس محمد بن يوسف يكتظ دائماً بأهل أصفهان ، الذين كانوا يحرصون على الاستفادة من علمه الغزير <sup>(٧)</sup>. وكان محمد بن يوسف يحصل على سبعين ديناراً من أصفهان كل عام <sup>(٨)</sup>. وقد توفي عام ١٨٤هـ / ٧٧٩م <sup>(٩)</sup>.

عبد الرحمن بن مهدي :

أحد الأئمة الأعلام ، ولد سنة ١٣٥هـ / ٧٥٢م <sup>(١٠)</sup>، حيث لحق صغار التابعين ، وقد ذهب إلى أصفهان في آخر عمره وحدث بها . وقد توفي عام ١٩٨هـ / ٨١٢م <sup>(١١)</sup>.

(١) جمال الدين المزي ، تهذيب الكمال ، ج ١٩ ، ص ١٢١ ، ١٢٢.

(٢) الأصفهاني ، أخبار أصفهان ، م ٢ ، ص ٣٢٩.

(٣) الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج ٨ ، ص ٤٤٩ ، ٤٥٠.

(٤) أبو نعيم الأصفهاني ، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، بيروت ١٩٩٦ ، ج ٨ ، ص ٢٢٥ ؛ الشعراني ، الطبقات الكبرى ، القاهرة ١٣١٦ هـ ، ج ١ ، ص ٤٩.

(٥) الأنصاري ، طبقات المحدثين ، ج ٢ ، ص ٢٦ ، ٢٧.

(٦) ابن الجوزي ، صفة الصفوة ، تحقيق طارق محمد عبد المنعم ، الإسكندرية ( د . ت ) ، م ٢ ، ص ٧٤٥ ، ٧٤٦.

(٧) الأنصاري ، المصدر السابق ، ص ٢٦ ، ٢٧.

(٨) الذهبي ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٢٦.

(٩) ابن الجوزي ، المصدر السابق ، ص ٧٤٦.

(١٠) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، م ١٢ ، ص ٢٧٩.

(١١) الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج ٩ ، ص ١٩٢ ، ١٩٣.

## أبو داود الطيالسي :

أبو سليمان داود بن علي بن خلف الأصفهاني ، أصله من أصفهان ومولده بالكوفة <sup>(١)</sup> ، ولد عام ١٣٣هـ / ٧٥٠م ، وقدم أصفهان بعد المائتين <sup>(٢)</sup> ، وهو محدث صدوق كتب عن ألف شيخ . كما أنه حدّث بأصفهان بأربعين ألف حديث دون أن يكون معه كتاب <sup>(٣)</sup> . وكان الطيالسي يهتم بتدوين الحديث مطلقاً لكي يحفظ لفظه ، ويستتبط منه الحكم <sup>(٤)</sup> . وكان يقدم أصفهان ومعه طيالسته فيهديها إلى رؤساء البلد ، فكان كل من أهدى إليه طيلساناً يعطيه ألف درهم <sup>(٥)</sup> . وقد صنف الطيالسي العديد من الكتب أشهرها المسند <sup>(٦)</sup> . وكانت وفاته عام ٢٠٤هـ / ٨١٨م <sup>(٧)</sup> .

## الحسين بن حفص بن الفضل :

من ناقلة الكوفة ؛ حيث إنه نقل علم الكوفيين وآرائهم إلى أصفهان <sup>(٨)</sup> . وقد ولي قضاء أصفهان إبان العصر العباسي الأول <sup>(٩)</sup> ، وكان دخله يصل إلى مائة ألف درهم في العام <sup>(١٠)</sup> ، وكان يشجع العلماء والمحدثين من خلال جوائز وصلاته <sup>(١١)</sup> . وقد توفي عام ٢١٢هـ / ٨٢٦م <sup>(١٢)</sup> .

(١) الشيرازي ، طبقات الفقهاء ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٨١ ، ص ٦٢ .

(٢) الأنصاري ، طبقات المحدثين ، ج ٢ ، ص ٤٨ وما بعدها .

(٣) الذهبي ، ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٣ ، ج ٢ ، ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

(٤) حاجي خليفة ، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، بيروت ١٩٤١ ، ص ٦٣٨ .

(٥) الأنصاري ، المصدر السابق ، ص ٤٨ .

(٦) محمد عبد المحسن التركي ، مسند أبو داود الطيالسي ، ط ١ ، الجيزة ١٩٩٩ ، ج ١ ، ص ٢٨ .

(٧) الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ط ٣ ، الهند ١٩٥٥ ، ج ١ ، ص ٣٥٢ .

(٨) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، م ١٤ ، ص ١٢٠ ، ١٢١ .

(٩) جمال الدين المزي ، تهذيب الكمال ، ج ٤ ، ص ٤٦١ وما بعدها .

(١٠) الحنبلي ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، بيروت ١٩٩٤ ، ج ٢ ، ص ٢٨ .

(١١) جمال الدين المزي ، المصدر السابق ، ص ٤٦١ .

(١٢) الأنصاري ، المصدر السابق ، ص ٥٦ .

إسماعيل بن عمرو بن نجيج البجلي :

نزىل أصفهان وشيخها ومسندها ، وقد انتهى إليه علو الإسناد بأصفهان <sup>(١)</sup> ،  
وكانت وفاته عام ٢٢٦هـ / ٨٤٠م <sup>(٢)</sup> .

أبو أيوب الشاذكوني :

سليمان بن داود بن بشر بن زياد المنقري العالم الحافظ <sup>(٣)</sup> ، قدم بغداد فجالس  
الحفاظ ثم خرج إلى أصفهان <sup>(٤)</sup> ، حيث قدمها ست مرات <sup>(٥)</sup> ، فكان يحضر مجلسه  
كثير من أهلها <sup>(٦)</sup> . وقد توفي بها عام ٢٣٦هـ / ٨٥٠م <sup>(٧)</sup> .

حيان بن بشر بن المخارق الأسدي الأصفهاني :

أصله من أصفهان ، وهو من جلة أصحاب الحديث ، وقد ولي قضاء بغداد  
وقضاء أصفهان أيضاً في عهد الخليفة العباسي المأمون <sup>(٨)</sup> . وقد توفي عام  
٢٣٨هـ / ٨٥٢م <sup>(٩)</sup> .

عمرو بن علي بن بحر بن كنيز الفلاسي :

أبو حفص الباهلي البصري الصيرفي الفلاسي الإمام الناقد ، الذي سافر إلى  
أصفهان عدة مرات ، وتوفي بها عام ٢٤٩هـ / ٨٦٣م <sup>(١٠)</sup> .

(١) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، م ١٥ ، ص ٩٥ .

(٢) الذهبي ، دول الإسلام ، بيروت ١٩٨٥ ، ص ١٢٢ .

(٣) الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج ١٠ ، ص ٢١٢ ، ٢١٤ .

(٤) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١١ ، ص ٢١٢ ، ٢١٤ .

(٥) الأنصاري ، طبقات المحدثين ، ج ٢ ، ص ١٢٣ .

(٦) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٤٣ .

(٧) الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج ١٠ ، ص ٦٧٩ .

(٨) البغدادي ، تاريخ بغداد ، ج ٨ ، ص ٢٨٤ وما بعدها .

(٩) ابن الجوزي ، المصدر السابق ، ص ٢٥٥ .

(١٠) الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج ١١ ، ص ٤٧٠ ، ٤٧١ .

## أحمد بن الفرات :

أبو مسعود الضبي الرازي ؛ أحد حفاظ الحديث ، ومن كبار الأئمة فيه <sup>(١)</sup>، ونزيل أصفهان حيث شد رحاله إليها ، وإلى العديد من البلدان الأخرى كالكوكة والبصرة والحجاز واليمن والشام ومصر والجزيرة . كما رحل إلى بغداد والنقى بعالمها الجليل أحمد بن حنبل <sup>(٢)</sup>، الذي قال عن أبي مسعود " مات تحت أديم السماء أحفظ لأخبار رسول الله من أبي مسعود الرازي " <sup>(٣)</sup>.

وقد كتب أبو مسعود عن ألف وسبعمائة شيخ <sup>(٤)</sup>، وله عدة تصانيف مثل " التفسير " وغيره <sup>(٥)</sup>. وقد استوطن أصفهان خمساً وأربعين سنة يحدث بها <sup>(٦)</sup>، كما روى عنه أهل أصفهان <sup>(٧)</sup>، وكانت وفاته بأصفهان عام ٢٥٨هـ / ٨٧٢م <sup>(٨)</sup>.

ومما ساعد على ازدهار علم الحديث في أصفهان تشجيع الولاة للمحدثين ؛ حيث أجروا عليهم المنح والعطايا الكثيرة ، فحينما قدم شهر بن حوشب \* ، وعكرمة ابن عبد الله \* أصفهان إبان خلافة سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٩٩هـ / ٧١٤ - ٧١٧م) أجازهما والى أصفهان لشهر أربع آلاف درهم ، وعكرمة ثلاثة آلاف درهم <sup>(٩)</sup>.

(١) البغدادى ، تاريخ بغداد ، ج ٤ ، ص ٤٣٤.

(٢) الأنصارى ، طبقات المحدثين ، ج ١ ، ص ٤٤.

(٣) الذهبى ، تذكرة الحفاظ ، ج ٢ ، ص ٥٤٤ ، ٥٤٥ ؛ الداووردى ، طبقات المفسرين ، بيروت ( د . ت ) ، ج ١ ، ص ٦٢ وما بعدها .

(٤) الذهبى ، نفس المصدر ، نفس الجزء ، ص ٥٤٥.

(٥) الداووردى ، المصدر السابق ، ص ٦٢.

(٦) أبو النعيم ، أخبار أصبهان ، م ١ ، ص ١١٣.

(٧) أبو يعلى ، طبقات الحنابلة ، تصحيح وتعليق أحمد عبيد ، دمشق ١٣٥٠ هـ ، ص ٣١.

(٨) الأنصارى ، المصدر السابق ، ص ٤٤.

\* شهر بن حوشب : من المحدثين روى عن كثيرين ، وهو ثقة حيث لم يوقف منه على كذب ، وكان رجلاً متتسكاً حسن الحديث ، وتوفى سنة ١١١هـ . انظر : الذهبى ، ميزان الاعتدال ، ج ٢ ، ص ٢٨٣ وما بعدها .

\* عكرمة بن عبد الله : مولى ابن عباس ، من أهل الحفظ والإتقان والملازمين للورع ، وممن كان يرجع إلى علم القرآن مع الفقه والنسك ، وتوفى سنة ١٠٧هـ . انظر : ابن حبان ، مشاهير علماء الأمصار ، ص ١٣٤.

(٩) أبو النعيم ، المصدر السابق ، ص ٢٠٤.



كما كان أبو داود الطيالسي يقدم أصفهان ، وقيم بها عدة أشهر يحدث بها ، ثم يخرج منها وبصحبه ما يقرب من ثلاثين ألف درهم (١).

ولم يقتصر تشجيع المحدثين على الولاة فحسب ؛ بل كان كبار قضاة أصفهان يجرون الجوائز والصلوات على أهل العلم والفضل ؛ مثل الحسين بن حفص بن الفضل ، الذي كان يغدق عليهم الأرزاق والمنح كما ذكرنا آنفاً .

### علم القراءات :

وقد ازدهرت علوم القرآن في أصفهان لاسيما علم القراءات ؛ حيث ظهر فيها عدد كبير من القراء الذين اقتصوا بقراءات القرآن الكريم (٢). مثل يحيى بن وثاب (ت ١٠٣هـ) ، الذي كان من أحسن الناس قراءة ، حتى صار إماماً في القراءات ، فكان " إذا قرأ لا يسمع في المسجد حركة كأنه ليس في المسجد أحد " (٣). ونافع بن عبد الرحمن بن أبي النعيم القارئ (ت ١٦٩هـ) ، وهو أصله من أصفهان ، وكان من القراء العباد ، وقد قرأ على سبعين من التابعين (٤).

ومن قراء أصفهان أيضاً قتيبة بن مهران الأزاذاني ؛ مقرئ أصفهان في زمانه ، وهو كان موجوداً بها عام ٢٢٠هـ / ٨٣٤م (٥)، وهو إمام مقرئ صالح يضرب بحفظه المثل ، وقد أخذ القراءة عن الكسائي وغيره . وكانت رواية قتيبة بن مهران أشهر الروايات عن الكسائي بأصفهان ، حتى لقد كان أهل أصفهان يلقبون أولادهم بها ، ويصلون بها حتى أواخر القرن السابع الهجري (٦).

وكان أبو عبد الله المقرئ (ت ٢٤١هـ) إماماً في القراءة ، وكان قد صنف كتباً في القرآن ، وأصله من أصفهان ، وكثيراً ما كان يفخر بذلك حتى إنه كان يوماً ما في مجلس فقال " يا أهل الري من الذي أفلح منكم ؟ إن كان ابن الأصبهاني فمنا ،

(١) الأنصاري ، طبقات المحدثين ، ج ٢ ، ص ٥٠.

(٢) صبرى الغربى ، الحركة الفكرية العربية في أصفهان ، ص ٤٢٩.

(٣) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ٢ ، ص ٣٣٣.

(٤) نفسه.

(٥) الذهبي ، تاريخ الإسلام ، م ١٥ ، ص ٣٣٦ ، ٣٣٧.

(٦) ابن الجزرى ، غاية النهاية في طبقات القراء ، القاهرة ١٩٣٣ ، ج ٢ ، ص ٢٦.

وإن كان إبراهيم بن موسى فمنا ، وإن كان جرير فمنا ، وإن كان الخط فجدى علمكم .." (١).

### اللغة والنحو :

فى أعقاب الفتح العربى لأصفهان انتشرت اللغة العربية بها ، وحلت بالتدريج محل اللغة الفارسية القديمة (٢)، وهى البهلوية التى كانت تعد اللغة الرسمية للدولة الساسانية طيلة حكم هذه الدولة من أوائل القرن الثالث حتى القرن السابع الميلادى (٣).

وبعد انتشار اللغة العربية فى أصفهان أمراً منطقياً بعد اعتناق كثير من أهلها الدين الإسلامى ، وما استتبع ذلك من حاجتهم لتعلم اللغة العربية ، لغة القرآن الكريم التى يؤدون بها فريضة الصلاة (٤)، لذا فقد حرصوا على تعلمها ودراستها حتى يستطيعوا فهم دينهم (٥).

وقد زاد إقبال أهل أصفهان على تعلم اللغة العربية بعد تعريب الدواوين ، وما ترتب على ذلك من اعتبار اللغة العربية هى اللغة الرسمية فى البلاد ، الأمر الذى كان يحتم على الكثير من أهل أصفهان إجادة هذه اللغة من أجل العمل فى الدواوين المختلفة (٦).

(١) الأنصارى ، طبقات المحدثين ، ص ١٣٨.

(٢) راشد عبد الله الجميل ، " مظاهر الوحدة فى أقاليم المشرق الإسلامى خلال العصر العباسى " ، مجلة آداب المستنصرية ، ٧ع ، بغداد ١٩٨٣ ، ص ٢٥٠ ؛ ميرزا جلال الدين ، تاريخ أدبيات در إيران ، ١٣١٠ ش ، جلد دوم ، ص ٢٤.

(٣) عبد السلام عبد العزيز فهمى ، الحياة اللغوية فى إيران قبل الإسلام ، القاهرة ١٩٩٨ ، ص ١٠١ ؛ براون ، تاريخ الأدب فى إيران من الفردوسى إلى السعدى ، ترجمة إبراهيم أمين الشواربى ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ١٢.

(٤) بديع محمد جمعة ، دراسات فى الأدب الفارسى ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٠ ، ص ٧٠ ، ٧١ ؛ فرأى ، تاريخ إيران ، ص ٥١٧.

(٥) محمد نور الدين عبد المنعم ، دراسات فى الشعر الفارسى حتى القرن الخامس الهجرى ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ١٣.

(٦) بديع جمعة ، المرجع السابق ، ص ٧١.

ومع مرور الزمن أصبحت أصفهان إحدى مراكز اللغة العربية في المشرق الإسلامي<sup>(١)</sup>، حيث ظل للعربية السيادة فيها طيلة القرنين الأولين؛ سواء في النواحي الرسمية، أو الأدبية<sup>(٢)</sup>. حتى لقد تمثل التعريب ليس فقط في الأحاديث التي تدور بين الناس، وإنما أيضاً في تعريب الأماكن وأسماء الأشخاص<sup>(٣)</sup>.

وعلى الرغم من انتشار اللغة العربية وهجر أهل أصفهان اللغة الفارسية، فإن ذلك لا يعنى محو اللغة الفارسية تماماً وعدم استخدامها؛ حيث ظل بعض الأصفهانيين لاسيما الزرادشتية يتحدثون بالبهلوية ويكتبون بها<sup>(٤)</sup>.

وقد اشتهر من علماء اللغة والنحو في أصفهان ممولة بن عبد الله الخويي الأصفهاني (ت ٢٣٠هـ)، الذي كان له مصنفات كثيرة في هذا المجال، مثل كتاب الجماهر في النحو وغيره<sup>(٥)</sup>. كما ورد على الولاية العديد من علماء اللغة والنحو، مثل أبي الأسود الدؤلي (ت ٦٩هـ)، واضع علم النحو، والذي قدم أصفهان إبان ولاية حوثة بن سليم لأصفهان من قبل حاكم العراق عبيد الله بن زياد<sup>(٦)</sup>. كما قدم أصفهان يحيى بن واقد\* الذي كان رأساً في النحو واللغة<sup>(٧)</sup>. وكذلك صالح بن

(١) محمد كرد علي، الإسلام والحضارة العربية، ط ٣، القاهرة ١٩٦٨، ج ١، ص ١٨٠.

(٢) ليلي فؤاد محمد، رؤية تاريخية للشخصية الإيرانية حتى العصر الغزنوي، القاهرة . (د . ت)، ص ١٠؛ رضا زاده شفق، تاريخ الأدب الفارسي، ترجمة محمد موسى هنداوي، القاهرة ١٩٤٧، ص ١٤.

(٣) شكري فيصل، المجتمعات الإسلامية، ص ٢١٧.

(٤) عبد السلام عبد العزيز، الحياة اللغوية في إيران، ص ١١١؛ ناصر الدين شاه، تمدن وفرهنگ ایران، ص ١٣٨.

(٥) إسماعيل البغدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، بيروت ١٩٥٥، م ٢، ص ٤٧٢.

(٦) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٢، ص ٣٦٥.

\* يحيى بن واقد: بن محمد بن عدي بن حريم الطائي، ولد سنة ١٦٥هـ في خلافة المهدي، وقد أخذ عن الأصمعي وغيره، انظر: ابن الأنباري، نزهة الألبا في طبقات الأدبا، القاهرة ١٢٩٤ هـ، ص ٢٣٥.

(٧) الأنصاري، طبقات المحدثين، ج ٢، ص ٢٠٥.

إسحاق الجرمي\* (ت ٢٢٥هـ) ، الذى كان من كبار أئمة العربية فى عصره ، حيث جاء أصفهان فأكرم وفادته فيض بن محمد الثقفى - أحد وجوه البلد - فأعطاه يوم مقدمه عشرة آلاف درهم . وكان يصله كل عام بإثنى عشر ألف درهم (١).

وبالنسبة للعلوم العقلية من طب ، وفلسفة ، وكيمياء ، وفلك ، وغيرها ؛ فلم تمدنا المصادر بمعلومات عن هذه العلوم فى أصفهان خلال القرون الإسلامية الأولى ، حيث كانت العلوم الدينية هى الأكثر نشاطاً وازدهاراً . ويعد هذا أمراً منطقياً بعد انتشار الإسلام فى أصفهان ، وما استتبع ذلك من الاهتمام بالعلوم المرتبطة بهذا الدين الجديد ؛ من حديث ، ورواية ، وفقه ، ولغة ونحو ، وغيرها من العلوم النقلية التى تحدثنا عنها آنفاً . فعلى الرغم من الازدهار الذى كانت عليه العلوم العقلية فى عصر الدولة الساسانية من خلال ما أولاه ملوك الفرس من اهتمام كبير بهذه العلوم ، فإنه قد ضعف الاهتمام بها بعد الفتح الإسلامى نظراً لإقبال الناس بعد انتشار الإسلام على دراسة العلوم المرتبطة بهذا الدين كما أسلفنا القول ، حتى أن هناك من يذكر (٢) أن العلوم فى القرنين الأولين للإسلام كانت علوماً نقلية ، ثم أصبحت خلال القرنين التاليين علوماً عقلية . حيث لم تحدث نهضة العلوم العقلية فى العصر الإسلامى إلا فى عهد الخليفة العباسى المأمون . وذلك من خلال حركة الترجمة واسعة النطاق التى تم فيها ترجمة كتب اليونان والفرس والسريان والهنود فى مختلف العلوم (٣) . والتى سبقتها حركة ترجمة أخرى ، وإن كانت على نطاق ضيق فى عهد الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور ، الذى عنى بترجمة كتب الطب والهندسة والفلك . أما العلوم

\* صالح بن إسحاق : من علماء النحو البارزين ، أخذ النحو عن الأخفش وغيره ، وأخذ اللغة عن أبى زيد والأصمعى ، وله العديد من المصنفات فى اللغة والنحو . انظر : القفطى ، أنباه الرواة على أنباه النحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٥٢ ، ج ٢ ، ص ٨٢ ؛ اليمانى ، إشارة التعيين فى تراجم النحاة واللغويين ، تحقيق عبد المجيد دياب ، ط ١ ، الرياض ١٩٨٦ ، ص ١٤٥ .

(١) الذهبى ، تاريخ الإسلام ، م ١٥ ، ص ٢٠١ .

(٢) جرجى زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامى ، ج ٣ ، ص ١٦٦ .

(٣) زكى محمد حسن وآخرون ، نواح مجيدة من الثقافة الإسلامية ، القاهرة ١٩٣٨ ، ص ٦٢ .



العقلية الأخرى من فلسفة ومنطق ورياضيات وغيرها فقد تم ترجمتها في عهد الخليفة المأمون <sup>(١)</sup>. الأمر الذي أدى إلى قيام نهضة العلوم العربية العقلية <sup>(٢)</sup>.

ومن الطبيعي أن ينطلق هذا الازدهار الذي شهدته العلوم العقلية ، ويمتد من مركز الخلافة - بغداد - إلى كافة ولايات العالم الإسلامي بما فيها أصفهان ؛ التي أسهمت بشكل غير مباشر في نهضة هذه العلوم من خلال الكتب التي تم العثور عليها في أسوارها وقهندزها ، والتي كانت تشتمل على علوم الفرس القديمة <sup>(٣)</sup>، والتي تم ترجمتها في العصر العباسي الأول .

### دور العلم في أصفهان :

وبالنسبة لدور العلم فكانت تتمثل في المساجد التي كانت بمثابة ساحات للعلم ومعاهد للحديث ، حيث إنها لم تكن بيوتاً للعبادة فقط ، بل كانت أيضاً معاهد لتعليم الأطفال والشباب الذين كانوا يتحلقون حول العالم أو الفقيه يتلقون منه العلم والحديث <sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن السبب في جعل المسجد مركزاً ثقافياً هو أن التعليم في بداية الإسلام كان تعليمًا دينياً يوضح تعاليم الدين الإسلامي ومبادئ أحكامه <sup>(٥)</sup>.

وكانت أوقات التعليم تتم بعد الفراغ من الصلاة ، أي في غير أوقات الصلاة ، حيث يجلس الأستاذ في ركن من إيوان المسجد ، ويلتف مستمعيه حوله في حلقة ، وكانت مواد التدريس في أول الأمر تتمثل في قراءة القرآن ، والحديث ، والتفسير ، والفقه . ثم زاد على ذلك فيما بعد تدريس الصرف ، والنحو ، واللغة العربية ، والأدب العربي . ثم بعد ظهور الفرق الإسلامية المختلفة أصبح هناك حلقات خاصة لكل فرقة ، مثل أتباع المعتزلة ، أو الأشاعرة ، أو أصحاب الحديث ،

(١) زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامي ، ج ٣ ، ص ١٣٨ وما بعدها .

(٢) ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٢١١ .

(٣) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٣٣١ ، ٣٣٢ .

(٤) شوقي ضيف ، تاريخ الأدب العربي ، ص ١٠٠ ؛ محمد أبو زهرة ، الحديث والمحدثون ، ص ١٠١ .

(٥) أحمد شلبي ، تاريخ التربية الإسلامية ، ط ٣ ، القاهرة - ١٩٦٦ ، ص ١٠٢ .



وغيرهم . ثم اتسعت حلقات العلم ، وازدادت مواد التدريس فيها منذ القرن الثاني الهجرى ، بسبب تأليف العديد من الكتب فى العلوم الدينية <sup>(١)</sup>.

ومن أشهر مساجد أصفهان ؛ الجامع الكبير العتيق الذى تم إنشائه فى عهد الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور <sup>(٢)</sup>. وقد قام هذا المسجد بدور كبير فى الحياة الثقافية فى أصفهان ؛ فكانت تعقد فيه حلقات الدراسة التى كان بعضها للفقهاء ، وبعضها الآخر للنحو والصرف وغيره <sup>(٣)</sup> ، فكان "تحت كل اسطوانة منه شيخ مستند ينتابه جماعة من أهلها بوظيفة درس أو رياضة نفس تزين بمناظرة الفقهاء ، ومطارحة العلماء ، ومجادلة المتكلمين ، ومناصحة الواعظين " <sup>(٤)</sup>.

وكان يوجد فى أصفهان أيضاً الكتاتيب لتعليم الصبيان ، ونستدل على ذلك من خلال ما ذكره أبو النعيم الأصفهاني <sup>(٥)</sup> بأن الحجاج بن يوسف بن قتيبة\* أحد فقهاء أصفهان كان معلم كتاب ، وفى مكتبه أكثر من مائة صبي .

وكان ولاية أصفهان يبعثون أبنائهم إلى مجالس العلماء والفقهاء كي ينهلوا من علمهم مثلما كان يفعل أيوب بن زياد والى أصفهان فى عهد الخليفة أبى جعفر المنصور ، حيث كان يبعث بأولاده إلى مجلس قاضى أصفهان عباد بن مشكان <sup>(٦)</sup>. وكان هناك عدة طرق ووسائل للتعليم ؛ أهمها طريقة الإملاء ، حيث كان الفقيه أو الأستاذ يملئ على الطلبة علمه وذلك فى مجلسه <sup>(٧)</sup>. فقد كان أيوب الشاذكونى يملئ على تلامذته علمه وأحاديثه سواء كان مجلسه فى المسجد أو فى المنزل <sup>(٨)</sup>.

(١) عيسى صديق ، تاريخ فرهنگ ایران ، چاپ هفتم ، تهران ١٣٥٤ ش ، ص ٣٨١.

(٢) المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ٨٤.

(٣) زنوبة نادى ، أضواء على بعض مظاهر الحضارة فى أصفهان ، ص ٢٠١.

(٤) المافروخى ، المصدر السابق ، ص ٨٥.

(٥) أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ٣٥٤ ، ٣٥٥.

\* الحجاج بن يوسف بن قتيبة الهمذاني أبو محمد الأزرق . روى عن كثيرين ، وكان من المعمرين ، حيث مات عن مائة وعشرين سنة عام ٢٦٠ هـ . انظر : الأصفهاني ، نفس المصدر ، نفس المجلد والصفحات .

(٦) نفسه ، م ٢ ، ص ١٣٧.

(٧) زنوبة نادى ، المرجع السابق ، ص ٢٠٢ ، ٢٠٣.

(٨) الأصفهاني ، المصدر السابق ، م ١ ، ص ٤٣.

## الأدب العربي :

سبق وتحدثنا عن انتشار اللغة العربية في أصفهان بعد الفتح الإسلامى .  
 وذكرنا أنها أضحت لغة الدين والعلم والسياسة . وتبعاً لذلك صارت اللغة الأدبية  
 الأولى في إيران بصفة عامة حتى أواخر القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى <sup>(١)</sup> .  
 حيث حرص الأدباء الفرس على التأليف باللغة العربية ، وذلك لتحقيق الرواج  
 لمؤلفاتهم في مدن العالم الإسلامى المختلفة <sup>(٢)</sup> . لذا فقد نشأ في أصفهان طبقات من  
 العلماء والأدباء الذين دونوا علومهم وآدابهم باللغة العربية <sup>(٣)</sup> .  
 وقد ازدهر الشعر في أصفهان بفضل نبوغ شعرائها وموهبتهم الفذة ، التى  
 ذاع صيتها حتى وصلت إلى بلاط الخلافة ، مثل رسته بن أبى الأبيض  
 (ت ١٧٥هـ / ٧٨٢م) الشاعر الأصفهانى الضرير ، الذى كان شعره يشبه شعر بشار  
 بن برد ، والذى حمل من أصفهان إلى بغداد كي تستمع زبيدة زوجة الخليفة هارون  
 الرشيد إلى شعره ، فأنشدتها رسته بعض من شعره ونال جائزتها <sup>(٤)</sup> .  
 ومن شعراء أصفهان أيضاً عيسى بن القاشى ؛ وهو شاعر محدث كان  
 يجالس أحمد بن حنبل <sup>(٥)</sup> . وهناك الأثرم الفابجائى الأصفهانى (ت ٢٣٠هـ / ٨٣٢م)  
 الذى برع فى الشعر واللغة ، وصاحب الأصمعى وأبى عبيدة وروى كتبهما <sup>(٦)</sup> .  
 والذى شد رحاله إلى العديد من البلدان من أجل جمع الشعر واللغة وتصحيحهما عن  
 أبرز علمائهما <sup>(٧)</sup> .

(١) محمد نور الدين عبد المنعم ، دراسات فى الشعر الفارسى حتى القرن الخامس الهجرى ، القاهرة  
 ١٩٧٦ ، ص ١٤ .

(٢) بديع جمعة ، دراسات فى الأدب الفارسى ، ص ٧١ .

(٣) محمد كرد على ، الإسلام والحضارة العربية ، ج ١ ، ص ١٨٣ .

(٤) الصندى ، نكت الهميان فى نكت العميان ، القاهرة ١٩١١ ، ص ١٥٢ .

(٥) ابن الأثير ، اللباب فى تهذيب الأنساب ، ج ١ ، ص ٢٣٦ ؛ صبرى الغريرى ، الحركة الفكرية  
 العربية فى أصفهان ، ص ٤٥٣ .

(٦) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٨٦ .

(٧) ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٠٤ ، ١٠٥ ؛ السيوطى ، بغية الوعاة فى  
 طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٤ ، ج ١ ،  
 ص ٤٣٦ .

كما ورد على أصفهان الكثير من فحول الشعراء أمثال النابغة الجعدي\* (١) الذى سيره الخليفة الأموى معاوية بن أبى سفيان إلى أصفهان مع أحد ولاتها ، فعاش بها إلى أن توفى (٢). وأعشى همدان\* الذى رحل إلى أصفهان مع خالد بن عتاب ابن ورقاء حين تقلد ولايتها (٣). وذو الرمة\* الذى توفى بأصفهان عام ١١٧هـ / ٧٣٥م (٤). والشاعر أبو تمام\* الذى قدم أصفهان فأقبل عليه أدبائها واشتهر فيهم وفيمن جاء بعدهم (٥).

ومما ساعد على ازدهار الشعر فى أصفهان اهتمام ولايتها بالشعراء ، وتقريبهم إليهم ، مثل والى أصفهان أبى لبيد البجلي الذى قرب إليه الشاعر حمزة بن بيض بن عوف\* بالرغم من لوم الناس له بمصاحبتة لأن أبى لبيد كان رجلاً متنسكاً ،

\* النابغة الجعدي : هو عبد الله بن قيس بن جعدة بن كعب بن ربيعة وكنيته أبو ليلى ، وهو من شعراء الجاهلية والإسلام . مات بأصفهان وله مائة وعشرون عاماً . انظر : ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، محمد عبد المنعم العريان ، ط ٤ ، بيروت . ١٩٩١ ، ص ١٨١ ، ١٨٢ .

(١) أبو النعيم ، أخبار أصبهان ، م ١ ، ص ٤٤ .

(٢) ألزركلى ، الأعلام ، ج ٦ ، ص ٥٨ .

\* أعشى همدان : هو عبد الله بن الحارث شاعر اليمانيين بالكوفة ، وهو من شعراء الدولة الأموية ، وقد قتله الحجاج بن يوسف عام ٨٣هـ / ٧٥٢م بعد خروجه مع عبد الرحمن بن الأشعث ضد الخلافة انظر : ألزركلى ، نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ٨٤ .

(٣) الجاحظ ، رسائل الجاحظ ، ج ٢ ، ص ٢٩٣ ؛ التوحيدى ، البصائر والذخائر ، ج ٨ ، ص ١٩٧ .

\* ذو الرمة : هو عيلان بن عقبة بن بهيش بن مسعود . ولد سنة ٧٧هـ / ٦٩٦م ، وهو من شعراء الدولة الأموية . توفى سنة ١١٧هـ / ٧٣٥م بأصفهان . انظر : ديوان شعر ذى الرمة ، مراجعة وتقديم زهير فتح الله ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٥ ، ص ٢٤ وما بعدها .

(٤) الذهبى ، سير أعلام النبلاء ، ج ٤ ، ص ٢٦٧ .

\* أبو تمام : حبيب بن أوس الطائى . ولد سنة ١٩٢هـ / ٨٠٧م فى قرية بناحية الجادور قرب بحيرة طبرية ، وطاف العديد من البلدان مثل مصر ودمشق والموصل وبغداد وخراسان وهمدان وأصفهان وقد توفى سنة ٢٣١هـ / ٨٤٦م . انظر : كارل بروكلمان ، تاريخ الأدب العربى ، ترجمة عبد الحليم النجار ، القاهرة ١٩٦١ ، ج ٢ ، ص ٧١ ، وما بعدها .

(٥) بروكلمان ، نفس المرجع ، نفس الجزء ، ص ٧٢ .

\* حمزة بن بيض الحنفى الكوفى : أحد بنى بكر بن وائل ، كان شاعراً مجيداً ظريفاً ، وشعره فصيح متين . وقد توفى سنة ١١٦هـ . انظر : عمر فروخ ، تاريخ الأدب العربى ، ط ٣ ، بيروت

١٩٧٨ ، ج ١ ، ص ٦٩٥ ، ٦٩٦ .

أما حمزة فكان صاحب كلام ولهو ، ومع ذلك فقد منحه ثلاثة آلاف درهم وقرب منزلته ، فمدحه حمزة في قصائد \* عديدة (١).

كما اتصل بوالى أصفهان أبى دلف العجلي كثير من الشعراء مثل الشاعر الكبير بكر بن النطاح \* الذى قرىبه أبو دلف إليه حتى لقد انعقدت بينهما مودة صادقة (٢). وقد مدحه بكر بن النطاح في قصائد \* كثيرة ، فكان أبو دلف يمنحه الأموال والعطايا الوفيرة (٣). وكذلك اتصل به الشاعر أبو تمام الذى مدحه بقصيدته " على مثلها من أربع وملاعب " \* ، فدفع إليه أبو دلف خمسين ألف درهم (٤).

\* مدح حمزة والى أصفهان أبا لبيد فى إحدى قصائده بقوله :

يا ابن الوليد المرتجى سيبه	ومن يجلى المندس الحالكا
سبيل معروفك منى على	بال فما بالى على بالكا ؟
حشو قميصى شاعر مغلق	والجود أمسى حشو سربالكا
يلومك الناس على صحبتى	والمسك قد يستصحب الرامكا

انظر : ياقوت الحموى ، معجم الأدباء ، ج ١٠ ، ص ٢٨٥ ، ٢٨٦.

(١) نفسه.

\* بكر بن النطاح الحنفى : كان شاعراً حسن الشعر ، وله قصائد عديدة ، وتوفى فى حدود المائتين . انظر : الكتبى ، فوات الوفيات ، ج ١ ، ص ٢١٩.

(٢) حسين عطوان ، الشعراء الصعاليك فى العصر العباسى الأول ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٨ ، ص ٧٨.

\* مدح بكر بن النطاح أبا دلف فى إحدى قصائده قائلاً :

له راحة لو أن معشار جودها	على البر كان البر أندى من البحر
ولو أن خلق الله فى جسم فارس	وبارزه كان الخلى من العمر
أبا دلف بورككت فى كل بلدة	كما بورككت فى شهرها ليلة القدر

انظر : الكتبى ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢١٩ ، ٢٢٠.

(٣) الكتبى ، نفس المصدر ، نفس الجزء والصفحات .

\* وقد قال أبو تمام فى هذه القصيدة :

إذا العيس لاقت بى أبا دلف فقد	تقطع ما بينى وبين النوائب
هنالك تلقى الجود حيث تقطعت	تمائمه والمجد مرخى الذوائب
تكاد عطاياه يجن جنونها	إذا لم يعوذها بنغمة طالب

انظر : أبو تمام ، ديوان أبى تمام ، تقديم وشرح محبى الدين صبحى ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٧ ، م ١ ، ص ١٤٨.

(٤) أبو تمام ، نفس المصدر ، نفس المجلد ، ص ٣٩.



وكان أبو دلف نفسه يقرض الشعر ، حيث تغنى بالعديد من القصائد ؛ ومنها قصائد فى حب أصفهان لاسيما إبان الفترة التى أخرجته فيها الخليفة المأمون من أصفهان إلى الشام ومصر بسبب سخطه عليه <sup>(١)</sup>. كما كان يضع الألحان للأشعار ويتغنى بها ، وله شعر فى العزل والحماسة والوصف <sup>(٢)</sup>. وقد أخذ عنه كثير من الأدباء والشعراء <sup>(٣)</sup>.

كما يتضح اهتمام ولاية أصفهان بالشعر والأدب بصفة عامة من خلال استقدام والى أصفهان الخصيب بن سلم لأبى نصر الباهلى فيما بعد عام ٢٢٠هـ / ٨٣٤م . وهو أديب وراوي ، ولغوى بارع من تلامذة الأصمعى ، حيث أخذ عنه الأدب ولغة العرب . وكان أبو نصر الباهلى مقيماً ببغداد ، وحينما استقدمه الخصيب إلى أصفهان نقل معه مصنفات الأصمعى وأشعار شعراء الجاهلية والإسلام وأقام بأصفهان شهراً ، وحينما قفل راجعاً إلى البصرة وصله الخطيب بعشرين ألف درهم <sup>(٤)</sup>.

وقد ازدهر النثر فى أصفهان فكان من كتاب أصفهان الحميد بن مهران الذى كان يكتب للبرامكة مدة حياتهم ، وله كتاب مكون من مجموعة من الرسائل وهو " رسائل الديمرتى " \* <sup>(٥)</sup>. كما كان أبو دلف العجلي والى أصفهان من المعدودين من كتاب أصفهان <sup>(٦)</sup>، وله من الكتب كتاب البزاة والصيد ، وكتاب السلاح ، وكتاب النزه ، وغيرها من الكتب <sup>(٧)</sup>.

(١) المافروخى ، محاسن أصفهان ، ص ١٢.

(٢) عمر فروخ ، تاريخ الأدب العربى ، ج ٢ ، ص ٢٣٣.

(٣) ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٦٤.

(٤) ياقوت الحموى ، معجم الأدباء ، ج ٢ ، ص ٢٨٣ وما بعدها ؛ مصطفى جواد ، أصفهان معقل الأدب العربى ، ص ٧٠ ، ٧١.

\* ديمرت : من نواحى أصفهان . انظر : ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، م ٢ ، ص ٥٤٥.

(٥) ابن النديم ، المصدر السابق ، ص ١٧٣ ؛ صبرى الغريرى ، الحركة الفكرية العربية فى أصفهان ص ٤٥٣.

(٦) المافروخى ، المصدر السابق ، ص ١٢.

(٧) ابن النديم ، المصدر السابق ، ص ١٦٤ ؛ عمر فروخ ، المرجع السابق ، ص ٢٣٣.



أما بالنسبة للأدب الفارسي في أصفهان ؛ فقد كان من الصعب ظهور أدب فارسي قومي خلال القرون الأولى بعد الإسلام نظراً لطبيعة الإسلام<sup>(١)</sup>. ولكن مع ذلك فلا يمكن أن ننكر تأثير الأدب الفارسي على الأدب العربي ، وقد تحقق هذا التأثير بفعل حركة الترجمة التي نشطت في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي لاسيما في عهد الخليفة العباسي المأمون<sup>(٢)</sup>. حيث قام بعض الأصفهانيين وغيرهم ممن أجادوا اللغتين الفارسية والعربية بترجمة كتب من الأدب الفارسي إلى اللغة العربية مثل زادويه بن شاهويه الأصفهاني ، الذي ترجم كتاب خذائنامك ( سير ملوك الفرس ) . كما ترجم الكتاب نفسه ، ولكن مع مزجه بترجمة قطع من مصنفات فارسية أخرى محمد بن بهرام بن مطيار الأصفهاني ، وهشام بن القاسم الأصفهاني وغيرهم<sup>(٣)</sup>.

### الفنون والعمارة :

تأثرت الفنون في أصفهان خلال القرون الثلاثة الأولى بعد الإسلام بالفن الساساني. ، حيث ظلت الأساليب الفنية المتبعة في إنتاج التحف المعدنية والأواني الخزفية بعد الإسلام هي الأساليب الساسانية القديمة<sup>(٤)</sup>. وينطبق ذلك أيضاً على فنون النسيج وذلك من حيث الألوان وأسلوب الزخرفة<sup>(٥)</sup>. مما يدل على عظم تأثير الفن الفارسي على الفن الإسلامي في تلك الفترة<sup>(٦)</sup>. وبالنسبة للعمارة فقد كانت أصفهان مليئة بالآثار الفنية والأبنية التاريخية<sup>(٧)</sup> بحكم أهميتها السياسية على مدى العصور المختلفة . لذا فقد كانت محل اهتمام حكامها

(١) ليلي فؤاد ، رؤية تاريخية للشخصية الإيرانية ، ص ١٠.

(٢) فتحي أبو سيف ، المشرق الإسلامي ، ص ٢١٤.

(٣) حمزة الأصفهاني ، تاريخ سني ملوك الأرض ، ص ١٠ ؛ بروكلمان ، تاريخ الأدب العربي ، ج ٣ ص ١٠٢ ؛ محمد محمدى ، فرهنگ إيرانى ، ص ١٤١.

(٤) صلاح حسين العبيدى ، التحف المعدنية الموصلية في العصر العباسي ، بغداد ١٩٧٠ ، ص ١٤.

(٥) دوجلاس باريت ، الفن الإسلامي ببلاد فارس ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، القاهرة ( د . ت ) ، ص ١٤ ، ١٥.

(٦) ثروت عكاشة ، الفن الفارسي القديم ، ط ١ ، القاهرة ١٩٨٩ ، ج ٨ ، ص ٣٥٩.

(٧) عزيز الله بيات ، كليات جغرافياي أصفهان ، ص ١٧٢.

من خلال تشييد المباني المختلفة من قصور وقلاع وجسور ومعابد لاسيما في العصر الساساني ، الذي شهد نهضة فنية عمرانية في أصفهان ، غير أن أغلب هذه الآثار التاريخية قد زالت بمرور الزمن ، وبفعل العوامل الطبيعية ، لذا فلم يبق من كثير منها سوى اسمها فقط (١).

على أن هناك بعض الآثار التاريخية في أصفهان التي بقيت حتى القرون الإسلامية الأولى مثل قهندر أو قلعة سارويه ؛ الذي سبق وأشرنا إلى أنه كان يوجد في مدينة جى ، ويرجع بنائه إلى عهد الملك طمهورث . وقد ظل هذا البناء قائماً حتى منتصف القرن الرابع الهجري . وهناك قصر چملان أو چلمان ، الذي يقع في وسط حديقة شيدها الملك الساساني خسرو پرويز لشيرين الأصفهانية . وقد ظل هذا القصر قائماً حتى أوائل القرن الرابع الهجري . فضلاً عن القصور التي شيدها الملك الساساني أنوشروان في أردستان ، وظلت باقية حتى القرن السابع الهجري (٢).

وقد ظلت بعض معابد النيران التي شيدها الملوك الساسانيون في أصفهان قائمة لفترة طويلة بعد الإسلام ، مثل بيت نار ماربين في غرب أصفهان . وبيت نار خان لجان الذي تعد ناره من النيران الأزلية كما ذكرنا آنفاً .

ومن أبنية أصفهان التاريخية جسر شهرستان الذي يعد أقدم جسر في أصفهان (٣) ، حيث يرجع أساس بنائه إلى العصر الساساني (٤) ، وقد شيد هذا الجسر على نهر زنده رود (٥) ، على بعد ثلاثة كيلو مترات شرق أصفهان ، وهو يحمل اسم مدينة جى القديم (شهرستان) (٦).

(١) مهرآبادي ، آثار ملي أصفهان ، ص ١٠ ، ١١ .

(٢) نفسه ، ص ١٤ ، ١٦ .

(٣) بيات ، كليات جغرافياي ، ص ١٧٣ .

(٤) محمد يوسف كياني ، معماری ایران ، جاب اول ، تهران ١٣٦٦ ش ، ص ١٣١ ؛

Lushey ( H. ) , " The Pul-ikhwaju in Isfahan " , Iran , vol.23 , London 1985 , p.149.

(٥) هرمز أنصاري ، جامعه شناسي أصفهان ، ص ٢٥ .

(٦) انظر :

Isfahan city of light , The Ministry of culture and arts of Iran in association with the world of Islam , Tehran 1976 , p.16.

أما أبنية أصفهان في العصر الإسلامي فقد تأثرت بالأسلوب الفارسي القديم ،  
لاسيما تلك التي بنيت في القرون الأولى بعد الإسلام ؛ سواء كانت مساجد أو منازل  
أو قصور أو غيرها (١).

وكانت مساجد أصفهان في بداية الإسلام لا تختلف في شكلها عن جميع  
المساجد في مختلف البلدان الإسلامية ، وكانت تتكون في أول الأمر من إيوانات ذات  
أعمدة خشبية ، الأمر الذي كان يعرضها للهدم سريعاً ، غير أنه منذ القرن الثالث  
الهجري شاع استخدام الأعمدة الحجرية ، مما كان يزيد من متانتها وصمودها أمام  
عوامل الزمن (٢).

ومن مساجد أصفهان مسجد خشينان الذي شيده أبو خناس مولى الخليفة عمر  
ابن الخطاب ، وذلك في خلافة علي بن أبي طالب (٣). ومسجد عمرو بن راشد الذي  
شيد في بداية ظهور الإسلام في أصفهان (٤). ومسجد الوليد بن ثمامة الذي تم بنائه  
في خلافة سليمان بن عبد الملك . ومسجد سعيد بن دينار . ومسجد الفضل بن غوث  
من عهد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك (٥).

ومن أشهر مساجد أصفهان مسجد الجمعة أو المسجد العتيق ، وهو أكبر  
مسجد في أصفهان (٦) ، ويرجع بناءه إلى عهد الخليفة العباسي أبي جعفر  
المنصور (٧). وكان أصله بيت نار من العصر الساساني ثم حوّل إلى مسجد جامع ،  
ويفترض أن الرخام الذي كان يغطي أراضيه وأسفل الحوائط في قاعة القبة الكبيرة  
أنها ترجع إلى ذلك العصر (٨).

(١) فتحي أبو سيف ، المشرق الإسلامي ، ص ٢٣٣.

(٢) زكي محمد حسن ، الفنون الإيرانية ، ص ٤٩.

(٣) دهخدا ، لغت نامه ، جلد بنجم ، ص ٢٧٧٥.

(٤) مهر آبادي ، آثار ملي أصفهان ، ص ٥٤.

(٥) دهخدا ، المرجع السابق ، ص ٢٧٧٥.

(٦) البستاني ، دائرة المعارف ، م ١٤ ، ص ٣٢٨.

(٧) عباس زمني ، تأثير هنر ساساني در هنر اسلامي ، طهران ٢٥٣٥ شاهنشاهي ، ص ٧٩.

(٨) انظر :

وقد قام الخصيب بن سلم والى أصفهان فى عهد الخليفة المعتصم بتوسيع المسجد بإضافة أراضٍ له ، ثم أعيد بناء المسجد أثناء ولاية يحيى بن عبد الله بن مالك الخزاعى الأصفهاني عام ٢٢٦هـ / ٨٤٠م فى عهد الخليفة المعتصم <sup>(١)</sup>.

وقد سبق وتحدثنا عن قصور أصفهان التى بناها ولاتها مثل : قصر فرقد بباب المدينة ، وقصر هارون بالتيمة ، وقصر الخصيب بن سلم ، وقصر عبدويه ، وقصر المغيرة على شط نهر زنده رود ، وغيرها من القصور . كما اشرنا إلى الأسواق والحمامات التى انتشرت فى رساتيق أصفهان المختلفة ، غير أن المصادر لم تمدنا بمعلومات عن النمط المعماري لتلك الأبنية .

صفوة القول ؛ إن أصفهان كانت من المراكز الثقافية الهامة فى المشرق الإسلامى ، ويرجع ذلك إلى ازدهار العلوم المختلفة بها لاسيما العلوم الدينية . فضلاً عن ازدهار الحياة الأدبية شعراً ونثراً . وفيما يخص الفنون والعمارة فقد برز تماماً تأثرهما بالأساليب الساسانية القديمة مع ظهور الأساليب الجديدة التى تتوافق مع طبيعة الدين الإسلامى .

(١) أبو النعيم ، أخبار أصفهان ، م ١ ، ص ١٧ ؛ نيكزاد امير حسيني ، تاريخچه أبنية تاريخي أصفهان ، أصفهان ١٣٣٣ ، ص ١٠٥.





الفاتحة



وبعد دراسة تاريخ مدينة أصفهان ، يتحتم علينا الإشارة إلى أبرز النتائج التي تمخضت عن هذه الدراسة ، والتي يمكن تحديدها في النقاط التالية :

أوضحت الدراسة أهمية موقع أصفهان الذي جعلها بمثابة قلباً لإقليم الجبال . كما ظهر أن عدد مدنها ورسائيقها لم يكن ثابتاً ، بل تعرض للتغيير على مدى العصور المتعاقبة . كما إنها كشفت عن حدود المدينة ورقعتها ، وموقعها بالنسبة للمدن المجاورة .

كما اتضح لنا مدى عراقة مدينة أصفهان ، ومكانتها عبر العصور القديمة بدءاً من إنشائها ، ومروراً بالأسرات الحاكمة التي تعاقبت على حكمها ؛ مثل الأسرة الكيانية ، والهخامنشية ، والأشكانية ، والساسانية ، حيث كانت أصفهان حاضرة لكثير من ملوك هذه الأسرات القديمة .

وقد كشفت الدراسة النقاب عن الفتح الإسلامي لأصفهان ومراحله المختلفة ، وأظهرت اشتراك كلاً من قوات البصرة والكوفة في فتحها . كما أوضحت أن هناك بعض الرسائيق قد فتحت عنوة ، وأخرى فتحت صلحاً ؛ وأن المدينة لم تخلص للعرب منذ الفتح الأول لها ، بل اقتضى الأمر فتحها للمرة الثانية بعد أن نقض أهلها العهد .

وقد أظهرت الدراسة أن مدينة أصفهان كانت محط أنظار العديد من القوى المعارضة للخلافة ؛ سواء كانت الأموية أو العباسية . وذلك بحكم طبيعتها الجغرافية ، فضلاً عن بعدها عن مركز الخلافة . لذا فقد حرصت هذه القوى على الاستيلاء عليها مثل عبد الله بن الزبير ؛ الذي سيطر عليها لمدة تصل إلى تسعة أعوام . والخوارج الذين اتخذوها قاعدة لانطلاقهم نحو المدن الإسلامية الأخرى . والمختار الثقفي الذي بسط سلطانه عليها ، وجبى خراجها لمدة عام ونصف تقريباً . بالإضافة إلى عبد الله بن معاوية ؛ الذي اتخذها حاضرة لكيانه السياسي . غير أن الخلفاء لم يتوانوا عن قمع هذه الحركات التي كانت تهدد سيادتهم على أصفهان وغيرها من المدن الإسلامية . فكانوا يرسلون القوات التي كانت تتكفل بالقضاء على هذه الحركات المعارضة .

وقد كشفت الدراسة أيضاً عن استجابة الكثير من أهل أصفهان للعديد من الحركات المعارضة ذات المبادئ الإصلاحية ، على أمل التخلص من الجور والاستبداد الذي عانوا منه في بعض فترات الحكم الأموي ، لاسيما عصر الحجاج

الثقفي . ومن هذه الحركات حركة مطرف بن المغيرة عام ٧٧هـ / ٦٩٦م ، وحركة عبد الرحمن بن الأشعث عام ٨١هـ / ٧٠٠م ، وغيرها من الحركات التي كانت بمثابة بارقة الأمل ، وطوق النجاة الذي تشبث به أهل أصفهان لعله ينقذهم من الجور والتعسف .

وقد أوضحت الدراسة كذلك أن عدداً لا يستهان به من أهل أصفهان قد اعتنق الخرمية منذ عهد الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور ، لاسيما بعد الحادث المروع الذي هز كيان الفرس جميعاً ، وهو مقتل أبا مسلم الخراساني ، وما نجم عن ذلك من اندلاع العديد من الثورات التي قام بها الخرمية في أصفهان على مدار العصر العباسي ، والتي كان أخطرها حركة بابك الخرمي ؛ التي نجحت في جذب أعداداً كبيرة من أهل أصفهان إلى العقيدة الخرمية ، غير أن الخلافة العباسية قد اتخذت الإجراءات العسكرية الصارمة التي قمعت تلك الحركات الخطيرة .

وقد أظهرت الدراسة أنه تعاقب على حكم أصفهان سلسلة من الولاة الذين كان يتم تعيينهم في أغلب الأحيان من قبل حاكم العراق ، لاسيما خلال العصر الأموي . وأن هؤلاء الولاة كانوا إما يتولون شئونها منفردة ، أو مع غيرها من الولايات المجاورة . ولم تعدم أصفهان بعض الولاة الذين أساءوا السيرة في أهلها ، ولم يتورعوا عن نهب أموال الولاية انسياقاً وراء رغبتهم الجامحة للمال ، وما أسفر عن هذه السياسة من انكسار خراج أصفهان لبعض الفترات . كما أوضحت أن أصفهان كانت من ضمن الولايات المعروفة بكثرة خراجها ، والذي لم يكن ثابتاً على مدى العصور المتعاقبة . وذلك وفقاً للظروف السياسية والاقتصادية التي كانت تؤثر بالطبع على مقداره .

وقد أوضحت الدراسة اللثام عن ازدهار الحياة الاقتصادية في أصفهان ؛ من زراعة ، وصناعة ، وتجارة . وذلك بفضل توفر المقومات اللازمة لذلك ؛ والتي تتمثل في المواد الأولية التي تزخر بها أصفهان ، والتي أدت إلى تنوع الإنتاج الزراعي والصناعي في أصفهان . الأمر الذي انعكس بالتالي على النشاط التجاري الذي شهد ازدهاراً كبيراً بفضل نجاح أصفهان في إقامة علاقات تجارية واسعة مع العديد من البلدان المختلفة .

وأوضحت الدراسة أن التغير الذي طرأ على التركيب السكاني في أصفهان بعد الفتح الإسلامي ، والذي نجم عن هجرة القبائل العربية إليها ، والتي كان لها دور

سياسى هام تمثل فى دعم نفوذ الخلافة فى أصفهان من خلال مساندتهم لقوات الخلافة فى قمع بعض الحركات المعارضة التى اندلعت فى أصفهان . كما طرأ تغير على التركيب الطبقي لأهل أصفهان ؛ فأصبح الفاتحون الجدد يشكلون أغلب ممثلى الطبقة الأرستقراطية العليا ، كما صار لهم تمثيل كبير داخل نسيج الطبقة الوسطى على اختلاف فئاتها . كما أصبح الدين الإسلامى هو دين الغالبية العظمى من سكان أصفهان . وذلك على المذهب الحنفى ، فى الوقت الذى تراجع فيه الدين الزرادشتى هناك بنسبة كبيرة .

وأوضحت الدراسة أن أصفهان كانت من المراكز الثقافية الهامة فى المشرق الإسلامى ، حيث ازدهرت بها العلوم المختلفة لاسيما العلوم النقلية . وذلك بفضل ما حظيت به من نخبة لامعة من العلماء والفقهاء والمحدثين الذين طبقت شهرتهم الآفاق . كما شهدت الحياة الأدبية فى أصفهان نشاطاً كبيراً لاسيما فى مجال الشعر الذى لاقى رواجاً كبيراً فى قصور ولالة أصفهان . وفيما يخص الفنون والعمارة برز تماماً تأثرهما بالأساليب الساسانية القديمة ، مع ابتكار الأساليب الجديدة التى تتوافق مع طبيعة الدين الإسلامى .

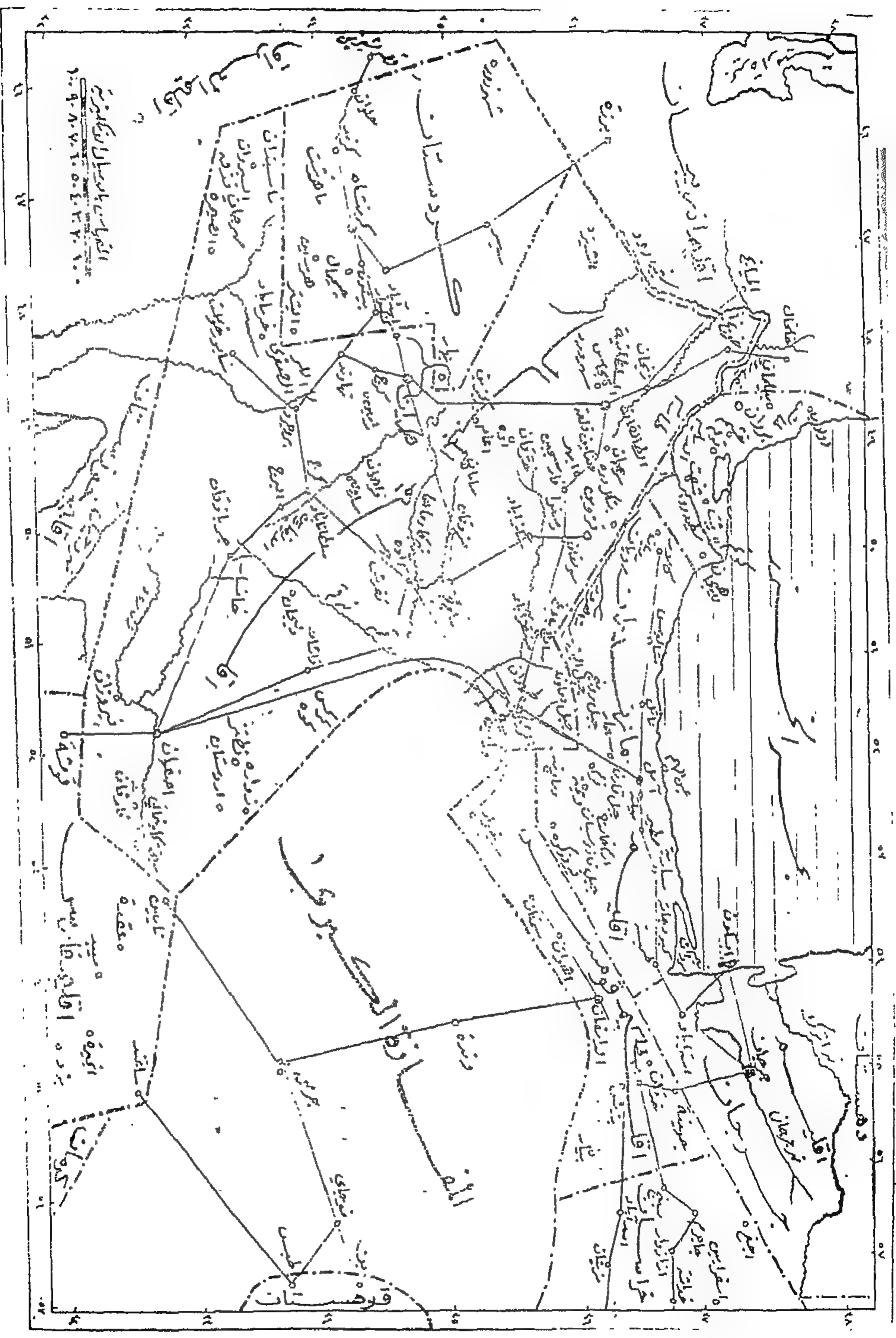
صفوة القول ، أن مدينة أصفهان جديرة بأن توضع فى مصاف المدن الفارسية الهامة فى المشرق الإسلامى بفضل أهميتها فى كافة المجالات السياسية والحضارية التى عرضنا لها تفصيلاً فى نطاق الرسالة .



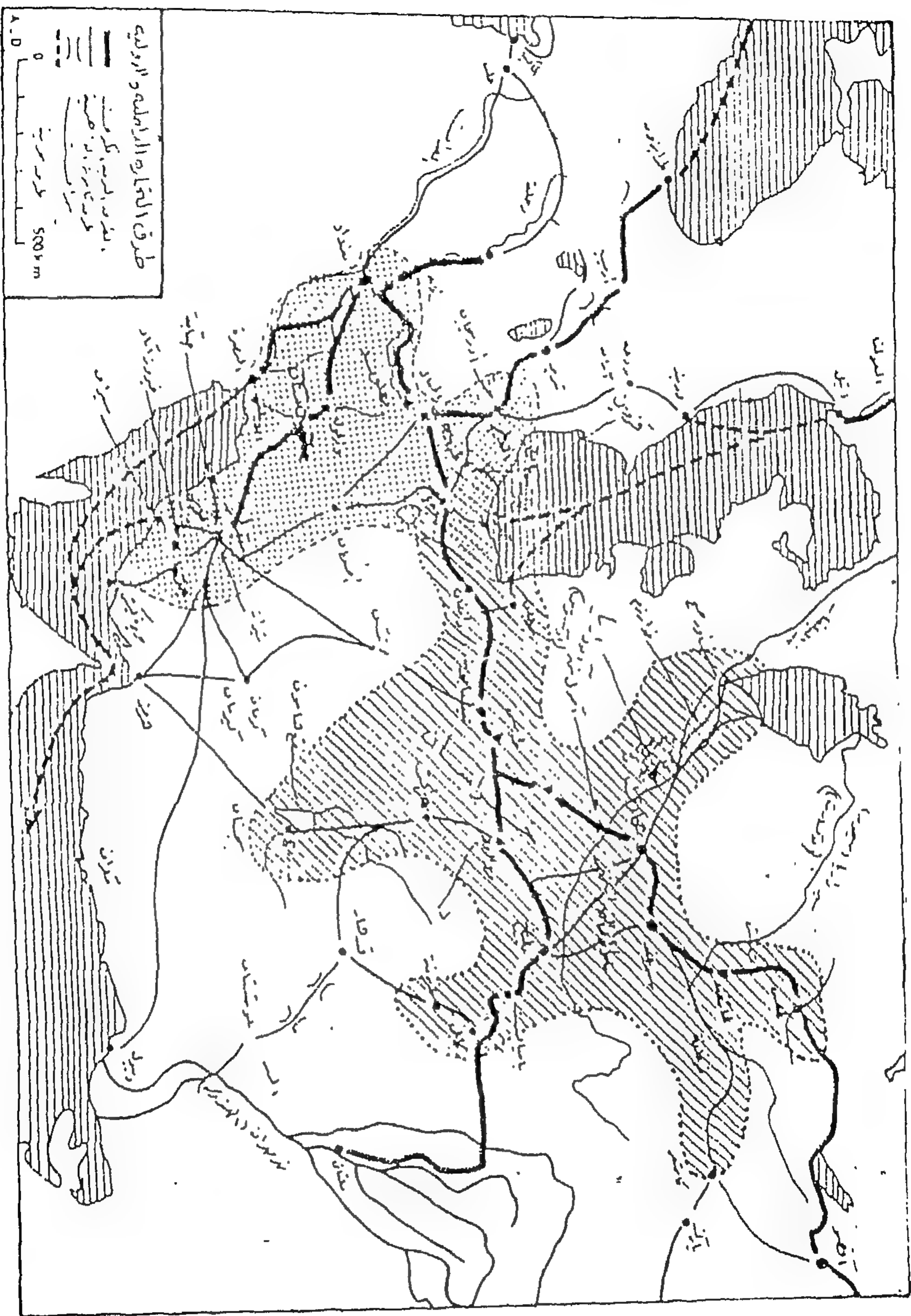


الفهرست والمصور



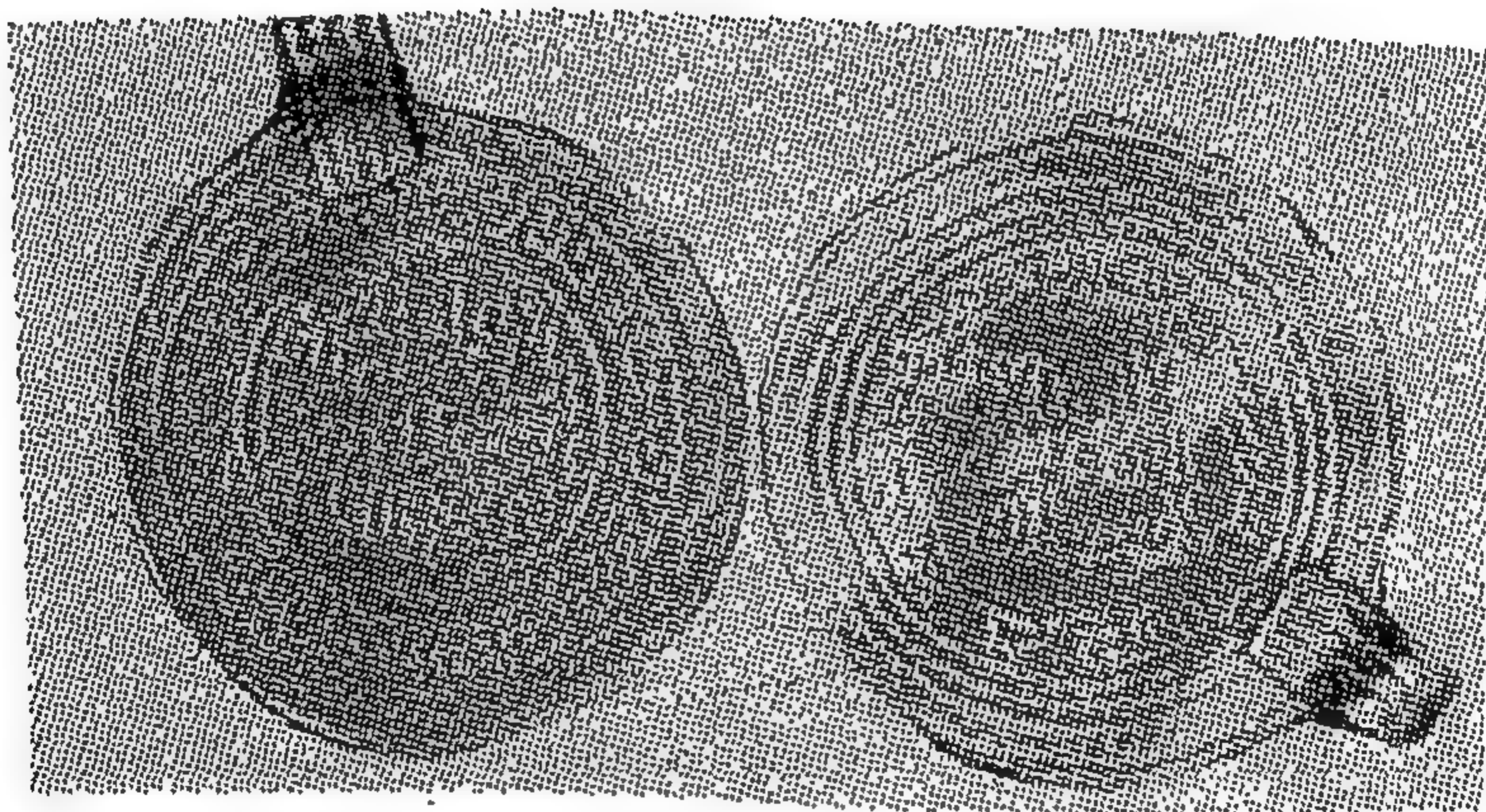
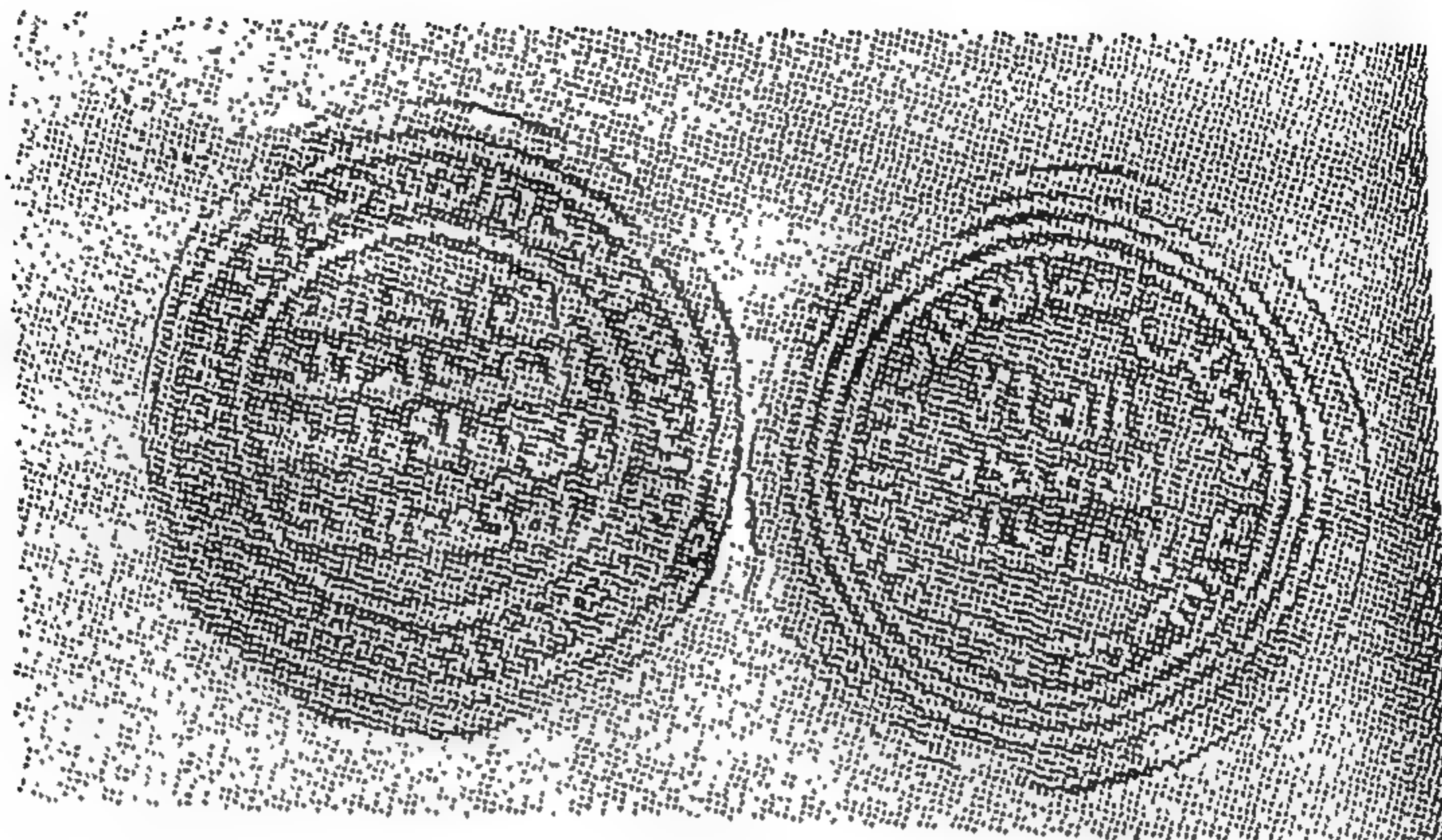


۱. خريطه خروج اصفهان بالغلبه، برآلیم الجبال  
نقلاً عن لسترج و بلدان الخلافة العرفیه و ص ۲۰۰.



خريطة توضح الطرق والممرات التجارية والماء





در اهم من ضرب جي مدينة اصفهان ترجع الى العصر الأموي

نقلًا عن ناصر النقيشي ، الدرهم الأموي المعرب .



*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, which is largely illegible due to extreme cursive and overlap.]*

(محطة الغز) فذكرت من هذا الظن زيادة في  
 توجدها على هذا النمط في العبارة والناظر في الخط  
 جامع بين الترتيب الكثر المتغير في الدوام العلمية  
 من أقوالهم في هذا الظن زيادة في  
 من أقوالهم في هذا الظن زيادة في

[illegible][illegible]

درهم الأمير على الرضا المصروب بأصفهان عام ١٢٠٤ هـ

و حولته شهادة عدد من العلماء على صحة هذا النقد

نَعَلَدُ عَنْ حِينَ هَذَا مَحْضُوهٌ ، "دراسات في المسكوكات الإسلامية"

مجلد المسودات ٦٧ ص ١١٣.

قَالَ لَهُ

الْمَلِكُ

وَالْمَلِكُ



## أولاً : المخطوطات العربية :

\* ابن الأثير .

- تحفة العجائب وطرقة الغرائب ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٩٩ جغرافيا.

\* الأصفهاني (الفتح بن علي بن محمد البنداري ، ت ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م).

- تواريخ ملوك العجم ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ١١٠٤٦ تاريخ.

\* البلخي (أبو زيد أحمد بن سهل ، ت ٣٢٢هـ / ٩٣٣م)

- صور الأقاليم ، مخطوطة مصورة بمعهد المخطوطات العربية ، رقم ٤٩ جغرافيا

\* ابن الجوزي .

- شذور العقود في تاريخ العهود ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٩٩٤ تاريخ.

\* الدواداري ( أبو بكر بن عبد الله بن أبيك ، ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م).

- درر التيجان و غرر تواريخ الأزمان ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٦٠٥ تاريخ .

\* القزويني ( زكريا بن محمد بن محمود ، ت ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م).

- مختصر العجائب والغرائب ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٩٤٦ تاريخ .



## ثانياً : المصادر والمراجع العربية :

- \* إبراهيم أيوب .
- التاريخ العباسي السياسي والحضاري ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٩ .
- \* إبراهيم الدسوقي شتا .
- المعجم الفارسي الكبير ، القاهرة ١٩٩٢ .
- \* إبراهيم رزقانه .
- الجغرافية الإقليمية للعالم الإسلامي ، (د. ت) ، (د. ت) .
- \* إبراهيم القاسم رحاحلة .
- النقود ودور الضرب في الإسلام في القرنين الأولين ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٩ .
- \* الإبيشي .
- المستطرف في كل فن مستظرف ، تحقيق مفيد محمد قميحة ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٦ .
- \* ابن الأثير (محمد بن محمد بن عبد الكريم ، ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م) .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، عدة أجزاء ، القاهرة ١٢٨٦هـ .
- اللباب في تهذيب الأنساب ، عدة أجزاء ، القاهرة ١٣٥٧هـ .
- الكامل في التاريخ ، عدة أجزاء ، بيروت ١٩٨٦ .
- \* إحسان صدقي العمر .
- الحجاج بن يوسف الثقفي ، ط ١ ، بيروت ١٩٧٣ .
- \* أحمد أمين .
- ظهر الإسلام ، م ١ ، ط ١ ، القاهرة (د. ت) .

\* أحمد الخولى .

- الدولة الصفوية ، القاهرة ١٩٨١.

\* أحمد شلبى .

- تاريخ التربية الإسلامية ، ط٣ ، القاهرة ، ١٩٦٦.

- موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ، ج٣ ، ط٨ ، القاهرة ١٩٨٥.

\* أحمد مختار العبادى .

- " الحياة الاقتصادية فى المدينة الإسلامية " ، مجلة عالم الفكر ، م١١ ، ع١٤ ، الكويت ١٩٨٠.

\* الإدريسى (أبو عبد الله محمد، ت.ق ٦هـ/١٢م).

- نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، القاهرة ١٩٩٦.

\* أديب ناصيف معوض .

- الأمة الكردية ، (دم) ١٩٩١.

\* الأربلى .

- خلاصة الذهب المسبوك ، نصحيح مكى السيد جاسم ، بغداد ١٩٦٤.

\* الأزدي (أبى زكريا يزيد بن محمد، ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م).

- تاريخ الموصل ، تحقيق على حبيبة ، القاهرة ١٩٦٧.

\* أسامة بن منقذ . ت ٥٨٤هـ/١١٨٨م.

- لباب الآداب ، تحقيق أحمد شاكر ، القاهرة ١٩٨٧.

\* الأسفراينى (أبو المظفر ، ت ٤٧١هـ / ١٠٧٨م).

- التبصر فى الدين وتمييز الفرق الناجية عن الفرق الهالكين ، تعليق محمد زاهد بن الحسن الكوثرى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٤٠.

\* إسماعيل البغدادى .

- هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، م ٢ ، بيروت ١٩٥٥.

\* إسماعيل سرهنك .

- حقائق الأخبار عن دول البحار ، ج ١ ، ط ١ ، القاهرة ١٩٠٣.

\* أشتور.

- التاريخ الاقتصادى والإجتماعى للشرق الأوسط فى العصور الوسطى، ترجمة عبد الهادى عبلة، مراجعة .أحمد عنان سبانو ، دمشق ١٩٨٥.

\* الأشعرى (أبو الحسن على بن إسماعيل ، ت ٣٣٠هـ / ٩٤٠م).

- مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين ، تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد ، بيروت ١٩٩٠.

\* الاصطخرى (ابن اسحاق بن محمد الفارسى ، ت ٣٤١هـ / ٩٥٢م).

- المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبد العال ، مراجعة محمد شفيق غربال، القاهرة ١٩٦١.

\* الأصفهانى (حمزة بن حسين ، ت ٣٦٠هـ / ٩٧٠م).

- تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ، تصحيح جواد الإيرانى التبريزى ، برلين ١٣٤٠ هـ .

\* الأصفهانى (أبو الفرغ ، ت ٣٥٦هـ / ٩٦٩م).

- مقاتل الطالبين ، تحقيق السيد أحمد صقر، القاهرة ١٩٤٩.

- الأغاني ، عدة أجزاء ، شرحه وكتب هوامشه عبد الله علي مهنا ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٢ .

\* ابن أعثم الكوفي (أحمد بن عثمان ، ت ٣١٤هـ / ٩٢٦م).

- الفتوح ، ج ٢ ، ط ١ ، بيروت ١٩٢٦ ، ج ٨ ، ط ١ ، بيروت ، ١٩٨٦ .

\* الألو سي .

- بلوغ الأرب في أحوال العرب ، ج ١ ، على بشرحه وتصحيحه محمد بهجة الأثرى ط ٢ ، بيروت (د.ت) .

\* أمين مدني .

- التاريخ العربي ومصادره ، القاهرة ١٩٦٤ .

\* ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن ، ت ٥٥٧هـ / ١١٨١م).

- نزهة الألبا في طبقات الأدبا ، القاهرة ١٢٩٤ هـ .

\* بارتولد .

- تاريخ الحضارة الإسلامية ، ترجمة حمزة طاهر ، ط ٥ ، القاهرة (د.ت) .

\* البدليسي .

- شرفنامه ، ترجمة محمد علي عوفي ، مراجعة يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٥٨ .

\* بديع محمد جمعة .

- دراسات في الأدب الفارسي ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٠ .

\* براون (ادوارد) .

- تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي ، ترجمة إبراهيم أمين

الشواربي ، القاهرة ١٩٥٤ .

\* بروكلمان (كارل).

- تاريخ الأدب العربي ، ح ٢ ٣ ، ترجمة عبد الحليم النجار ، القاهرة ١٩٦١.

\* البغدادي (أبو منصور عبد القادر ، ت ٤٢٩هـ/١٠٣٧م).

- الفرق بين الفرق ، القاهرة ١٩١٠.

\* البكري (أبي عبيد الله بن عبد الله الاندلسي ، ت ٤٨٧هـ/١٠٧٤م).

- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، عدة أجزاء ، تحقيق مصطفى السقا القاهرة ١٩٤٧.

\* البلاذري (أحمد بن يحيى ، ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م).

- أنساب الأشراف ، ج ٣ ، تحقيق عبد العزيز الدوري ، بيروت ، ١٩٧٨ ، ج ٤

تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، ١٩٧٩ ، ج ٥ ، بغداد (د.ت).

- فتوح البلدان ، تحقيق عبد الله أنيس الطباع و عمر أنيس الطباع ، بيروت ١٩٧٨.

\* البيروني (أبو الريحان محمد بن أحمد ، ت ٤٤٠هـ/١٠٤٨م).

- الصيدنة في الطب ، تصحيح عباس زرياب ، ط ١ ، طهران ١٣٧٠.

- الآثار الباقية عن القرون الخالية ، (د. م) ١٩٢٣.

- القانون المسعودي ، ط ١ ، الهند ١٩٥٤.

- تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة ، ط ٢ ، (د. م) ١٩٨٣.

\* بيليايف .

- " الحالة الاقتصادية في عهد الخلافة العباسية " ، ترجمة جليل كمال الدين ،

المورد ، م ٢ ، ع ٣ ، بغداد ١٩٧٣.

\* البيهقي (أبو الفضل ، ت ٤٧٠هـ/١٠٧٧م).

- تاريخ البيهقي ، ترجمة يحيى الخشاب ، صادق نشأت ، بيروت ١٩٨٢.



\* أبو تمام (حبيب بن أوس).

- ديوان أبي تمام ، تقديم وشرح محيى الدين صبحى ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٧.

\* التوحيدى (أبو حيان ، ت ٤١٤هـ/١٠٢٢).

- الإمتاع والمؤانسة ، ج ٢ ، صححه وضبطه أحمد أمين ، أحمد الزين ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٣.

- الرسالة البغدادية ، تحقيق عبود الشالجي ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٠.

- البصائر والذخائر ، تحقيق وداد القاضى ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٨.

\* توماس أرنولد .

- الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرون ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٧.

\* ثروت عكاشة .

- الفن الفارسي القديم ، ط ١ ، القاهرة ١٩٨٩.

\* الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن إسماعيل، ت ٤٢٩هـ/١٠٤٧م).

- لطائف المعارف ، تحقيق إبراهيم الأبيارى ، حسن كامل الصيرفى ، القاهرة ١٩٦٠.

- تاريخ غرر اليسر ، ط ٢ ، طهران ١٩٦٣.

- يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر ، شرح وتعليق مفيد قمحة قميحة ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٣.

- ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب ، تحقيق محمد أبو الفضل ، القاهرة ١٩٠٨.

- التوفيق للتلفيق ، تحقيق هلال ناجى ، زهير زاهد ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٦.

\* الجاحظ (أبو عثمان عمر بن بحر البصرى ، ت ٢٥٥هـ/٨٦٨م).

- التبصر بالتجارة ، تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب ، القاهرة ١٩٦٦.

- الحيوان ، ج ٤ ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٦٦.

- رسائل الجاحظ ، ج ١ ، ج ٢ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت ١٩٩١.

- البخلاء ، قدم له وشرحه عباس عبد الستار ، بيروت ١٩٩٨.

\* جاسم صكبان .

- " البصرة فى العصر الأموى " ، موسوعة البصرة الحضارية ، البصرة ١٩٨٩.

\* جاك ريسلر .

- الحضارة العربية ، ترجمة غنيم عبدون أحمد فؤاد الأهوانى ، القاهرة (د.ت).

\* جرجى زيدان .

- تاريخ التمدن الإسلامى ، ج ١ ، بيروت (د.ت) ؛ ج ٣ ، القاهرة ١٩٠٤ ؛ ج ٤ ، القاهرة ١٩٤٧.

\* ابن الجزرى (شمس الدين أبى الخير ، ت ٨٣٣هـ / ١٤٣١م).

- غاية النهاية فى طبقات القراء ، القاهرة ١٩٣٣.

\* جمال بدوى .

- الشيعة قادمون ، ط ١ ، القاهرة ١٩٨٨.

\* جمال الدين المزى (أبى الحجاج يوسف ، ت ٧٤٢هـ / ١٣٤٩م).

- تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ، تحقيق أحمد على عبيد ، حسن أحمد أغا ، مراجعة سهيل زكار ، بيروت ١٩٩٤.

\* جميل نخلة المدور.

- حضارة الإسلام فى دار السلام ، القاهرة ١٩٣٥.

\* الجهشياري (أبو عبد الله محمد بن عبدوس ، ت ٣٣١هـ / ٩٤٢م).

- الوزراء والكتاب ، تحقيق إبراهيم الأبيارى ، مصطفى السقا، القاهرة ١٩٣٨.

\* جواتباين .

- دراسات فى التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامية ، تعريب وتحقيق عطية القوصى ، ط ١ ، الكويت ١٩٨٠.

\* الجواليقى

- المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، ط ١ ، القاهرة ١٣٦١ هـ

\* ابن الجوزى (أبو الفرج عبد الرحمن بن على، ت ٥٩٧هـ/١٢٠٠م).

- مناقب بغداد ، عنى بتصحيحه وتعليق هوامشه محمد بهجه الأثرى ، بغداد ، ١٣٤٢ هـ .

- صفة الصفوة ، عدة أجزاء ، الدكن ١٣٥٦ هـ .

- المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم ، عدة أجزاء ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ، مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ، بيروت (د.ت).

- المدهش ، تحقيق مروان قبانى ، بيروت ١٩٨٥.

- أخبار الظراف والمتماجنين ، تحقيق محمد أنيس مهران ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٧.

- تلبيس إبليس ، ضبط الأصل وعلق عليه محمد الصباح ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٩.

- صفة الصفوة ، تحقيق طارق محمد عبد المنعم ، الإسكندرية (د.ت).

\* حاجى خليفة (مصطفى بن عبد الله).

- كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ، م ١ ، بيروت ١٩٤١.

\* أبو حامد الأندلسى

- تحفة الألباب ، باريس ، (د.ت).

\* ابن حبان.

- مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار ، تحقيق مرزوق على إبراهيم ،

ط ١ ، المنصورة ١٩٩١.

\* ابن الحريرى .

- منتخب الزمان فى تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان ، ج ١ ، تحقيق عبدة خليفة ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٣ .

\* ابن حزم الأندلسى (أبى جعفر محمد بن عمرو الهاشمى، ت ٢٤٥هـ/٨٥٩) .

- جمهرة أنساب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٦٢ .

\* حسان حلاق .

- دراسات فى تاريخ الحضارة الإسلامية ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٩ .

- ملامح من تاريخ الحضارات ، بيروت ١٩٩١ .

\* حسن إبراهيم حسن ، على إبراهيم حسن .

- النظم الإسلامية ، ط ١ ، القاهرة ١٩٣٩ .

\* حسن أحمد محمود .

- الإسلام فى آسيا الوسطى ، القاهرة ١٩٧٢ .

\* حسن أحمد محمود ، أحمد إبراهيم الشريف .

- العالم الإسلامى فى العصر العباسى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٦ .

\* حسن ظاظا ، السيد محمد عاشور .

- اليهود ليسوا تجاراً بالنشأة ، القاهرة ١٩٧٥ .

\* حسن منيمنه .

- تاريخ الدولة البويهية ، بيروت ١٩٨٧ .

\* حسن محمد جوهر ، محمد مرسى أبو الليل .

- إيران ، القاهرة ١٩٦١ .

\* حسين عطوان .

— الشعراء الصعاليك في العصر العباسي الأول ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٨ .

\* حسين مجيب المصري .

— سلمان الفارسي عند العرب والفرس والترك ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٩ .

\* حسين علي محفوظ .

— " دراسات في المسكوكات الإسلامية " ، مجلة المسكوكات ، ع ٧ ، بغداد ١٩٧٦ .

\* حسين محمد فهم .

— أدب الرحلات ، الكويت ١٩٨٩ .

\* حسين المسيري .

— تجارة العراق في العصر العباسي ، الكويت ١٩٨٢ .

\* حسين مؤنس .

— الإسلام الفاتح ، ط ١ ، (د. م) ، ١٩٨٧ .

\* حسيني (مولوي) .

— الإدارة العربية ، ترجمة إبراهيم العدوي ، مراجعة عبد العزيز عبد الحق ، القاهرة ١٩٥٨ .

\* الحميري (محمد بن عبد المنعم ، ت ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م) .

— الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق إحسان عباس ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٤ .

\* حنان قرقوني

— " ملامح من صناعة النسيج عند المسلمين " ، الدارة ، ع ٤ ، الرياض ١٩٩٩ .



\* الحنبلى (أبى الفلاح عبد الحى بن العماد)

- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، عدة أجزاء ، بيروت ، ١٩٩٤ .

\* ابن حوقل (أبو القاسم النصيبى، ت ٣٦٧هـ/٩٧٩م).

- صورة الأرض ، القاهرة (د. ت) .

\* ابن خرداذبة (أبى القاسم بن عبيد الله ، ت ٣٠٠هـ/٨٦٤م).

- المسالك والممالك ، بغداد ١٩٨٩ .

\* الخطيب البغدادى

- تاريخ بغداد ، عدة أجزاء ، بيروت (د. ت) ؛ القاهرة (د. ت) .

- البخلاء ، تحقيق أحمد مطلوب وآخرون ، ط ١ ، بغداد ١٩٦٤ .

\* ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد ، ت ٨٤٠هـ/١٤٠٦م).

- العبر وديوان المتبدأ والخبر ، عدة أجزاء ، بيروت ١٩٩٢ .

- المقدمة ، ج ١ ، ج ٢ ، تحقيق على عبد الواحد ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٨ .

\* ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين، ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م).

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، عدة أجزاء، تحقيق إحسان عباس ، بيروت

(د. ت) .

\* خليفة بن خياط

- تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمرى ، ط ١ ، (د.م) ١٩٦٧ .

- كتاب الطبقات ، تحقيق سهيل زكار ، بيروت ١٩٩٣ .

\* الخوارزمى ( أبو عبد الله محمد بن أحمد).

- مفاتيح العلوم ، تقديم جودت فخر الدين ، ط ١ ، بيروت ١٩٩١ .

\* خير الله طلفاح .

- حديقة الأفكار من المآثر والسير والأخبار من تاريخ المسلمين والعرب الأخيار ،  
ط ١ ، بيروت ١٩٨٣ .

\* دانييل دينيت.

- الجزية والإسلام، ترجمة فوزى فهم جاد الله ، مراجعة إحسان عباس ، بيروت ،  
١٩٦٠ .

\* الداووردى (شمس الدين محمد بن على ، ت ٩٤٥هـ / ١٥٤٣م).

- طبقات المفسرين ، ج ١ ، بيروت (د.ت).

\* درية عوض .

- الأكراد ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٩ .

\* أبى دلف .

- الرسالة الثانية ، القاهرة ١٩٥٥ .

\* الدوادارى ( أبو بكر عبد الله بن ايوب ، ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م) .

- كنز الدرر وجامع الغرر ، ج ٣ ، تحقيق محمد السعيد جمال الدين ، القاهرة ١٩٨٢ .

\* ابن دريد ( أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ / ٩٣٣م) .

- الاشتقاق ، تحقيق عبد السلام هارون ، بغداد ١٩٧٩ .

\* الدمشقى ( شمس الدين أبو عبيد الله، ت ٦٥٤هـ/١٢٥٦م).

- نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ، بطرسبورغ ١٩٦٥.

\* دوجلاس باريت .

- الفن الإسلامى ببلاد فارس ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، القاهرة (د.ت).

\* دونالد ولبر.

- إيران ماضيها وحاضرها ، ترجمة عبد النعيم محمد حسنين ، مراجعة إبراهيم أمين الشواربى ، القاهرة ١٩٥٨.

\* الدينورى (أبو حنيفة أحمد بن داود، ت ٢٨٢هـ/٨٩٥م).

- الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر، مراجعة جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٦٠.

\* الذهبى (الحافظ شمس الدين بن محمد، ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م).

- تذكرة الحفاظ ، ط ٣ ، الهند ١٩٥٥

- ميزان الاعتدال فى نقد الرجال ، ج ١ و ج ٢ ، تحقيق على محمد البجاوى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٣.

- سير أعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الأرنؤوط ، ط ١١ ، بيروت ١٩٩٦ .

- العبر فى خبر من غير ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، الكويت ١٩٦٠.

- دول الإسلام ، بيروت ١٩٨٥

- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير ، عدة أجزاء ، تحقيق عمر عبد السلام تدمرى ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٣.

\* الرازى .

- اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ، مراجعة على سامى النشار ، القاهرة ١٩٣٨ .

\* راشد عبد الله الحميلى .

- " مظاهر الوحدة فى أقاليم المشرق الإسلامى خلال العصر العباسى " ، مجلة آداب المستنصرية ، ع ٧ ، بغداد ١٩٨٣ .

\* الراغب الأصبهاني .

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، القاهرة ١٣٢٦ هـ .

\* رجب محمد عبد الحليم .

- " انتشار الإسلام فى فارس " ، الموسوعة الجغرافية للعالم الإسلامى ، ط ١ ، (ب . م) ١٩٩٢ .

\* ابن رسته (أبو على أحمد بن عمر ، ت ٢٩٠ هـ / ٩٠٣ م .

- الأعللق النفيسة ، نشر دى غويه ، ليدن ١٨٩١ .

\* رفيق بك العظيم .

- أشهر مشاهير الإسلام فى الحرب والسياسة ، ط ٣ ، القاهرة ١٣٢٧ هـ .

\* زاده شفق .

- تاريخ الأدب الفارسى ، ترجمة محمد موسى هنداوى ، القاهرة ١٩٤٧ .

\* زامباور .

- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى ، أخرجه زكى محمد

حسن ، حسن أحمد محمود ، اشترك فى ترجمته سيده إسماعيل كاشف ، القاهرة

١٩٥١ .

\* زاهية قدورة .

- الشعوبية وأثرها الاجتماعي والسياسي في الحياة الإسلامية في العصر العباسي الأول ، ط ١ ، بيروت ، ١٩٧٢ .

\* الزبيدي محمد مرتضى، ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م).

- تاج العروس من جواهر القاموس، عدة أجزاء، القاهرة ١٩٦٦ .

\* الزركلي .

- الأعلام ، ط ٢ ، عدة أجزاء ، (د. ت) ١٨٥٠ .

\* زكي محمد حسن .

- الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٤٦ .

\* زكي محمد حسن وآخرون.

- نواح مجيدة من الثقافة الإسلامية ، القاهرة ١٩٣٨ .

\* زنوبة نادى مرسى .

- " أضواء على بعض مظاهر الحضارة في مدينة أصفهان في العصر البويهي " ، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ، العدد الرابع ، القاهرة ١٩٩٨ .

\* أبو زيد شلبي .

- تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي ، ط ٦ ، القاهرة ١٩٦٤ .

\* السبكي (تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب، ت ٧٧١هـ / ١٣٦٩م).

- طبقات الشافعية الكبرى، عدة أجزاء، القاهرة ١٩٦٤ .

\* السرخسي (شمس الدين) .

- المبسوط ، ج ١٦ ، ط ١ ، القاهرة ، (د. ت) .



\* ابن سعد (أبى عبد الله محمد، ت ٣٢/٤٤٨م).

- الطبقات الكبرى ، عدة أجزاء ، بيروت ، ١٩٨٥ ؛ تحقيق على محمد عمر ، القاهرة ، ٢٠٠٢.

\* ابن سعيد ( أبو الحسن على بن موسى ).

- الجغرافية ، تحقيق إسماعيل العربى ، ط ١ ، بيروت ١٩٧٠.

\* سعد محمد سعد .

- المهدية فى الإسلام ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٣.

\* سعيد عبد الفاتح عاشور .

- " العلاقات العربية الفارسية منذ الفتح الإسلامى حتى سقوط الدولة العباسية " ، العلاقات العربية الإيرانية ، القاهرة ١٩٩٣.

\* ابن سلام.

- الأموال ، تحقيق محمد عمارة ، بيروت ١٩٨٩.

\* سليم جبرائيل الخورى وسليم ميخائيل شحادة .

- آثار الأدهار ، ط ١ ، بيروت ١٨٧٥.

\* سليمان الخطيب .

- البابكية ومبادئها ، القاهرة ١٩٩٥.

\* سليمان سليم .

- مئة أوائل من الرجال ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٤.

\* السمعانى (أبو سعد عبد الكريم بن محمد، ت ٥٦٢هـ/١١٦٦).

- الأنساب ، عدة أجزاء، تحقيق عبدالله عمر البارودى ، بيروت ١٩٨٨.

- \* سهراب ( ت ٣٣٤٠هـ / ٩٤٥م ).
- عجائب الأقاليم السبعة إلى نهاية العمارة ، تحقيق هانس ، فون فريك ، فيينا ١٩٢٩ .
- \* السهمي (أبو القاسم حمزة بن يوسف ، ت ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م )
- تاريخ جرجان ، حيدر آباد ١٩٥٠ .
- \* السيد عبد العزيز سالم .
- تاريخ الحضارة الإسلامية ، الإسكندرية ١٩٩٩ .
- \* سيدة إسماعيل الكاشف .
- " دراسات في النقود العربية الإسلامية " ، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، م ١٢ ، القاهرة ١٩٦٥ .
- \* السيوطي (جلال الدين) ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، ج ١ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ١ ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- \* الشابشتي (أبي الحسن علي بن محمد، ت ٣٨٨هـ / ٩٩٨م).
- الديارات ، تحقيق كوركيس عواد ، بغداد ١٩٦٦ .
- \* الشاطبي (أبو اسحاق إبراهيم بم موسى).
- الاعتصام ، ج ٣ ، ط ١ ، القاهرة ١٩١٤ .
- \* شاكر مصطفى .
- في التاريخ العباسي ، دمشق ١٩٥٧ .
- التاريخ العربي والمؤرخون ، ط ١ ، بيروت ١٩٧٩ .

\* شاهين مكاريوس .

- تاريخ إيران ، القاهرة ١٨٩٨ .

\* شهادة الناطور وآخرون .

- الخلافة الإسلامية حتى القرن الرابع الهجرى ، ط ١ ، الأردن ١٩٩٠ .

- تجديد الدولة الأموية فى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان ، ط ١ ، الأردن ١٩٩٤ .

\* ابن شداد .

- الأعلام الخطيرة فى ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق يحيى عبادة ، دمشق ١٩٢٨ .

\* شكرى فيصل .

- حركة الفتح الإسلامى فى القرن الأول الهجرى ، ط ٦ ، بيروت ١٩٨٢ .

\* الشعرانى .

- الطبقات الكبرى ، القاهرة ١٣١٦ هـ .

\* الشهرستانى (أبو الفتوح محمد بن عبد الكريم، ت ٤٥٨ هـ / ١١٥٣ م) .

- الملل والنحل ، الشهرستانى ، عدة أجزاء ، تحقيق محمد بن فتح الله بدران ، ط ١ ، القاهرة ، ١٩٤٧ .

\* شوقى رياض أحمد .

- حماسيات أبى تمام فى الحروب البابكية ، القاهرة ١٩٧٨ .

\* شوقى ضيف .

- تاريخ الأدب العربى (العصر الإسلامى) ، ط ١٨ ، القاهرة ، ١٩٦٣ ؛ ط ١٤ ، القاهرة ، ١٩٦٦ .

- \* أبو الشيخ الأنصارى (أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر ، ت ٣٦٩هـ / ٩٨١م).
- طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها ، ج ١ ، ج ٢ ، تحقيق عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشى ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٢.
- العظمة ، ج ١ ، تحقيق رضاء الله بن محمد إدريس المباركفورى ، ط ١ ، الرياض ١٤٠٨.

- \* الشيرازى (أبو اسحق، ت ٤٧٦هـ / ١٠٥٨م).
- طبقات الفقهاء ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٨١.

- \* شيرين عبد النعيم .
- إيران ومدنها الشهيرة ، القاهرة ١٩٨٩.

- \* ابن صاعد الأندلسى .
- طبقات الأمم ، القاهرة (د. ت).

- \* صالح أحمد العلى .
- " ألوان الملابس العربية فى العهود الأولى " ، مجلة المجمع العلمى العراقى ، م ٢٧ ، بغداد ١٩٧٦.

- \* صبرى أحمد الغريرى .
- الحركة الفكرية العربية فى أصفهان الستة الأولى من تاريخ الإسلام ، بغداد ١٩٩٠.

- \* الصفدى (صلاح الدين خليل بن أيبك).
- نكت الهميان فى نكت العميان ، القاهرة ١٩١١.

\* صفوان التل .

- " تطور أسلوب المسكوكات وأهميتها في الدراسات الإنسانية " ، مجلة اليرموك  
للمسكوكات ، م ١ ، ع ١ ، الأردن ١٩٨٩ .

\* صلاح حسين العبيدي .

- التحف المعدنية الموصلية في العصر العباسي ، بغداد ١٩٧٠ .

\* صلاح الدين خودابخش .

- حضارة الإسلام ، ترجمة وتعليق على حسن الخربوطلي ، بيروت ١٩٧١ .

\* صلاح الدين المنجد .

- بين الخلفاء والخلفاء في العصر العباسي ، ط ٣ ، بيروت ١٩٨٠ .

\* الطبري ( أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م ) .

- تاريخ الأمم والملوك ، عدة أجزاء ، تحقيق محمد أبو الفضل ، القاهرة ١٩٧٧ .

\* الطرطوشي ( أبو بكر محمد بن الوليد الفهري ، ت ٥٢٠هـ / ١١٤٤م ) .

- سراج الملوك ، تحقيق محمد فتحي أبو بكر ، تقديم شوقي ضيف ، ط ١ ، القاهرة  
١٩٩٤ .

\* ابن الطقطقي ( محمد بن علي بن طباطبا ، ت ٧٠١هـ / ١٣٠١م ) .

- الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ، ط ١ ، طهران ١٤١٤هـ .

\* طه ندا .

- " الفارسية وعيوب المنطق العربي " ، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ،

م ١٢ ، ١٩٦١ .

- " الأعياد الفارسية في العالم الإسلامي " ، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ،

م ١٧ ، ١٩٦٤ .



\* عاطف شكرى .

- الزندقة والزنادقة ، الأردن (د. ت).

\* ابن عبد البر .

- الاستيعاب فى معرفة الأصحاب ، تحقيق على محمد البجاوى ، القاهرة (د. ت).

\* عبد الجبار الجومرد .

- هارون الرشيد ، بيروت (د. ت).

\* عبد الحسيب طه .

- أدب الشيعة إلى نهاية القرن الثانى الهجرى ، ط ١ ، (د.م) ١٩٨٩.

\* عبد الحميد الراضى .

- شعر عبد الله بن معاوية ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٢.

\* عبد الحميد الشلقانى .

- " لغتنا فى الأمصار " ، مجلة كلية الآداب - جامعة الرياض ، م ٥ ، ١٩٧٨.

\* ابن عبد ربه ( أبى عمر أحمد بن محمد، ت ٣٢٧هـ / ٩٣٩م ).

- العقد الفريد ، عدة أجزاء ، تقديم خليل شرف الدين ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٠.

\* عبد الرؤوف عون .

- الفن الحربى فى صدر الإسلام ، القاهرة ١٩٦١.

\* عبد السلام الترمائنى .

- أزمنة التاريخ الإسلامى ، تحقيق شاكر مصطفى ، أحمد مختار العبادى ، ط ١ ، الكويت ١٩٨٢.

\* عبد السلام عبد العزيز فهمى .

- الحياة اللغوية فى إيران قبل الإسلام ، القاهرة ١٩٩٨ .

\* عبد السميع سالم الهراوى .

- لغة الإدارة فى صدر الإسلام ، القاهرة ١٩٨٦ .

\* عبد العزيز الثعالبى .

- سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية ، تحقيق حمادى الساحلى ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٥ .

\* عبد العزيز الدورى .

- " ضوء جديد على الدعوة العباسية " ، مجلة كلية الآداب والعلوم ، ع ٢ ، بغداد ١٩٥٧ .

\* عبد العزيز عبد المجيد .

- " النيروز فى الأدب العربى " ، الكتاب ، القاهرة ١٩٥١ .

\* عبد الكريم حتاملة .

- " نظام الأراضى فى المجتمعات الإسلامية " ، الدارة ، ع ٤ ، الرياض ١٤١٤ هـ .

\* عبد الله فياض .

- تاريخ الإمامية وأسلافهم من الشيعة منذ نشأة التشيع حتى مطلع القرن الرابع الهجرى ، ط ١ ، بغداد ١٩٧٠ .

\* عبد المنعم خفاجى .

- معارك فاصلة فى التاريخ الإسلامى ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٩٢ .

\* عبد المنعم ماجد .

- تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦٣ .

- العصر العباسي الأول ، القاهرة ١٩٧٣ .

\* عبد النعيم حسنين .

- إيران في ظل الإسلام ، القاهرة ١٩٧٠ .

\* ابن العبري ( غريغور يوس أبي الفرج هارون الملقب ، ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م ) .

- تاريخ مختصر الدول ، ط ٢ ( د . م ) ( د . ت ) .

\* عز الدين جسوس .

- " سياسة عمر بن عبد العزيز الخارجية وموقفه تجاه أهل الذمة " ، مجلة الاجتهاد ،

ع ٢٨ ، بيروت ١٩٩٥ .

\* ابن عساكر .

- تاريخ مدينة دمشق ، عدة أجزاء ، تحقيق محب الدين أبي سعيد ، بيروت

١٩٨٥ .

\* العسقلاني .

- الإصابة في تمييز الصحابة ، القاهرة ، ١٩٣٩ .

- تهذيب التهذيب ، مراجعة صدقي جميل العطار ، ط ١ ، ( د . ت ) ١٩٩٥ .

\* عصام الدين عبد الرؤوف الفقي .

- الحواضر الإسلامية الكبرى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٧٦ .

- معالم تاريخ وحضارة الإسلام ، القاهرة ١٩٩٨ .

\* عطية مشرفة .

- القضاء في الإسلام ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٦٦ .

\* عطيه القوصى .

- اليهود فى ظل الحضارة الإسلامية ، القاهرة ١٩٧٨ .

\* على إبراهيم حسن .

- التاريخ الإسلامى العام ، ط ٣ ، القاهرة ١٩٦٣ .

\* على اصغر حكمت .

- " تاريخ الكنيسة فى إيران " ، مجلة الدراسات الأدبية ، ع ٤ ، بيروت ١٩٦٢ .

\* على بهجت .

- قاموس الأمكنة والبقاع التى يرد ذكرها فى كتب الفتوح ، ط ١ ، القاهرة ١٩٠٦

\* على حسن الخربوطلى .

- المختار الثقفى مرآة العصر الأموى ، القاهرة ١٩٦٢ .

- تاريخ العراق فى ظل الحكم الأموى ، القاهرة ١٩٥٦ .

- الحضارة العربية الإسلامية ، القاهرة ١٩٧٥ .

\* على حسين الشطا ط .

- دراسات فى تاريخ الحضارة الإسلامية ، القاهرة ٢٠٠١ .

\* على ظريف الأعظمى .

- مختصر تاريخ البصرة ، ط ١ ، بغداد ١٩٢٧ .

\* على مروة .

- التشيع بين جبل عامل وإيران ، ط ١ ، لندن ١٩٨٧ .

\* عمر فروخ .

- تاريخ الأدب العربى ، ط ٣ ، بيروت ١٩٧٨ .

\* عمر أبو النصر .

- سيوف أمية في الحرب والإدارة ، بيروت ١٩٦٣ .

- الحضارة الأموية في دمشق ، بيروت ١٩٤٨ .

\* عمر رضا كحالة .

- معجم قبائل العرب ، ج ١ ، دمشق ١٩٤٩ .

\* العمراني ( محمد بن علي بن محمد، ت ٥٨٠هـ / ١١٨٤م ) .

- الأنباء في تاريخ الخلفاء، تحقيق قاسم السامرائي ، ليدن ١٩٧٣ .

\* العمرى (شهاب الدين أحمد بن يحيى ، ت ٧٤٩هـ / ١٣٥٦م) .

- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، ج ٢ ، استانبول ١٩٨٨ .

\* غيثان بن علي بن جريس .

- بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية ، الإسكندرية ١٩٩٣ .

\* غيداء خزنة كاتبى .

- الخراج منذ الفتح الإسلامى حتى أواسط القرن الثالث الهجرى ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٧ .

\* فاروق أحمد الدسوقي .

- أوضاع اليهود في الدولة العربية ، ط ١ ، الجيزة ٢٠٠٠ .

\* فاروق عمر .

- الخلافة العباسية (عصر القوة والازدهار) ، ط ١ ، الأردن ١٩٩٨ .

- نشأة الحركات الدينية السياسية في الإسلام ، ط ١ ، الأردن ١٩٩٩ .



\* فان فلوتن .

- السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات فى عهد بنى أمية ، ترجمة حسن إبراهيم حسن ، محمد زكى إبراهيم ، ط ٢ ، (د.م) ١٩٦٥ .

\* فتحى أبو سيف .

- المشرق الإسلامى بين التبعية والاستقلال ، القاهرة ١٩٧٨ .
- الجذور الفكرية لحركة الشعوبية الإيرانية، ندوة التاريخ الإسلامى والوسيط، القاهرة ١٩٨٢ .
- المصاهرات السياسية فى العصرين الغزنوى والسلجوقى ، القاهرة ١٩٨٦ .
- حركة عبد الرحمن بن الأشعث وأثرها على ولايات المشرق الإسلامى ، القاهرة ١٩٩١ .

\* فتحى محمد الزغبى .

- غلاة الشيعة وتأثرهم بالأديان المغايرة للإسلام ، القاهرة ١٩٨٨ .

\* أبو الفداء (الملك المؤيد إسماعيل ، ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م) .

- تقويم البلدان ، تصحيح ماك كوكين ، باريس ١٨٤٨ .
- المختصر فى أخبار البشر، عدة أجزاء ، القاهرة (د. ت) .

\* فرج محمد الهونى .

- النظم الإدارية والمالية فى الدولة العربية الإسلامية ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٦ .

\* الفردوسى ( أبو القاسم ، ت ٤١٦هـ / ١٠٢٥م) .

- الشاهنامه، ج ٢ ، ترجمة الفتح بن على البندارى ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٩٣ .

\* فلهوزن (يوليوس) .

- الخوارج والشيعة ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، القاهرة ١٩٥٨ .

- تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام حتى نهاية الدولة الأموية ، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة ، حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

\* ابن الفقيه (أبو بكر أحمد بن محمد الهمزاني، ت ٢٩٠هـ/٩٠٣م).

- مختصر كتاب البلدان ، نشر دي غوية، ليدن ١٨٨٥م.

\* الفيروز ابادي (مجد الدين محمد بن يعقوب، ت ٨١٧هـ/١٤١٤م).

- القاموس المحيط ، عدة أجزاء ، القاهرة ١٩٨٠ .

\* فؤاد افرام البستاني.

- دائرة المعارف ، بيروت ١٩٨٣ .

\* فؤاد الصياد .

- النوروز وأثره في الأدب العربي ، بيروت ١٩٧٢ .

\* أبو القاسم الزباني (ت ١٢٤٩هـ/١٨٠٩م).

- الترجمانة الكبرى في أخبار المعمور براً وبحراً ، تحقيق عبد الكريم الفيلاي ، ١٩٦٧ .

\* ابن قتيبة ( أبو محمد عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٧هـ/٨٨٣م).

- الامامة والسياسة ، تحقيق طه الزيني ، القاهرة ١٩٦٧ .

- المعارف ، تحقيق ثروت عكاشة ، القاهرة ١٩٦٠ .

- عيون الأخبار، جزآن ، شرحه وضبطه يوسف علي طويل ، بيروت ١٩٢٥ .

- الشعر والشعراء ، محمد عبد المنعم العريان ، ط ٤ ، بيروت ١٩٩١ .

\* قدامة بن جعفر ( أبو الفرج، ت ٣٢٠هـ/٩٣٢م).

- الخراج وصناعة الكتابة، شرح وتحقيق محمد حسن الزبيدي ، بغداد ١٩٧٩ .

- \* القرشى ( يحيى بن آدم ، ت ٢٠٣هـ / ٨١٨م ).
- كتاب الخراج ، تحقيق حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٨٧ ، ط . القاهرة ١٣٤٧ هـ .
- \* القرشى ( إدريس عماد الدين ، ت ٨٧٢هـ / ١٤٧٠م ).
- عيون الأخبار وفنون الآثار ، تحقيق مصطفى غالب ، بيروت ١٩٧٣ .
- \* القرمانى ( أحمد بن يوسف ، ت ١٠١٩هـ / ١٦١٠م ).
- أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ ، م ٣ ، تحقيق أحمد حطيط ، فهمى سعد ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٢ .
- \* القزوينى ( زكريا بن محمد بن محمود ، ت ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م ).
- آثار البلاد وأخبار العباد ، بيروت ١٩٦٠ .
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، تحقيق فاروق سعد ، بيروت ١٩٧٣ .
- \* القزوينى ( عبد الكريم بن محمد الرافعى ، ت . ق ٦هـ / ١٢م )
- التدوين فى أخبار قزوين ، ج ١ ، تحقيق عزيز الله العطاردى ، بيروت ١٩٨٧ .
- \* القزوينى ( معز الدين محمد المهدى الحسينى ، ت ١٣٠٠هـ ).
- أسماء القبائل وأنسابها ، تحقيق كامل سلمان ، ط ١ ، بيروت ٢٠٠٠ .
- \* ابن قطلوبغا الحنفى ( زين الدين أبى العدل ، ت ( ٨٧٩هـ / ١٤٧٧م )
- تاج التراجم فى من صنف من الحنفية ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٢ .
- \* القفطى ( جمال الدين أبى الحسن على ، ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م ).
- أنباء الرواة على أنباء النحاة ، ج ٢ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٥٢ .

\* القلقشندى ( أحمد بن عبد الله ، ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م ).

- نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب ، تحقيق إبراهيم الأبيارى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٩ .

- صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، عدة أجزاء ، تحقيق محمد حسين شمس الدين ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٧ .

- مآثر الانفاة فى معالم الخلافة، تحقيق عبد الستار فراج، الكويت ١٩٦٤ .

\* ابن قيم الجوزية .

- أحكام أهل الذمة ، تحقيق صبحى الصالح ، ط ١ ، دمشق ١٩٦١ .

- معجم التداوى بالأعشاب ، تحقيق لجنة من المحققين ، ط ١ ، بيروت ( د . ت ) .

\* الكتبى .

- فوات الوفيات ، عدة أجزاء ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٣ .

- عيون التواريخ ، عدة أجزاء ، تحقيق عفيف نايف حاطوم ، بيروت ١٩٩٦ .

\* ابن كثير (الامام الحافظ عماد الدين، ت ٧٧٤هـ / ١٣٨٢م).

- البداية والنهاية ، عدة أجزاء ، بيروت ، ١٩٩٠ .

\* الكرديزى ( أبو سعيد عبد الحى الضحاك، ت القرن الخامس الهجرى ).

- زين الأخبار، ترجمة عفاف زيدان، القاهرة ١٩٨٢

\* كرنيليوس فنديك .

- المرأة العرضية فى الكرة الأرضية ، ط ٢ ، بيروت ١٨٧٠ .

\* كريستنس.

- إيران في عهد الساسانيين ، ترجمة يحيى الخشاب ، مراجعة عبد الوهاب عزام ، بيروت ١٩٨٢.

\* كريم (فون).

- الحضارة الإسلامية ومدى تأثيرها بالمؤثرات الأجنبية، ترجمة مصطفى بدر، القاهرة ١٩٤٧.

\* لسترانج (كي).

- بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة بشير فرنسيس ، كوركيس عواد ، بغداد ١٩٥٤.

\* ليلي فؤاد محمد .

- رؤية تاريخية للشخصية الإيرانية حتى العصر الغزنوي ، القاهرة (د . ت).

\* المافروخي (مفضل بن سعد بن الحسين، ت القرن الخامس الهجري).

- محاسن أصفهان، تصحيح جلال الدين الحسيني، طهران ١٩٣٣.

\* مأمون كيوان.

- اليهود في إيران ، ط ١ ، بيروت ٢٠٠٠.

\* الماوردي ( أبو الحسن علي بن حبيب البصري، ت ٤٥٠هـ/١٠٥٨م).

- الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، القاهرة ١٩٦٣ .

- أدب القاضي ، تحقيق محيي هلال سرحان ، بغداد ١٩٧٢.

\* المبرد ( أبي العباسي محمد بن يزيد، ت ٢٨٥هـ/٨٩٨م).

- الكامل ، عدة أجزاء ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، القاهرة (د.ت).



\* مجهول.

- العيون والحدائق وأخبار الحقائق، بغداد (د. ت).

\* مجهول.

- أخبار الدولة العباسية، تحقيق عبد العزيز الدوري، عبد الجبار المصليبي، بيروت ١٩٧١.

\* مجهول.

- حدود العالم من المشرق إلى المغرب، تحقيق يوسف الهادي، ط ١، القاهرة ١٩٩٩.

\* محمد أحمد خلف الله.

- صاحب الأغاني أبو الفرج الأصفهاني الراوية، ط ٢، القاهرة ١٩٦٢.

\* محمد أمين صالح.

- النظام المالي والاقتصادي في الإسلام، القاهرة ١٩٨٤.

\* محمد باقر الحسيني.

- "دراسة إحصائية للشعارات على النقود في العصر الإسلامي"، المسكوكات، ع ٦، بغداد ١٩٧٥.

\* محمد بركات البيلي.

- الدعوة العباسية ثورة بني العباس على الخلافة الأموية، القاهرة ١٩٨٦.

\* محمد التونجي.

- المعجم الذهبي، ط ١، بيروت ١٩٦٩.

\* محمد جابر عبد العال .

- حركات الشيعة المتطرفين وأثرهم في الحياة الاجتماعية والأدبية لمدن العراق إبان العصر العباسي الأول ، القاهرة ١٩٥٤ .

\* محمد جمال الدين سرور .

- الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٠ .

\* محمد حلمي محمد .

- الخلافة والدولة في العصر الأموي ، القاهرة ١٩٦٦ .

\* محمد حميد الله الحيدري آبادي .

- مجموعة الوثائق السياسية في العهد النبوي والخلافة الراشدة ، ط ٢ ، القاهرة ٢٠٠٠ .

\* محمد الخولي .

- " الدراهم الفضية منذ صدر الإسلام وحتى إصلاح عبد الملك بن مروان " ، آفاق الثقافة والتراث ، ع ١ ، دبي ١٩٩٣ .

\* محمد خير الشيخ موسى .

- " أبو الفرج الأصفهاني أديب مشهور ومغمور " ، مجلة عالم الفكر ، م ١٥ ، ع ١ ، الكويت ١٩٨٤ .

\* محمد سلام مدكور .

- القضاء في الإسلام ، القاهرة ١٩٦٣ .

\* محمد شريف سليم .

- ملخص تاريخ الخوارج منذ ظهورهم إلى أن شئت المهلب شملهم ، القاهرة ، ١٩٢٤ .

\* محمد ضياء الرئيس.

- الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية، القاهرة ١٩٨٥.

\* محمد ضيف الله بطاينة .

- " سياسة بنى أمية فى اختيار الولاية " ، مجلة العرب ، الرياض ١٩٨٤

- فى تاريخ الحضارة الإسلامية ، ط٢ ، الأردن ١٩٨٥

- " فن الإدارة والحكم فى أيام بنى أمية " ، مجلة التاريخ العربى ، ع٤ ، ط١ ، الدار البيضاء ١٩٩٧

\* محمد الطيب النجار .

- الموالى فى العصر الأموى ، ط١ ، القاهرة ١٩٤٩.

- الدولة الأموية فى الشرق ، القاهرة ( د . ت ) .

\* محمد عادل عبد العزيز .

- قضايا فى التاريخ الإسلامى ، ط١ ، القاهرة ١٩٩٩.

\* محمد عبد الحميد الرفاعى.

- الخلافة العباسية والحركات الاستقلالية فى المشرق ، ط١ ، القاهرة ١٩٩٧.

- الدور الإيرانى فى العصر الأموى ، القاهرة ( د . ت ) .

\* محمد عبد الستار عثمان .

- المدينة الإسلامية ، ط١ ، القاهرة ١٩٩٩.

\* محمد عبد المحسن التركى.

- مسند أبو داود الطيالسى ، ط١ ، الجيزة ١٩٩٩.

\* محمد فخر الدين .

- تاريخ الفتح الإسلامى فى عهد رسول الله (ص) وعصر الخلفاء الراشدين وبنى  
أمية ، (د . م) ١٩٣٢ .

\* محمد فرج .

- الفتح العربى للعراق وفارس ، تقديم أحمد حسن الباقورى ، القاهرة ١٩٦٦ .

\* محمد كرد على .

- الإسلام والحضارة العربية ، ط ٣ ، القاهرة ١٩٦٨ .

\* محمد محمد أبو زهوة .

- الحديث والمحدثون ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٨ .

\* محمد محمود الصياد .

- فى الجغرافية الإقليمية ، بيروت ١٩٧٠ .

\* محمد نصر مهنا .

- الفتوحات الإسلامية والعلاقات السياسية فى آسيا ، القاهرة ١٩٩٠ .

\* محمد نور الدين عبد المنعم .

- دراسات فى الشعر الفارسى حتى القرن الخامس الهجرى ، القاهرة ١٩٧٦ .

\* محمود إسماعيل .

- الحركات السرية فى الإسلام ، القاهرة ١٩٧٥ .

- دراسات فى الفكر والتاريخ الإسلامى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٤ .

محمود عبد الحميد .

حقوق المرأة بين الإسلام والديانات الأخرى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٠ .

\* ابن المرتضى (أحمد بن يحيى ، ت ٨٤٠هـ / ١٤٣٨م).

- البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار ، ج ١ ، ج ٣ ، تحقيق محمد بن يحيى بهران ، القاهرة (د. ت).

\* مسعود مصطفى.

- أقاليم الدولة الإسلامية بين اللامركزية السياسية واللامركزية الإدارية، القاهرة ١٩٩٠.

\* المسعودي ( أبو الحسن علي بن الحسين، ت ٣٤٦هـ / ٩٤٨م).

- التنبية والإشراف ، تصحيح ومراجعة عبد الله إسماعيل الصاوي ، القاهرة ، ١٩٣٨؛ ط بيروت ، ١٨٩٣.

- مروج الذهب ومعادن الجوهر، عدة أجزاء ، القاهرة ١٩٢٧ .

\* مصطفى جواد .

- " أصفهان معقل الأدب العربي في إيران " ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ١٠ ، بغداد ١٩٦٢.

\* المقدسي (المطهر بن طاهر، ت ٣٥٥هـ / ٩٦٦م).

- البدء والتاريخ، عدة أجزاء ، القاهرة (د. ت).



\* المقدسى ( أبو عبد الله محمد بن أحمد ، ت ٣٧٨هـ / ٩٨٨م ).

- أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، نشردى غوية ، ليدن ١٩٠٦ .

\* المقرئى ( تقى الدين أحمد بن على ، ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م ).

- إغاثة الأمة بكشف الغمة ، قام على نشره محمد مصطفى زيادة ، جمال الدين الشيال ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٧ .

- النقود الإسلامية ، تحقيق انستاس الكرملى ، القاهرة ١٩٨٧ .

- الخطط المقرئية ، لبنان ، ( د . ت ) .

\* المناوى ( محمد عبد الرؤوف ، ت ١٠٣١م ).

- النقود والموازن والمكايل ، تحقيق رجاء محمود السامرائى ، ١٩٨١ .

\* ابن منظور ( جمال الدين بن محمد ، ت ٧١١هـ / ١٣١١م ).

- لسان العرب ، عدة أجزاء ، القاهرة ١٨٨٩ .

\* منيرة ناجى سالم .

- " البيت السمعانى : من البيوتات العربية بخراسان " ، مجلة المورد ، م ٥ ، ع ٤ ، بغداد ١٩٧٦ .

\* موريس لومبار .

- الجغرافية التاريخية للعالم الإسلامى خلال القرون الأربعة الأولى ، ترجمة عبد الرحمن حميدة ، دمشق ١٩٧٩ .

\* ميتز ( آدم ).

- الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ترجمة محمد عبد الهادى ، القاهرة ١٩٧٠ .

\* نادية حسن صقر .

- " دراسات في الإسلام في إيران " ، مجلة الدراسات الشرقية ، ج ٨ ، القاهرة ١٩٨٨ .

\* ناصر خسرو .

- سفرنامه ، نقله إلى العربية يحيى الخشاب ، ط ١ ، القاهرة ١٩٤٥ .

\* ناصر محمود النقشبندی ، مهذب درویش البکری .

- الدرهم الأموي المعرب ، العراق ، ١٩٧٤ .

\* نايف محمود معروف .

- الخوارج في العصر الأموي ، ط ٣ ، بيروت ١٩٨٦ .

\* ابن النديم ( محمد اسحق ، ت ٣٨٣هـ / ٩٩٣م ) .

- الفهرست ، تحقيق محمد أحمد أحمد ، القاهرة ( د . ت ) .

\* نريمان عبد الكريم أحمد .

- معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية ، القاهرة ١٩٩٦ .

\* نظام الملك .

- سياست نامه ، ترجمة وتعليق محمد العزاوي ، القاهرة ١٩٧٥ .

\* نظير حسان سعداوى .

- نظام البريد في الدولة الإسلامية ، القاهرة ١٩٥٣ .

\* نعمان ثابت .

- الجندي في الدولة العباسية ، مراجعة عبد الستار القرغولى ، إبراهيم أدهم الزهاوى بغداد ١٩٣٩ .

\* أبو النعيم الأصفهاني ( أحمد بن عبد الله ، ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٧م ).  
- أخبار أصبهان ، تحقيق سيد كسروي حسن ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٠ ، ط. ليدن ١٩٣١ .

- الضعفاء ، تحقيق فاروق حماد ، ط ١ ، الدار البيضاء ١٩٨٤ .  
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، بيروت ١٩٩٦ .

\* نعيم زكي فهمي .

- طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب ، القاهرة ١٩٧٣ .

\* نقولا زيادة .

- عربيات حضارة ولغة ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٤ .

\* النويري ( شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ، ت ٧٣٢١هـ / ١٣٣٢م ).  
- نهاية الأرب في فنون الأدب ، عدة أجزاء ، القاهرة ١٩٢٩ ، ط. القاهرة ١٩٧٦ .

\* نيكيتا إليسيف .

- الشرق الإسلامي في العصر الوسيط ، ترجمة منصور أبو الحسن ، بيروت ١٩٨٦ .

\* هناء رضوان .

- " النقود الإسلامية " ، مجلة الاجتهاد ، العدد ٣٤ ، بيروت ١٩٩٧ .

\* ابن وادران .

- تاريخ العباسيين ، تقديم وتحقيق المنجي الكعبي ، ط ١ ، بيروت (د. ت).

\* ابن وحشية (أبو بكر أحمد بن علي ، ت. ق. ٤هـ / ١٠م).

- الفلاحة النبطية ، تحقيق توفيق فهد ، دمشق ١٩٩٣ .

\* الواقدي (أبو عبد الله محمد بن عمر).

- فتوح الإسلام لبلاد العجم وخراسان ، القاهرة ١٨٩١ .

\* ابن الوردي (زين الدين عمر ، ت ٧٥٠هـ / ١٣٥٠م).

- تاريخ ابن الوردي ، النجف ١٩٦٩ .

\* ول ديورانت .

- قصة الحضارة ، م ٤ ، ترجمة محمد بدران ، القاهرة ١٩٦٤ .

\* وليم الخازن .

- الحضارة العباسية ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٢ .

\* ياقوت الحموي ( شهاب الدين بن عبد الله ، ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م ..

- معجم البلدان ، عدة أجزاء ، بيروت ١٩٧٩ ، ط. طهران ١٩٦٥ .

- معجم الأدباء، عدة أجزاء ، ( د . م ) ١٩٨٠ .

\* يحيى الجبورى .

- الملابس العربية فى الشعر الجاهلى ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٩ .

\* يحيى شامى .

- موسوعة المدن العربية والإسلامية ، ط ١ ، بيروت ١٩٩٣ .

\* اليعقوبى ( أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر ، ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م ) .

- كتاب البلدان القاهرة ١٩١٨ .

- تاريخ اليعقوبى ، عدة أجزاء ، النجف ١٣٥٨هـ .

\* أبو يعلى ( أبى حسين محمد ، ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م ) .

- طبقات الحنابلة ، تصحيح وتعليق أحمد عبيد ، دمشق ١٣٥٠ هـ .

- الأحكام السلطانية ، تصحيح وتعليق محمد حامد الفقى ، بيروت ١٩٨٣ .

\* اليمانى ( عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت ٥٥٧هـ / ١٣٦٤م ) .

- إشارة التعيين فى تراجم النحاة واللغويين ، تحقيق عبد المجيد دياب ، ط ١ ، الرياض ١٩٨٦ .

\* أبو يوسف ( يعقوب بن ابراهيم ، ت ١٨٢هـ / ٧٩٨م ) .

- كتاب الخراج ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، سعد حسن محمد ، القاهرة . ١٩٩٩ .

\* يوسف رزق الله غنيمه .

- نزهة المشتاق فى تاريخ يهود العراق ، ط ٢ ، لندن ١٩٩٧ .



### ثالثاً: الرسائل العلمية.

- \* أسامة محمد فهمي .
- الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في الدول الفارسية المستقلة عن الدولة العباسية ، رسالة دكتوراة ، كلية الآداب - جامعة المنيا ١٩٩١ .
- \* أمينة عبد المطلب .
- الماء وأثره في التراث الحضاري في إيران ، رسالة ماجستير ، كلية الألسن - جامعة عين شمس ، ١٩٩٢ .
- \* جمال فوزي .
- الأحوال الحضارية في إيران ، رسالة دكتوراة ، كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ، ١٩٩٧ .
- \* حربى أمين على سليمان .
- كمال الدين الأصفهاني ، رسالة دكتوراة كلية الآداب - جامعة عين شمس ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- \* صالح حسين ناصر .
- الخوارج في المشرق الإسلامي حتى نهاية القرن الثاني الهجري ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب - جامعة عين شمس ، ١٩٩٢ .
- \* عبد الحسين على أحمد .
- بيت المال في بغداد خلال العصر العباسي الأول ، رسالة دكتوراة ، كلية البنات - جامعة عين شمس ، ١٩٨٩ .
- \* عبد الله سلوم السامرائي .
- الفرق الغالية في الدولة العباسية ، رسالة دكتوراة ، كلية الآداب - جامعة عين شمس ، القاهرة ١٩٧٠ .

\* عبد المنعم صالح .

- الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في الشرق الإسلامي في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك ، ماجستير ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٧٢ .

\* محمد أمين رشيد .

- النوروز في الأدب الفارسي حتى نهاية العصر الغزنوي ، ماجستير ، كلية الآداب - جامعة عين شمس ، ١٩٧٦ .

\* محمد سالم شديد العوفى .

- " فتنة بابك الخرمي وآثارها على الدولة العباسية " ، ماجستير ، كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٩٧٨ .

\* محمد عباس سليم .

- منسوجات الطراز في العصر العباسي الأول والثاني حتى عصر المطيع لله ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار - جامعة القاهرة .

## رابعاً : المصادر والمراجع الفارسية:

- \* أفحمی راد .
- " جشنهای ایران " ، ماهنامه آموزش و پرورش ، شماره ۷ ، ۲۵۳۵ شاهنشاهی .
- \* آمنون نتضر .
- " سیری در تاریخ یهود ایران " ، پادیاوند ، جلد دوم ، تهران ۱۹۹۷ .
- \* ایرانشهر ، تهران ۱۳۴۲ ش.
- \* برتولد اشبولر .
- تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی ، ترجمه مریم میر احمدی ، چاپ اول ، ۱۳۶۹ ش.
- \* پرویز رهبر .
- تاریخ یهود ، تهران (د. ت).
- \* ابن البلخی (أبو زید أحمد بن سهل).
- فارس نامه، بسعی واهتمام وتصحيح کای لسترانج ، رینولد نیکلسون ، لندن ۱۹۲۱ .
- \* الثعالبی .
- شاهنامه ثعالبی در شرح أحوال سلاطین ایران ، ترجمه محمود هدایت ، (د. ت) ۱۳۶۹ ش.

\* جلال أنصاری .

- " دیداری از شهر قم و بدیده های معماری آن " ، هنر و مردم ، شماره ۱۶۱ ، ۱۳۵۴ ش.

\* حبیب لوی .

- تاریخ یهود ایران ، چاپ اول ، طهران ۱۳۳۴ ش .

\* حربی أمين سليمان .

- نگاهی به تاریخ و هنرهای اصفهان تا آغاز قرن دهم هجری ، چاپ اول ، القاهرة ۱۹۸۹ .

\* حسن عمید .

- فرهنگ عمید ، چاپ چهارم ، ۱۳۴۹ .

\* حسینعلی ممتحن .

- راز بقای تمدن و فرهنگ ایران ، تهران ۲۵۳۵ شاهنشاهی .

\* حسین عماد زاده الأصفهانی .

- تاریخ مفصل اسلام ، چاپ هفتم ، تهران ۱۳۷۰ ش .

\* حسین کریمان .

- ری باستان ، تهران ۱۳۴۹ ش .

\* حسین نور صادقی .

- اصفهان ، تهران ۱۳۱۶ هـ .

\* حمد الله المستوفى ( حمد الله بن أبى بكر أحمد بن نصر ، ت ۷۵۰هـ / ۱۳۴۹م )

- نزهة القلوب ، بسعی واهتمام کای لسترانج ، لیدن ۱۹۱۳.

- تاریخ گزیده ، بسعی واهتمام ادوارد براون ، لندن ۱۹۱۰.

\* دائرة المعارف بزرگ اسلامی، زیر نظر کاظم موسوی بجنوردی ، چاپ دوم ،

تهران ۱۳۷۴ ش .

\* داود نوبی .

- " تاریخچه مختصر آزادی زنان در ایران " ، پیک معلم و خانواده ، دورهء

دوازدهم ، ۱۳۵۴ ش.

\* أبو دلف .

- سفر نامه أبو دلف در ایران ، با تعلیقات و تحقیقات فلادیمیر مینورسکی ، ترجمه

سید أبو الفضل طباطبائی ، چاپ دوم ، تهران ۱۳۵۳ ش.

\* ذبیح الله صفا.

- تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی تا اواسط قرن پنجم ، تهران ۱۳۳۱ ش.



\* رحیم رئیسی بنا .

- آذربایجان در سیر تاریخ ایران ، چاپ دوم ، تبریز ۱۳۷۰ ش.

\* رسول جعفریان .

- تاریخ سیاسی اسلام از سال چهارم تا پایان قرن اول هجری ، چاپ اول ، تهران ۱۳۶۹ ش.

- تاریخ تشیع در ایران ، چاپ اول ، قم ۱۳۷۵ ش.

\* رضا قلی خان.

- سفارت نامه خوارزم به گوشش علی حسوری ، چاپ اول ، تهران ۲۵۳۶ شاهنشاهی.

\* سعید نفیسی.

- " بابك خرم دين " ، مهر، شماره ۱۰ ، طهران ۱۹۳۴.

- تاریخ خاندان طاهری ، تهران ۱۳۳۵.

- تاریخ تمدن ایران ساسانی، تهران ۱۳۵۱ ش.

\* طاهر رضوی .

- پارسیان اهل کتابند، ترجمه من الإنجلیزیه إلى الفارسی مازندی ، الهند ۱۹۳۶.

\* عباس زمانی.

- تأثیر هنر ساسانی در هنر اسلامی ، طهران ۲۵۳۵ شاهنشاهی.

\* عبد الأمير سليم .

- " اسب ، اسبد ، اسبدان ، اسبهان " ، جملة دانشکده ادبیات و علوم انسانی ، شماره ۱ یکم ، تهران ۱۳۵۴ ش.

\* عبد الحسین زرین کوب.

- تاریخ ایران بعد از اسلام، تهران ۲۵۳۶ شاهنشاهی.

- دو قرن سکون، طهران ۱۳۳۰ ش.

\* عبد الله رازی.

- تاریخ کامل ایران، از تاسیس سلسله ماد تا عصر حاضر، چاپ چهارم، تهران

۱۳۴۷ ش.

\* عزیز الله بیات.

- کلیات جغرافیای طبیعی و تاریخی ایران، چاپ سوم، تهران ۱۳۷۹ ش.

\* علا محسین صدیقی.

- "جنبش های دینی ایرانی در قرن های دوم و سوم هجری"، ایران نامه،

شماره ۴، ۱۳۷۶ ش.

\* علی اکبر هخدا.

- لغت نامه، زیر نظر محمد معین، تهران ۱۳۳۶ ش.

\* عیسی صدیق.

- تاریخ فرهنگ ایران، چاپ هفتم، تهران ۱۳۵۴ ش.

\* فرای.

- تاریخ ایران از اسلام تا سلاجقه، ترجمه حسن انوشه، چاپ اول، تهران

۱۳۶۳ ش.

\* أبو القاسم اجتهادی.

- "تحقیقی در بارهء خراج"، مقالات و بررسیها، شماره ۳۴۶، تهران ۱۳۵۰.

\* أبو القاسم رفیعی مهر آبادی.

- آثار ملی اصفهان ، تهران ۱۳۵۲ ش.

\* کیرشمن .

- ایران از آغاز تا اسلام ، ترجمه مجتبی مینوی ، طهران ۲۵۳۵ شاهنشاهی .

\* لطف الله هنرفر .

- " زائیده رود در گذرگاه تاریخ ، هنر و مردم ، شمارهء یکصد و هشتاد و هفتم ،  
اردیبهشت ماه ، ۲۵۳۷ .

\* لطفی علی بن آقاخان .

- آتشکده آذر ، تهران ۱۳۳۹ .

\* مایل هروی .

- جغرافیای حافظ ابرو ، ۱۳۴۹ ش .

\* محسن صبا .

- " اصفهان چهار باغ " ، هنر و مردم ، شماره ۱۰۱ ، ۱۳۴۹ .

\* مجهول.

- تاریخ سیستان، تصحیح ملك الشعراء بهار ، بهمت محمد رمضان ، طهران ۱۳۱۴ش.

\* محمد معین.

- مزدیسنا و ادب پارسی، تهران ۱۳۳۸ش.

\* محمد محمدی.

- فرهنگ ایرانی و تأثیرات در تمدن اسلام و عرب، تهران ۱۳۲۳ش.

- " نقل دیوان فارسی از به عربی " ، مقالات و بررسیها ، دفتر سوم ، تهران ۱۳۴۹ش.

\* محمد یوسف کیانی .

- معماری ایران ، چاپ اول ، تهران ۱۳۶۶ش.

\* مرتضی متطهری .

- خدمات متقابل اسلام و ایران ، ط ۲۶ ، طهران ۱۳۷۷.

\* مسعود کیهان.

- جغرافیای طبیعی ایران ، تهران ۱۳۱۰ش.

\* میرخواند ( میر محمد بن سید برهان الدین خواوندشاه، ت ۹۰۲هـ/ ۱۴۹۷م ) .

- تاریخ روضة الصفا، طهران ۱۳۳۸ش.

\* میرزا جلال الدین الأصفهانی.

- تاریخ ادبیات در ایران ، ۱۳۱۰ش.

\* میرزا حسن جابری أنصاری .

- تاریخ اصفهان ، تصحيح وتعليق جمشيد مظاهري ، ( د. م ) ۱۳۷۸ هـ ش.

\* نيكزاد امير حسيني .

- تاريخچه ابنية تاريخي اصفهان ، اصفهان ۱۳۳۳.

\* هرمز أنصاری .

- مقدمة ای بر جامعه شناسی اصفهان ، به کوشش أحمد جواهری ، چاپ اول ،

تهران ۱۳۷۹ هـ ش .



خامساً: المراجع الأوربية :

- \* Ahsan , M., Social life under the Abbasids , 1Ed., London 1979.
- \* Allan , J., Persian metal technology , 1Ed., London 1979.
- \* Amanat , A., Cities and trade , 1Ed., London 1983.
- \* Arasteh , R., Man and society in Iran , Leiden 1964.
- \* Asimov , M.& Bosworth , C., History of civilization of central Asia , Paris , 1998.
- \* Belfour ,E., The life of Shikh Mahammed Ali Hazin , 1Ed., London 1830.
- \* Belyaef , E., Arabs , Islam and the Arab Caliphate , translated from Russian by Adolphe Gourevitch , 3Ed., New York , 1969.
- \* Blacke ,S., Half the World , 1Ed., California 1999.
- \* Blunt , W., Isfahan pearl of Persia , London 1966.
- \* Boyce , M., A Persian stronghold of Zorastrianism , London 1977.
- \* Browne , E., A Literary history of Persia , 2Ed:, Cambridge , 1928.
- \* Buckingham , J., Travels in Assyria , Media and Persia , London 1892.
- \* Chardin J., A journey to Persia , translated and edited by Ronald Ferier , London 1996.
- \* Chelkowsk , P., " Literature in pre- Safavid Isfahan " , Iranian Studies , vol.7 , 1974.
- \* Choudhry , S., Al Hajjaj ibn Yusuf , 1Ed., Delhi 1972.
- \* Copley , A., Persian days , London 1928.
- \* Curzon , H., Persia and the Persian question , London 1892.

- \* Daneil , E., The political and social history of Khurasan under Abbasid rule , Chicago 1979.
- \* Darraj , M., From Zarathustra to Khomeni , USA 1990.
- \* Encyclopedia of Asian history , vol.2 , London 1988.
- \* Encyclopedia of Britannica , vol.9 , Johannesburg 1974.
- \* Encyclopedia Iranica , vol.7 , 1Ed., California 1994.
- \* Encyclopedia of Islam , (art Isfahan) , 2Ed., Leiden 1990.
- \* Encyclopedia Judaica , vol.9 , Jerusalem.
- \* Erder , Y., " The Doctrine of Abu Isa al-Isfahani and its sources " , Jerusalem studies in Arabic and Islam , vol.20 , 1996.
- \* Flasher , W., The Cambridge history of Iran , London 1968.
- \* Frye , R., The heritage of Persia , London 1962.  
----- , The Golden age of Persia , London 1975.
- \* Gaube , H., Iranian cities , 1Ed., New York.
- \* Gignoux , Ph. & Bates, M., " Dirham " , Encuclopaedia Iranica , 1Ed., California 1994.
- \* Golombek , L., " Urban patterns in pre-Savavid Isfahan " , Iranian Studies , vol.7 , 1974.
- \* Gottein , S., Jews and Arabs , New York 1955.
- \* Grousset , R., Histoire de l' Asia , Paris 1921.
- \* Hitti , Ph., The origins of the Islamic state , New York 1916.
- \* Isfahan city of light , The Ministry of culture and arts of Iran in association with the world of Islam.
- \* Jamalzadeh , S., Isfahan is half the world , translated by W.Heston , New Jersy 1983.

- \* Kinneir , J., A geographical memoir of the Persian empire , London 1813.
- \* Lambton , A., Continuity and change in medieval Persia , 2Ed., London 1988
- "Qum" , *Journal of the Royal Asiatic Society* , Tome 2 , London , 1990.
- \* Landu , R., Islam and the Arabs , London 1988.
- \* Lane poole , S., The coins of eastern Khaleefehs in the British Museum , London 1875.
- Catalogue of the collection of Arabic coins , 1Ed., Cairo 1984.
- \* Lassner , J., The shaping of Abbasid Rule , 1Ed. New Jersey.
- \* Lerman , A., Jewish communities of the world , 4Ed., New York 1989.
- \* Levy , H., Comprehensive history of the Jews of Iran , Translated by George Maschke , 1Ed., California 1999.
- \* Luschey , H., " The Pul-ikhwaju in Isfahan " , Iran , vol.23 , London 1985.
- \* Margoliouth , D., Umayyads and Abbasids , 2Ed., London 1987.
- \* Macdonald , H., Geographical memoir of the Persian empire , London 1813.
- \* Matheson , S., Persia an archaeological Guide , 1Ed., London 1972.
- \* Minorsky, V., Iranica , Tehran 1964.
- \* Mitchiner , M., The world of Islam , London 1977.
- \* Morany , M., Iraq after the Muslim conquest , New Jersey 1984.
- \* Muir , W., The Caliphate , its rise , decline and fall , 4Ed., London 1924 , p.411.
- \* Omar , F., " Sanpadh " , *Islamic Culture* , vol.53 , 1979.

- \* Patai , R., Jadid Al – Islam , New York 1955.
- \* Rodkin , A., Unveiled Iran , London.
- \* Sabri , S., Movements populaires A' Baghdad A' L'epouqe Abbasside IX – XI siècles , Paris 1981.
- \* Sanasarian , E., Religious Minorities in Iran , 1Ed., NewYork 2000.
- \* Scarce , J., Isfahan in camera , London 1976.
- \* Serjant , R., Islamic textiles , Beirut , 1972 , p.83 ; Wilson , R., Trade and investment in middle east , 1Ed., London 1977.
- \* Shaban , M., The Abbasid revolution , 1Ed., London 1970.
- \* Sykes , P., History of Persia , 3Ed., London 1963.
- \* Tucker , W., " Abd Allah ibn Muawya and the Janahiyya " , *Studia Islamica* , vol.51 , 1980.
- \* Walker , J., A Catalouge of the Arab – Byzantine and Past – Reform Umayyad coins , London 1956
- \* Welch , A., Shah Abbas and the arts of Isfahan , 1Ed , New York 1973.
- \* Wilber , D., Iran past and present , 4Ed., 1958.
- \* Wilson , R., Trade and investment in the middle east , 1Ed., London 1977.





# ملخص الرسالة باللغة العربية



تتناول هذه الدراسة تاريخ مدينة أصفهان عبر فترة زمنية تمتد لأكثر من قرنين من الزمان . تبدأ منذ الفتح الإسلامي لها ، وحتى نهاية العصر العباسي الأول . وذلك من كافة الجوانب السياسية ، والإدارية ، والاجتماعية ، والفكرية . أو إن شئت فقل دراسة المدينة سياسياً وحضارياً على نحو يساعد على إلقاء الضوء على أهمية هذه المدينة ومكانتها إبان العصر الإسلامي .

وفي الواقع فإن أصفهان تعد من المدن الفارسية الهامة منذ أقدم العصور ، ومع ذلك فإن تاريخها لم يظفر بالعناية في المصادر المختلفة بالمقارنة ببعض المدن الفارسية الأخرى التي تناولت هذه المظان تاريخها بإسهاب . لذا فإن مدينة أصفهان لم تحظ باهتمام الباحثين لاسيما خلال الفترة موضوع الدراسة . ومن هذا المنطلق كان دافعي لاختيار هذا الموضوع والتصدي لدراسة هذه المدينة .

وقد واجهتنا بعض الصعوبات التي تتمثل في ندرة المادة التاريخية في بعض جزئيات البحث ، فضلاً عن تناثر المادة المتاحة في المصادر المختلفة ؛ الأمر الذي تطلب جمع شتات هذه المعلومات في محاولة للوصول بالدراسة إلى وحدة متكاملة .

وقد تم تقسيم هذه الدراسة إلى عدة فصول ؛ يتصدرها الفصل التمهيدي الذي تناول التعريف بهذه المدينة وموقعها ، وخصائصها الجغرافية ؛ من حيث المناخ ، والتضاريس ، وغيرها من العوامل الطبيعية التي أكسبت هذه المدينة مكانة خاصة .

أما الفصل الأول ؛ فقد تناولنا فيه نبذة عن تاريخ أصفهان قبل الإسلام ، وذلك للوقوف على مدى عراقة هذه المدينة ، وأهميتها في العصور القديمة . ثم تطرقنا إلى الحديث عن الفتح الإسلامي لها وملابساته ؛ من حيث الفتح ، ومراحلته المختلفة ، وطبيعته . حيث استعرضنا مختلف الروايات التي سبقت في فتح أصفهان ، كما أبرزنا المقاومة التي أبداه أهل أصفهان ، والتي انهارت تحت أقدام الفاتحين المسلمين حتى تسنى لهم فتح المدينة عام ٢١هـ / ٦٤٢م ، وذلك في عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، والذي لم يكن بمثابة الفتح النهائي لها ؛ حيث نقض أهلها العهد ، فتم فتحها ثانية في عهد الخليفة عثمان بن عفان .

وفي الفصل الثاني عرضنا للأوضاع السياسية في أصفهان إبان العصر الأموي ؛ وهو عصر ملئ بالأحداث السياسية التي هددت السيادة الأموية على أصفهان ، من خلال اندلاع العديد من الحركات المعارضة التي نجح بعضها في

السيطرة على أصفهان ، حتى انتهى الأمر بتقويض الحكم الأموي في أصفهان بعد قيام الثورة العباسية ، التي نجحت في انتزاع مدينة أصفهان من قبضة الأمويين .

أما الفصل الثالث فقد اختص بالأوضاع السياسية في أصفهان إبان العصر العباسي ؛ حيث شهدت أصفهان العديد من الأحداث السياسية التي ارتبط أغلبها بمقتل أبي مسلم الخراساني بأمر من الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور . حيث كان أبو مسلم يعد تجسيدا للشخصية أو القومية الفارسية ؛ لذا فقد نجم عن مقتله اندلاع العديد من الثورات التي أشعلها الخرمدينية ، وذلك على مدار العصر العباسي الأول ، والتي كان أخطرها على الإطلاق حركة بابك الخرمي ؛ الذي نجح بالفعل في السيطرة على أصفهان . وفي غمار هذه الثورات الخرمية لم تغفل الحديث عن وضع أصفهان إبان الفتنة التي تأججت بين الأمين والمأمون ، والتي لاحت بوادرها في الأفق عقب وفاة الخليفة العباسي هارون الرشيد .

وتناول الفصل الرابع نظم الحكم والإدارة في أصفهان ؛ من حيث الإدارة المحلية ، ومن يمثلها من شخصيات إدارية تتمثل في الوالي ، والقاضي ، وصاحب الشرطة ، وصاحب البريد ، وغيرهم من الذين أنيط بهم تسيير دفة الأمور في أصفهان . كما ألمنا بالنظام المالي ومصادر الدخل في الولاية ؛ من جزية ، وخراج ، وعشور ، وغيرها من الضرائب . ولم تغفل تناول السكة ودور الضرب في أصفهان ، لما في ذلك من أهمية كبرى في توضيح بعض جوانب الحياة السياسية في الولاية .

وفي الفصل الخامس عرضنا لأوجه الحياة الاقتصادية في أصفهان ؛ من خلال إلقاء الضوء على الأنشطة الزراعية ، والصناعية ، والتجارية في المدينة . وعرض المقومات اللازمة لكل نشاط على حدة من أجل الوقوف على الأوضاع الاقتصادية للمدينة .

وقد أفردت الفصل السادس لعرض جوانب الحياة الاجتماعية في أصفهان من حيث التركيب السكاني والطبقي ، فضلاً عن تناول الديانات والمذاهب . ولم يفتأ الكلام عن مظاهر الحياة الاجتماعية ، والتي تتمثل في أشهر أنواع الأطعمة ، والملابس ، ووسائل التسلية والترفيه ، فضلاً عن الأعياد والاحتفالات . كما أشرنا إلى وضع المرأة ، وصفات أهل أصفهان .

واختص الفصل السابع بتناول الحياة الثقافية في أصفهان ؛ وذلك من خلال دراسة العلوم والآداب التي ازدهرت في أصفهان ، فضلاً عن الفنون والعمارة ، وتطورها في العصر الإسلامي .

وبعد دراسة تاريخ مدينة أصفهان ، يتحتم علينا الإشارة إلى أبرز النتائج التي تمخضت عن هذه الدراسة ، والتي يمكن تحديدتها في النقاط التالية :

أوضحت الدراسة أهمية موقع أصفهان الذي جعلها بمثابة قلب إقليم الجبال . كما ظهر أن عدد مدنها ورسائيقها لم يكن ثابتاً ، بل تعرض للتغيير على مدى العصور المتعاقبة . كما إنها كشفت عن حدود المدينة ورقعتها ، وموقعها بالنسبة للمدن المجاورة .

كما اتضح لنا مدى عراقة مدينة أصفهان ، ومكانتها عبر العصور القديمة بدءاً من إنشائها ، ومروراً بالأسرات الحاكمة التي تعاقبت على حكمها ؛ مثل الأسرة الكيانية ، والهخامنشية ، والأشكانية ، والساسانية ، حيث كانت أصفهان حاضرة لكثير من ملوك هذه الأسرات القديمة .

وقد كشفت الدراسة النقاب عن الفتح الإسلامي لأصفهان ومراحله المختلفة ، وأظهرت اشتراك كلاً من قوات البصرة والكوفة في فتحها . كما أوضحت أن هناك بعض الرسائل قد فتحت عنوة ، وأخرى فتحت صلحاً ؛ وأن المدينة لم تخلص للعرب منذ الفتح الأول لها ، بل اقتضى الأمر فتحها للمرة الثانية بعد أن نقض أهلها العهد .

وقد أظهرت الدراسة أن مدينة أصفهان كانت محط أنظار العديد من القوى المعارضة للخلافة ؛ سواء كانت الأموية أو العباسية . وذلك بحكم طبيعتها الجغرافية ، فضلاً عن بعدها عن مركز الخلافة . لذا فقد حرصت هذه القوى على الاستيلاء عليها مثل عبد الله بن الزبير ؛ الذي سيطر عليها لمدة تصل إلى تسعة أعوام . والخوارج الذين اتخذوها قاعدة لانطلاقهم نحو المدن الإسلامية الأخرى . والمختار الثقفي الذي بسط سلطانه عليها ، وجبى خراجها لمدة عام ونصف تقريباً . بالإضافة إلى عبد الله بن معاوية ؛ الذي اتخذها حاضرة لكيانه السياسي . غير أن الخلفاء لم يتوانوا عن قمع هذه الحركات التي كانت تهدد سيادتهم على أصفهان وغيرها من المدن الإسلامية . فكانوا يرسلون القوات التي كانت تتكفل بالقضاء على هذه الحركات المعارضة .



وقد كشفت الدراسة أيضاً عن استجابة الكثير من أهل أصفهان للعديد من الحركات المعارضة ذات المبادئ الإصلاحية ، على أمل التخلص من الجور والاستبداد الذي عانوا منه في بعض فترات الحكم الأموي ، لاسيما عصر الحجاج الثقفي . ومن هذه الحركات حركة مطرف بن المغيرة عام ٧٧هـ/٦٩٦م ، وحركة عبد الرحمن بن الأشعث عام ٨١هـ/٧٠٠م ، وغيرها من الحركات التي كانت بمثابة بارقة الأمل ، وطوق النجاة الذي تشبث به أهل أصفهان لعله ينقذهم من الجور والتعسف .

وقد أوضحت الدراسة كذلك أن عدداً لا يستهان به من أهل أصفهان قد اعتنق الخرمية منذ عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور ، لاسيما بعد الحادث المروع الذي هز كيان الفرس جميعاً ، وهو مقتل أبي مسلم الخراساني ، وما نجم عن ذلك من اندلاع العديد من الثورات التي قام بها الخرمية في أصفهان على مدار العصر العباسي ، والتي كان أخطرها حركة بابك الخرمي ؛ التي نجحت في جذب أعداداً كبيرة من أهل أصفهان إلى العقيدة الخرمية ، غير أن الخلافة العباسية قد اتخذت الإجراءات العسكرية الصارمة التي قمعت تلك الحركات الخطيرة .

وقد أظهرت الدراسة أنه تعاقب على حكم أصفهان سلسلة من الولاة الذين كان يتم تعيينهم في أغلب الأحيان من قبل حاكم العراق ، لاسيما خلال العصر الأموي . وأن هؤلاء الولاة كانوا إما يتولون شئونها منفردة ، أو مع غيرها من الولايات المجاورة . ولم تعد أصفهان بعض الولاة الذين أساءوا السيرة في أهلها ، ولم يتورعوا عن نهب أموال الولاية انسياقاً وراء رغبتهم الجامحة للمال ، وما أسفر عن هذه السياسة من انكسار خراج أصفهان لبعض الفترات . كما أوضحت أن أصفهان كانت من ضمن الولايات المعروفة بكثرة خراجها ، والذي لم يكن ثابتاً على مدى العصور المتعاقبة . وذلك وفقاً للظروف السياسية والاقتصادية التي كانت تؤثر بالطبع على مقداره .

وقد أوضحت الدراسة اللثام عن ازدهار الحياة الاقتصادية في أصفهان ؛ من زراعة ، وصناعة ، وتجارة . وذلك بفضل توفر المقومات اللازمة لذلك ؛ والتي تتمثل في المواد الأولية التي تقدر بها أصفهان ، والتي أدت إلى تنوع الإنتاج الزراعي والصناعي في أصفهان . الأمر الذي انعكس بالتالي على النشاط التجاري

الذى شهد ازدهاراً كبيراً بفضل نجاح أصفهان فى إقامة علاقات تجارية واسعة مع العديد من البلدان المختلفة .

وأوضحت الدراسة التغير الذى طرأ على التركيب السكانى فى أصفهان بعد الفتح الإسلامى ، والذى نجم عن هجرة القبائل العربية إليها ، والتى كان لها دور سياسى هام تمثل فى دعم نفوذ الخلافة فى أصفهان من خلال مساندتهم لقوات الخلافة فى قمع بعض الحركات المعارضة التى اندلعت فى أصفهان . كما طرأ تغير على التركيب الطبقي لأهل أصفهان ؛ فأصبح الفاتحون الجدد يشكلون أغلب ممثلى الطبقة الأرستقراطية العليا ، كما صار لهم تمثيل كبير داخل نسيج الطبقة الوسطى على اختلاف فئاتها . كما أصبح الدين الإسلامى هو دين الغالبية العظمى من سكان أصفهان . وذلك على المذهب الحنفى ، فى الوقت الذى تراجع فيه الدين الزرادشتى هناك بنسبة كبيرة .

وأوضحت الدراسة أن أصفهان كانت من المراكز الثقافية الهامة فى المشرق الإسلامى ، حيث ازدهرت بها العلوم المختلفة لاسيما العلوم النقلية . وذلك بفضل ما حظيت به من نخبة لامعة من العلماء والفقهاء والمحدثين الذين طبقت شهرتهم الآفاق . كما شهدت الحياة الأدبية فى أصفهان نشاطاً كبيراً لاسيما فى مجال الشعر الذى لاقى رواجاً كبيراً فى قصور ولاية أصفهان . وفيما يخص الفنون والعمارة برز تماماً تأثرهما بالأساليب الساسانية القديمة ، مع ابتكار الأساليب الجديدة التى تتوافق مع طبيعة الدين الإسلامى .

صفوة القول ، أن مدينة أصفهان جدرة بأن توضع فى مصاف المدن الفارسية الهامة فى المشرق الإسلامى بفضل أهميتها فى كافة المجالات السياسية والحضارية التى عرضنا لها تفصيلاً فى نطاق الرسالة .





## **English Abstract**



position of Isfahan during the trial of the two brothers , El-Amin and Al-Ma'moun , after the death of Haroun Al – Rashid.

\* The Fourth chapter is entitled " The financial and administration management in Isfahan " , deals with the systems of rule and administration in Isfahan , it studies the provincial administration and its officers : the ruler (El-Waly) , the Judge (El-Qadi) , the head of police (sahib El-Shourta) , the head of post (Saheb Al-Barid) , etc..., also this chapter studies the financial system , the resources of Isfahan from taxes as: El-Gezia , El-Kharaj and El-Ashour , the coinage and its forming centers in Isfahan .

\* The Fifth chapter is entitled " The economic life in Isfahan " , discusses the Aspects of economic life of Isfahan , its agrarian , commercial and industrial activities , and the essential constituents for every activity .

\* The Sixth chapter is entitled " The Social life in Isfahan " , presents the various Aspects of social life in Isfahan , its demographic and class structure , the denominational and sectarian factions every day life , food , cloths , festivals , feasts , women and their position in the society of Isfahan.

\* The Seventh chapter is entitled " The Culture life in Isfahan " , studies the culture life of Isfahan : Sciences , Arts , Literature and architecture , etc...

Finally , I'd like to thank deeply my Supervisor , Prof. Dr/ Fathy Abu Seif .

This dissertation studies Isfahan from Islamic conquest to the end of first Abbasid era (21 – 232 A.H). deals with the history and culture life of the Persian city called Isfahan during two centuries covered along period from the Islamic conquest to till the end the first Abbasid era , and tries also to demonstrate the administrative , economic , social and intellectual Aspects of its civilization .

In spite of the fact that Isfahan is considered as one of the most important Persian cities through its long history, the researcher in search of its history and civilization works at a considerable disadvantage , Isfahan doesn't acquire , as the other Persian cities , an enough interest in the sources , consequently the recent scholars don't extend much interest concerning this subject.

This study is divided into seven chapters with an introduction , conclusion and a bibliography :-

- \* The introduction tells about the city , its geographical characteristics , site and topographic relief .

- \* The chapter one is entitled " The Islamic conquest to Isfahan " , presents a summary to the history of Isfahan before the Islamic conquest , and studies the events of this conquest , its date , different narratives which appear in the Historical texts and sources and its various stages from the First attempt of Muslims in the age of omar Ibn El-Khatab till its final conquest in the age of Osman Ibn Afan.

- \* The Second chapter is entitled " The political life in Isfahan during the Umayyad era " , presents the political conditions of Isfahan during the Umayyad era , and the difficulties which faced the supremacy of Umayyads , especially the movements of oppositions till Abbasid revolt which took the control on Isfahan .

- \* The third chapter is entitled " The political life in Isfahan during Abbasid era " , presents the political situations of Isfahan during the Abbasid era , the killing of Abu Muslim El-Khurasani and the rise of the revolts and movements of oppositions , the most important of them " The movement of Babek El-Khormi " who controlled Isfahan , and in this context this chapter deals with the





Ain Shams University  
Faculty of Arts  
History Department

**Isfahan from the Islamic conquest till The end of  
the first Abbasid era , political and civilization study  
(17 – 232 A.H/ )**

**A Thesis submitted for obtaining  
Master of Arts degree in  
Medieval and Islamic history  
By**

**Ghada Kamal Al - Said  
In history department  
Faculty of Arts, Ain Shams university**

**Under the supervision of**

**Prof. Fathy Abd Al-Fatah Abu Seif  
Professor of Islamic history  
Faculty of Arts, Ain Shams university**

**Cairo**

**2003/1424**







Ain Shams University  
Faculty of Arts  
History Department

**Isfahan from the Islamic conquest till end The  
first Abbasid era , political and civilization study  
(21 – 232 A.H/642- 847A.B)**

**A Thesis submitted for obtaining  
Master of Arts degree in  
Medieval and Islamic history  
By**

**Ghada Kamal Al - Said  
In history department  
Faculty of Arts, Ain Shams university**

**Under the Supervision of**

**Prof. Fathy Abd Al-Fatah Abu Seif  
Professor of Islamic history  
Faculty of Arts, Ain Shams university**

**Cairo**

**2003/1424**









